AÑO IX — Núm. 3033 | BUENOS AIRES, Sábado 28 de Enero de 1922 | PORTE PAGO

DIRECCION Y ADMINISTRACION
Sarmiento, 1546
TELEFONOS:
Redacción . . . . . . 534 Lib.
Administración . . . . 5427 Lib.
Coop. Telef. . . . . . 2932 Cen.

Crítica

SE EDITA EN SUS TALLERES
Sarmiento, 1550
Teléfono 4426 Libertad

"Dios me puso sobre vuestra ciudad, como a un tábano sobre un noble caballo, para picarlo y tenerlo despierto" -- (Sócrates).

Un "rebelde"...



La levantada actitud del doctor Laurencena, en Entre Ríos, al no solidarizarse con el servil mensaje de adulación que los radicales de la provincia enviaban al amo y al hacer sensacionales declaraciones, después, ha provocado, como era de esperarse, una lógica reacción en medio a tanta bajeza y miseria. No sólo cuenta Laurencena con la tácita aprobación de todos, sino que los mismos radicales, precisamente los que más valen por su significado personal y su actitud pública, el doctor Antonio Sagarna, por ejemplo, se apresuran a secundar una actitud de independencia y de rectitud moral.

El doctor Antonio Sagarna, sagaz diplomático en el Perú, hombre de cultura universitaria vastísima y gobernante dotado de un espíritu práctico y de fecunda acción, no podía simpatizar, ni aún dentro de su cerebro radical, con la campaña de intrigas y de desprestigio que los elementos adictos a la política presidencial emprenden en Buenos Aires y Entre Ríos contra el doctor Laurencena. Precisamente por esto, por ser fiel a sus ideales políticos, traicionados hoy en forma poco ejemplar, Sagarna secunda a Laurencena y ambos hombres de gobierno ponen una nota destacada de valor y entereza en un gesto unánime

La glosa del día

De cartón piedra

Las grandes ciudades nos producen siempre el efecto de una inconmensurable mentira. Como en las exposiciones universales, todo se cucive, en ellas, monumentos de cartón piedra, estatuas de pasta de arroz, puentes de tirantillos y gruterías desconcertantes. Se ve que todo ha sido construído para el esplendor de una hora y que los arquitectos, demasiado pobres o demasiado filósofos, no se han atrevido a pensar en la eternidad, como aquellos que, en otros siglos, construían palacios, catedrales, acueductos, torres llenas de audacia. En la mejor de las construcciones hemos de ver paredes de cemento, láminas de piedra, bronces de mentirijillas y adornos de gran ópera. Diríase que estamos seguros de que el diluvio ha de ocurrir uno de estos días... Y es por eso que el tiempo, que no respeta jamás lo que está construído sin su concurso, hace de nuestras "maravillas" arquitectónicas unas cosas tan lamentables como ese Palacio de Justicia, que se levanta en la plaza Lavalle, para darnos la impresión de que nuestras cosas son nada.

Nuestros arquitectos se han empeñado en levantar lindas ciudades de todo a veinte. Verdad, también, que nuestra época se caracteriza con el más feroz de los escepticismos. En lo único que creemos es en la gran verdad de que nada vale la pena. ¿Transportar montañas de piedra para construir un Banco Municipal o una estación de ferrocarril? Ello sería un absurdo. Es casi seguro que dentro de cincuenta años ni nadie empeñará nada, ni habrá ferrocarriles, como no sea en los grandes museos o en los depósitos de cachivaches. Y, además, que sería demasiado costoso el empeño de hacer una cosa perdurable, a la manera de aquellos locos que levantaron las Pirámides y el Escorial, el Vaticano y las catedrales.

Hoy, nuestros palacios son como esos grandes transatlánticos que por ahí andan buscando la hora del hierro viejo. Mucho lujo, mucho esplendor, mucho dinero, para decirlo en una palabra, y nada más. A los diez años de marcha, ese gran barco, que parece aplastar la jiba de las grandes olas, no es más que un escarabajo acometido por una muchedumbre de hormigas. En veinticuatro horas se desguasa aquella maravilla y a construir otra cosa. El que quiera ver cosas eternas que se vaya a Egipto o a Roma. Nuestra concepción de la vida no tiene la menor analogía con la que tuvieron aquellos hombres fantásticos que se atrevían a aplastar a Francia con la construcción de Versalles o a poner en hileras las piedras del Guadarrama...

A decir verdad, somos demasiado cuerdos para hacer nada definitivamente bueno. Ya pasó la locura de las catedrales, vale decir, la de la fe inextinguible. Hoy, hasta para hacer iglesias recurrimos a los efectos del plato compuesto. Nos falta la fe, el lirismo, el fervor de aquellos trabajadores que sabían llevar sus piedras a las anchas plazas en que se oía interminable la canción de maravillosos cinceles. Y así era cómo los templos crecían hasta perderse en la altura, como nubes de incienso. Cuando el alarife colocaba una piedra, tenía la seguridad de haber hecho algo eterno. La idea de la eternidad era lo único que consolaba, a los hombres, de vivir en un valle de lágrimas.

Hoy... Pensemos en lo que será nuestra ciudad dentro de cien años. No tenemos ni un monumento que no se abarquille, como la casa de los Tribunales, que ya nos parece el escenario del Colón en la noche de "Aída." Los muros se despintan, los mosaicos se convierten en tierra, las estátuas se mueren a pedazos. Lo único que perdurará sobre todo eso será nuestro escepticismo feroz y el río de la Plata, que seguirá fluyendo como el Tiber del famoso soneto, es decir, como una gran alusión a la permanencia de lo que es fugitivo y no aspira a quedar como un monumento de piedra.

El "ventre" del concejal

En la discusión del presupuesto municipal un concejal representante del "doctor" Irigoyen en el Concejo Deliberante, ha sostenido la necesidad de nuevos aumento a los sueldos "chicos".

Sin duda alguna, el edil de referencia tiene sumo interés de quedar bien con sus amigotes, por cuanto varios cientos de nombramientos fueron otorgados por él, a los "muchachos bravos" que cuando hay que ir para escándalos y asaltos a las manifestaciones opositoras se portan bien. Por otra parte, saben agradecer estos aumentos en forma satisfactoria para el "ventre" del concejal en cuestión.

¡Adelante los que quedan!

Turf radicheta

Para actuar en las reuniones de propaganda callejera a efectuarse en estos días, se han inscripto los siguientes fletes del espiche conducente a hojalatería:

Felipe Torcuato Black, zaino negro, por Rosarino y Parada Kilómetro 120. Se trata de un producto discreto. Recientemente salió de perdedor, venciendo a Jabón Crema de Leche, por media cabeza de Oliveros Escola. Si lo "blanquean"... ¡Ojo, con él!

Guillermo Sullivan, tostado, por Trovador y Melena II, nacido en el haras "Y entre las piedras nacieron algunas flores". Va muy pesado... de azotea. Si lo tusan, hará carrera.

Miguel del Riveiru, alazán, por Ferrol y Muñeira, medio hermano de Román Rodríguez de Vicente y Peroio. Un "inglés" acaba de darle una corrida papa. Sin embargo, no lo vemos porque sufre de sobrecañas de durazno.

Rómulo Trucco, colorado, por As de Espadas y Capilla del Monte, nacido en el haras "Las Barajas". Entraineur: Ramón Torterolo Gómez. Defenderá los colores del stud La Guitarrita.

Juan R. Beltrán, incoloro. Con este flete se da el mismo caso que con Buen Ojo, por Craganour o Chili. En el programa, figura por Julio A. Roca o Hipólito Irigoyen. Es difícil dar en el clavo de la paternidad, pues el pingo en cuestión, hasta no ha mucho fué crédito oligarca. Si se acomoda bien, dará que hacer a la prensa opositora.

El debuto de Kalisay Merlini

—¿Lo conocen?

—¡Uff, cav., com.! Es viejo cliente de CRITICA — contestamos.

—Pues debutó en el tiro del chamuyo homenejeante al Peludo. Tenía una corrida papa, a raíz de haberse comido un canasto de duraznos un tanto verdes, de una sentada. ¡Poroto el doctor Culaciatti en apuros!

—¿Corrió bien?

—¡Fulgurantemente! Al dar la señal del ¡vamos!, se apretó la budinera gris perla y hasta... la raya, no se limpió (el sudor), dejando muy atrás a stayers como Barullito Bard y Ventre Conmigo a Aragón.

—Promete...

—¡Vaya si promete! Yo creo en Kalisay Merlini, 148 kilos, neto. Si cuaja una fórmula presidencial a paladar del "colo" de la Casa de Desgobierno, el nieto de Fiambrera irá lejos.

—A Berazategui...

—Si reincide en el atracón de duraznos verdegueantes, claro. Pero como tiene clase de frigorífico, se ha de cuidar. Todo estriba en que le proporcionen raciones astringentes.

—Arroz...

—Hervido en agua de lino.

La regeneración en la Provincia

"La Plata, enero 28 de 1922.
Señor director de CRITICA:

Perdón, si en forma anónima llego hasta usted; mas tenga en cuenta que soy empleado de la kausa, señalado ya como hombre que simpatiza con el "régimen", que a todas luces, quiero conservar mi puestito.

En el aduar platense todo continúa lo mismo; el media cuchara que hace de gobernador acude continuamente a los patriarcales consejos de sus amigos, el senador Cestino, hombre que en sus treinta años de sacrificios se lo pasó vendiendo vaselina, artículos de gomas, etc., en su botica de Berisso y que, frente a los distinguidos senadores, por el partido conservador, de Olasso y Gambier, ha demostrado con sus numerosos discursos un verdadero *talento y una aptitud* especial para el cargo.

Dentro del sector radical tiene un solo rival. Ese senador Díaz, que unos dicen es comandante y otros dicen que muchas cosas... y cuyos discursos, verdaderas piezas literarias, frente a la que acudirán las generaciones futuras, en tren de consulta las mandará imprimir el senado, para repartirlos gratutitamente.

Muy bien. Monteverde, que tiene más que de Verde que de monte, bien asesorado, dijo:

"La caridad... comienza por casa", de la que sacó todos los regeneradores que había para darles ubicación. Véase:

Familia Monteverde: Luis, padre, gobernador; *Luis* (hijo), secretario de la gobernación y langostero, cuyos nombramientos salió dos o tres días después de ser don Luis gobernador; *Ricardo*, ¡pobrecito! Médico del 7o. de infantería, íd. de la municipalidad, íd. de Melchor Romero, íd. de la Asistencia Pública; uada, $ 1.720 mensuales!; *Alfredo*, Banco Hipotecario; *Pachín*, Banco de la Nación; *José*, senado provincial (oficial 1o.).

Como se ve, estos seis nenes están a cubierto de la crisis y regenerando. ¡Quién lo duda!...

Familia Durquet: *Joaquín J.*, primogénito: médico del Granaderos, director del hospital Melchor Romero; *Ernesto* (léase CRITICA del 8 de junio de 1921), secretario del senado. Antes fué inspector general de la municipalidad y luego abogado de la dirección de escuelas; *3er. Durquet*, empleado en el ministerio de gobierno; *4o. Durquet*, empleado en el ministerio de O. Públicas.

Todos los regeneradores de esta familia ubicados.

Familia Baudon: *Baudon*, padre, ex empleado del régimen, en el tribunal, director general de rentas; *Baudon* (hijo), futuro cónsul en Onau, actual director del registro de propiedades.

Como esta familia no cuenta con más regeneradores, ha pensado, Baudon padre, ubicar de secretario en el tribunal al yerno.

Familia Arauz: *Don Justo*, padre, comisario del senado; *Justo* (hijo), abogado de la D. G. de escuelas; *Horacio*, subdirector de rentas; *Aníbal*, comisario de 1a.,; *Carlos*, empleado del telégrafo.

Todos estos regeneradores *no hay más en la familia*, están ubicados, más dos hermanitos quo son maestros Total: 7.

Familia Grau: José M., diputado salarrista (casi analfabeto), ex *cenador* provincial. Hace que preside el Concejo de la provincia; *Emilio*, ex ministro exonerado por Crotto; actualmente, del directorio del Banco de la Provincia, boticario de 25 de Mayo; *Carlos*, director de la oficina química.

Falta de esta familia un regenerador que será ubicado muy pronto.

Y no serán sólo palabras...

Por intermedio de un allegado al nuevo gobernador de Tucumán se han hecho públicos los propósitos gubernativos que abriga el señor Octaviano Vera.

Hay en la exposición de esos propósitos, un laconismo que agrada y una justicia en acción de las necesidades de la provincia, que demuestran un exacto conocimiento de ellas, lo que es una facilidad más, para remediarlas.

Y caso raro; ante las promesas del gobernador electo, se siente fe; por sobre todos sus errores del pasado, errores en que el partidismo y las obligaciones de fidelidad de un momento difícil disculpan en gran parte, se levanta la conciencia de un carácter férreo, capaz de cumplir las propias decisiones y hacer triunfar las conveniencias generales, aun en contra ciertas particulares conveniencias.

La figura del nuevo gobernador de Tucumán destácase netamente y hacemos votos porque en el futuro no se pierdan esos firmes contornos de hoy, entre la penumbra de las vacilaciones del futuro.

Tacna y Arica

Arbitraje, sí

La vieja cuestión internacional entre el Perú y Chile, única nota discordante en la armonía de los pueblos de América ha entrado a su última fase, que ojalá sea la definitiva, con la invitación de Mr. Harding a las cancillerías de Lima y Santiago para que nombren representantes y discutan el asunto en Washington.

De cancillería a cancillería la Moneda y la Casa de Pizarro no pudieron entenderse. Chile quiere efectuar hoy, después de 30 años de la fecha en que debía realiarse, un plebiscito en esas provincias de donde fueron expulsados violentamente todos los peruanos. O sea, autorizar con una farsa plebiscitaria una anexión disimulada. El Perú, partidario siempre del arbitraje para dirimir esta cuestión volvió a solicitarlo, en forma amplia. Chile lo aceptaba sólo sobre el punto del plebiscito irrealizable.

La impresión dominante en los cículos oficiales de Washington es que el asunto tendrá que arreglarse. Si fracasan las conversaciones que es lo más probable, quedará el arbitraje como solución final.

No sabemos hasta qué punto pueda ser vista con agrado esta solución en Chile, país que siempre ha alejado a un tercero o a los demás de la posibilidad de arreglar el asunto del Pacífico. Ahora mismo, en una reciente cuestión con Bolivia sobre las aguas del río Mauri, Chile, fiel a su política, rechazó el arbitraje propuesto.

La situación es difícil pero hay que convenir en que no hay más solución que la justicia, de cualquier modo que sea y hoy entre los pueblos el arbitraje es la forma perfecta para liquidar cuestiones. Durante trenta años Chile, valiéndose de ser el ocupante no ha exhibido más derecho que el que la fuerza, al iniciar los siempre fracasados arreglos.

Cabe alentar una esperanza de justicia si se realiza el arbitraje, como final de este incidente que turba continuamente la paz de América.

6

Del Calvario de Julio Callorda Moreno— 28 de enero.

Y descendió pesada y dolientemente—se le saluda, doctor Xavier Xantero—del auto oficial No. 6, chapa de bronce, en la estación Retiro Central Argentino. Eran las 18 y 52.

Las "bases" supercongestionadas. Vestía terno gris obscuro. Con cara de prójimo que sufre hondamente y con un rancho de paja del Lino Demarchi. ¡Asombraos: sin bastón! Hacía de tripas corazones.

Su diestra empuñaba el palito cuspideante de un paquete. Y éste, al parecer, alojaba artículos de boca.

Compró los diarios de la tarde, CRITICA entre ellos—la familia profundamente agradecida—y maniobró con destino al tablero anunciador de la salida de los trenes. Y aquí te quiero ver, Escopeta.

Entre las 18 y 50 y las 19, salen tres trenes eléctricos. Dos son rápidos y el otro carreta. El estudio (?) del tablero anunciador de la salida de aquéllos, dió que hacer a Julio Callorda. Lo estudió como perfecto pajuerano recién llegado a la metrópoli. Y a las cansadas, después de mucho auscultar, dirigióse a la plataforma No. 3, no sin antes echar tierna mirada a los trozos de lechón al horno que festonean el mostrador de la fiambrería situada en el gran hall.

—¿Para en Martínez?

—Hasta Martínez no para, señor. Rápido al Tigre.

Y ese montón de callos, juanetes y sobrejuanetes que encarna la estoica personalidad de Julio Moreno, hizo un último esfuerzo para subir al tren.

—¡Ay, ay, ay!

Y se desplomó en el asiento de marroquín y se quejaron los elásticos del mismo. Porque sus callos en cuanto a peso, semejan tabas cargadas.

Monseñor Arturo Bas: rogad a Dios por él.

Ostras municipales

La municipalidad de Buenos Aires está regenteada desde hace algunos años por unos buenos señores que no saben lo que se hacen.

Recordemos si no lo que significó, al frente de la comuna, aquel señor Llambías, tan impermeable, tan anodino, tan impenetrable a las sugestiones de la comprensión...

Del señor Gramajo más vale no hablar. Aquello, más que un intendente, era un entierro barato. Nada más fúnebre, más lóbrego, más tétrico.

Y para colmo, ya que no sabía hacer otra cosa, se le ocurrió un día la peregrina idea de que Buenos Aires debía acostarse a las 24, ni minuto más ni minuto menos.

Cantilo... Del señor Cantilo no se puede decir sino que fué un hombre inquieto que subió, bajó, almorzó, y por último se retiró por el foro con el título de Marqués de las Cabriolas que es a lo que equivale la dignidad de caballero gran cruz.

Después fué el almacenero Barnetche el que, abandonado la pesa de a kilo, se metió hasta la Intendencia, alegando que él sabía sumar macanudamente y que a administrador no le ganada "ande". Y, efectivamente, Barnetche ha sumado, ha restado, ha fastidiado un poco en los entretelones de la contaduría, pero nada más.

¿Hay mayor desgracia? Media docena de intendentes que no han embellecido la ciudad, que no han solucionado los problemas del tráfico y que ni siquiera han sabido meterse con los carros de basura que por ahí nos apestan hasta las once do la mañana... Una calamidad que nos ha hecho pensar cien veces en la discreta inutilidad de las ostras.

LAS LOTERIAS DE HOY

TUCUMAN

Los 22 primeros premios

Información especial de CRITICA

1—Con	$	25.000	31620	12—	" "	100	12601
2—	" "	5.000	14852	13—	" "	100	14054
3—	" "	2.000	5835	14—	" "	100	15252
4—	" "	1.000	15541	15—	" "	100	22893
5—	" "	500	6292	16—	" "	100	23069
6—	" "	500	26412	17—	" "	100	23264
7—	" "	250	2446	18—	" "	100	24142
8—	" "	250	4111	19—	" "	100	26823
9—	" "	250	9173	20—	" "	100	28952
10—	" "	250	31824	21—	" "	100	28995
11—	" "	100	11736	22—	" "	100	30226

MONTEVIDEO

LOS 20 PRIMEROS PREMIOS

1—Con	$	20.000	21553	11—Con	$	500	15060
2—	" "	5.000	4581	12—	" "	500	16981
3—	" "	2.000	3527	13—	" "	500	19345
4—	" "	2.000	9374	14—	" "	500	20398
3—	" "	2.000	28284	15—	" "	500	21637
6—	" "	1.000	4005	16—	" "	500	24261
7—	" "	1.000	11201	17—	" "	500	24518
8—	" "	1.000	17630	18—	" "	500	26721
9—	" "	1.000	22179	19—	" "	500	26873
10—	" "	500	12002	20—	" "	500	27543

Vitivinícola

No vino a nosotros. Y como no viniera, resolvimos darle caza. Lo perdigoneamos junto al mostrador del chupping - house de M. Girard.

—¿Florindeando, Soussens?

—Ultimando mis prepagativos de viaje. Tomagué un pigóscafo boche. Mi mecenas Gueibel ya me sacó los pasages

—¿Y por qué te largas en un paquete teutón?

—Tengo mis gazones fundamentales En primeg lugag, pog gazones de economía, y secundaguiamente, pog gazones de caballegocidad.

—Me dejas en ayunas en lo que se refiere a la caballerosidad.

—Segué más explícito. Tú sabes, mi queguido camagada, que los vapogues boches tocan en Boulogne. Y en Boulogne se levanta la estatua del gran San Magtín. Yo debo mi homenage al libegtadog del Pegú. He sido, soy y segué su cliente. Pogque has de sabeg, que entre un San Magtín y un Cubano, in vaguiablemente opto pog el proceg. Y yo diguía, pagodiando: "Sean etegnos los sanmartines que supe conseguig". ¿Qué tomas?

—Un frachute con bitter.

—No alabo tu gusto. A mí, queguido Girad, me sigves otro fegnet.

—¿Andas chaludo?

—Hay sus guiñadas... Argeg, mi estimado amigo. Lagoguio me condecogó con un canaguio. Hoy, espego la contribución de Nazag Anchoguena. Todo está listo para el viaje. Asistigué a la celebración de la "semana del vino", en la dulce y seguena Montpellier. Y como relatog de los progresos vitivinócolos de la Guepública Argentina, no defraudaguéa las espegans que en mí cifran mis colegas y admigadogues. Dejagué bien alto la bandega bicolog, la de Mogueno y de Guivadavia, de Ugquiza y de Aguenales, de Sagmiento y de Goca. Te lo jugo: clavagué una pica en Flandes.

—¿Te banquetearán en tren de despedida?

—Hay sus guiñadas... Pog lo pronto, mi esclaguecido camagada Paco Hué, me ofrecegá una comida el día siete del mes entrante. Sé que Pancho Aanibal Gui$ me prepaga otra demostración. Espego que Maidana no se quede atrás. Antes que me olvide. ¡Cagamba!

El cisne de ginebrón de pulpería — ¿qué tal, comandante Querejeta? — echó mano al bolsillo.

—¡Aquí está! Creía que se me había pegdido. Es un telegrama del conocido bodeguego Gargantini, gadical lencinista. Este preclago vitiviniculog me invita a visitag Mendoza. Como él sufraga los gastos de viaje y estada, le contesté aceptando la bolada. Regresagué antes del día en que se guealizagá la homenageación que me tributa Paco Hué. ¿Qué me dices de la situación anogmal porque atraviesa la pintoguesca Guep$blica Pogtuguesa?

—¿Otra revolución?

—No, queguido. Aquí tengo el guecogte. Lo saqué de un diaguio de la mañana. Te lo voy a leeg.

Y nos leyó:

"Un infogme consulag guecibido en la cancilleguía de Asnoguio, da cuenta de que la cosecha cinícola pogtuguesa ha sido escasa, lo que ha dado motivo a que exista mucha demanda por el vino producido en 1920."

Luego agregó:

—Me alegro pog Enrique M. Guas, joven lusitano, guedactog de "El Hogag", cuyo tío tiene agcaico empoguio vitivinícolo en Opogto.

Un nuevo aeródromo

El capitán Eduardo Olivero, recordman de altura sudamericano y cuyo valor y pericia plenamente demostrados durante y después de la guerra lo destacan netamente entre los pilotos del mundo, se ha instalado con un aeródromo propio en Villa Lugano, en el campo en que se iniciara la aviación argentina y que será histórico en los anales de nuestro aeronavegación.

El nuevo aeródromo que cuenta con las instalaciones de la extinguida sociedad "El Cóndor" será refaccionado convenientemente y sus hangares, ampliados para llenar las exigencias que las nuevas actividades que el campo demandan.

Aunque la inauguración oficial del nuevo aeródromo se hará en breve, el campo comenzará a funcionar desde el lunes, impartiéndose lecciones a numerosos discípulos ya inscriptos.

En el campo se enseñará acrobacia aérea, a más de los cursos ordinarios de aeronavegación, usándose aparatos Ansaldo, Curtiss y Goudrón.

No queremos agregar las consideraciones que la personalidad del capitán Olivero nos sugiere; lo consideramos como un gran piloto y sabemos que es un gran maestro; con sus condiciones y bajo su dirección el aeródromo de Villa Lugano se colocará bien pronto a la cabeza de los campos de aviación civil sudamericanos.

Literatura. Arte y otros excesos

La efemérides de hoy

Chilperico, rico tipo...

(28 DE ENERO DEL AÑO 584)



(Dibujo de TABORDA.)

Chilperico, rey de los francos, respetables abuelos directos de los franceses de hoy, tuvo el mérito de llenar todo un capítulo de la historia con su vida desordenada. ¡Eran unos tiempos aquellos en los que había tal desorden, que una vida, por zigzagueante y estrafalaria que fuera no tenía mayor importancia y júzguese qué tal no sería la vida de Chilperico que fué apodado por sus súbditos y por los historiadores, el Nerón de los franceses!

El viejo rey Clotario había cometido una chambonada imperdonable: dividir su vasto reino entre sus cuatro hijos. Alguna disculpa tuvo, la de saber que estos no eran cuatro hijos sino cuatro puntos filipinos a cuál más sinvergüenza y atorrante: Chilperico, Childeberto, Gontran y Sigeberto. Naturalmente, entre los cuatro el que se destacó fué Chilperico. Batió el record.

Tenía la debilidad de gustarle demasiado el incendio, el robo, el asesinato y las violaciones, fuera de que se dedicaba a darse la mejor vida posible, en francas francachelas con las francas.

Apenas murió el pobre rey Clotario, que había logrado formar un gran reino, toda la Francia actual y mucho más, gracias a su talento político, lo primero que hizo Chilperico fué disparar como una bala hasta Braine, población donde estaba el tesoro real compuesto de lingotes de oro ,vasos preciosos y riquísimas telas. El muy canalla se apropió todo para él y ni siquiera tuvo la cortesía de darles una migaja dorada a sus tres feroces hermanos. Puestos de acuerdo los tres despojados, marcharon en armas contra Chilperico y le obligaron a hacer un reparto más o menos equitativo. Terminaron en un pacto, jurando los cuatro sobre varios huesos de santos distinguidos, no hacerse daño entre ellos y gobernar cada uno su pedazo de reino en la mejor paz y armonía.

Chilperico, empezó a hacer cosas raras en su gobierno, antes de ser el primero en mandar al bombo el famoso pacto del año 561.

De día se la pasaba tirado en una especie de cama cubierta de pieles, componiendo versos...

De noche... Se nos excusará no informar a nuestros lectores sobre lo que hacía de noche. Las noches las dedicaba de preferencia a Fredegunda, su querida oficial, que tuvo grandísima influencia en todas las atrocidades del reinado.

Para distraerse de las monotonías de incendios, robos en despoblado, asaltos a los conventos y asesinatos diarios, Chilperico juzgó que nuestro alfabeto latino era muy defectuoso y quiso aumentarle letras. Pero su idea no prosperó.

Otro buen día, aburrido ante el misterio de la Santísima Trinidad sacó en conclusión que aquello de que Dios fuera Uno y Trino, tres en Uno y uno en Tres, era muy complicado. No tuvo el menor empacho en firmar el siguiente decreto:

Chilperico,

Por la gracia de Dios, rey de los francos,

Considerando:

Que es irreverente e incómodo dividir a Dios en tres personas;

Se decreta:

A partir de mañana Dios será considerado como una sola persona.

Regístrese, comuníquese, etc. (firma).

No pasaron muchos años sin que Chilperico violara el pacto y el juramento hecho sobre los huesos de los santos. Hizo la guerra a todos sus hermanos, sucesivamente y les mató a toda la familia.

En el capítulo amoroso Chilperico tiene algunas cosas dignas de anotarse. Se casó con Andowera, pobre señora a la que repudió injustamente para tomar a Fredegunda en calidad de querida oficial Tuvo hijos de la una y de la otra, que más tarde habrían de causar las más graves perturbaciones con sus peloteras entre ellos.

Se casó después con Galsuinda, hija del rey visigodo de España que le trajo una formidable dote en oro y varias ciudades y países. Galsuinda era una infeliz mujer al lado de Fredegunda, quién seguía imperando. Tal fué el poder de esta mujer que convenció a Chilperico de la necesidad absoluta de asesinar a su mujer legítima, cosa que se llevó a cabo, siendo cosida a puñaladas en su propio lecho, la dulce y buena Galsuinda.

Este asesinato despertó unánime reprobación.

Los pueblos empezaron a sublevarse por los impuestos de que eran víctimas, llovieron calamidades del cielo, hambre, pestes y guerras hasta que por fin los hermanos que le quedaban emprendieron la ofensiva contra Chilperico.

Resultó que en esos días se descubrió que doña Fredegunda, no contenta con haber sido el escándalo de la corte en sus relaciones con el rey, tenía otras relaciones suplementarias con un tal Landerik.

Temerosa de la venganza de Chilperico, antes que éste pudiera hacerle nada, lo mandó asesinar cuando se hallaba cazando a cinco leguas de París, el 28 de enero del 584.

Como nadie podía ver ni en pintura a Chilperico, su cuerpo permaneció insepulto varios días hasta que un fraile, caritativo ,le dió piadosa sepultura.

Así terminó Chilperico, riquísimo tipo.

En un tribunal de Londres se ventilaron últimamente algunos pormenores de la pasión de Oscar Wilde por Lord Afredo Douglas

Salen a relucir escandalosas cartas de amor

RESURRECCION DE UN FAMOSO PLEITO LITERARIO-SENTIMENTAL

La crónica que más abajo publicamos, traducida casi literalmente del "Evening News", da cuenta de un interesante juicio por difamación de que ha sido objeto ese diario por parte de Lord Alfredo Douglas, "el Jacinto bien amado de Oscar Wilde". Ese proceso ha venido a resucitar un viejo pleito, que interesa singularmente a la historia literaria del último siglo. Como se verá, el efebo Douglas, — efebo hace 30 años, — reniega de su maestro, de ese maestro que lo fuera para él de una manera harto definitiva.

El juicio entablado por Lord Douglas de la Asociación de Periódicos en el cual se alegaba calumnia y difamación, fué presentado ante el juez Horriage y un jurado especial, en el tribunal superior de justicia, y se ventiló en Londres en el mes pasado.

Sobrevino la acción a causa de una noticia errónea sobre la muerte de Lord Alfredo Douglas, que apareció en el "Evening News" del 4 de febrero del año pasado conjuntamente con una noticia necrológica, que fué seguida en la noche del mismo día, de un desmentido de la misma. La noticia estaba redactada en estos términos:

"Muerte repentina de Lord Alfredo Douglas."

Fué encontrado muerto en la cama, por una mucama. La muerte es debido a una falla del corazón, después de un fuerte resfrío. El "Evening News" acaba de saber que Lord Alfredo Douglas fué encontrado muerto en su lecho, cuando la mucama entró hoy en sus habitaciones, en Pembridge Gardens 24. Su muerte es a causa del corazón. Lord Alfredo tenía 50 años y había padecido estos últimos tiempos de fuertes resfríos pero no creyó nunca necesario llamar el médico. Ultimamente estuvo extremadamente ocupado con asuntos relacionados con su semanario "Plain English" y durante toda la semana pasada trabajó hasta muy tarde de la noche.

Una gran vida mlograda—

Una brillante aunque infeliz carrera acaba de troncharse, Lord Alfredo Douglas nació bajo los auspicios más felices. El era un Douglas; el hijo de una de las familias más antiguas de la Gran Bretaña. Estuvo vinculado a lo más selecto de la sociedad, tenía brillantes dotes, y demostró que podía figurar, sin ningún temor, entre los mejores poetas. Pudo hacer mucho, y exceptuando sus versos, no hizo nada, y quizá, menos que nada.

Esa caridad que queda bien siempre, pero mejor cuando hablamos de los muertos, obliga a perdonar a este pobre hombre aturdido, quien, con todos sus dones, será recordado únicamente por las peleas y escándalos en que siempre se vió envuelto.

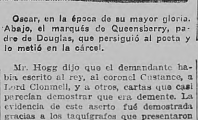
La excentricidad de Douglas—

Es, en cierto modo, una gran cosa, haber nacido Douglas, pero en la herencia de la familia había influencias malas y buenas. No sería justo ni cierto decir que todas las razas antiguas eran degeneradas, pero había, ciertamente marcados rasgos de degeneración en la casa de los Douglas. ... .

"Muchos de ellos fueron para hablar suavemente, violentamente excéntricos."

Estas palabras aparecieron en la edición de medio día, del citado diario, y en la de las 6.30 y última del mismo día, se aclaró la versión en la siguiente forma:





Oscar Wilde, cuando estudiaba en la Universidad de Oxford, donde conoció al joven Alfredito Douglas, hoy Lord Alfredo Douglas.

Retrato de Alfredo Douglas, en la época de su lio con Oscar Wilde. Douglas es hoy un trascendental inglés de 50 años, patilludo y serio, que se dedica a hablar mal de su viejo y [illegible] amor.

Oscar, en la época de su mayor gloria. Abajo, el marqués de Queensberry, padre de Douglas, que persiguió al poeta y lo metió en la cárcel.

LORD ALFREDO DOUGLAS

Una noticia infundida de su muerte

El "Evening News" acaba de saber que la noticia de la muerte repentina de Lord Douglas no tiene fundamento. Lamentamos haber dado crédito a una información inexacta.

Lord Douglas acusa al "Evening News"—

—"Estoy encantado de decir que gozo de una salud inmejorable — dijo a un repórter la misma tarde — Lord Alfredo Douglas; y voy a demandar al "Evening News".

En efecto al día siguiente el periódico era acusado ante los tribunales.

Los señores A. S. Comyns e Ignacio Kelly defendieron a Douglas en el juicio iniciado por éste y los señores J. Hogg, J. B. Mehille y Lawson a los acusados.

La causa del demandante—

El señor Comyns dijo que la falsa noticia de la muerte de un hombre, no se había considerado nunca como calumnia, y que no era esa la causa de la demanda. Era algo más, lo que la fundaba. En la noticia necrológica, los acusados dicen que Lord Douglas, no hizo nada en su vida, y quizá, menos que nada. ¿Qué significaba eso? Era eso lo que se pedía a los acusados que explicaran. Lord Alfredo se quejaba también de la palabra degenerado. Los lectores del "Evening News", estaban obligados a creer que este hombre era en realidad un degenerado. Además, ¿qué debían entender los lectores, de las palabras, para hablar suavemente?

El señor Comyns insinuó que los lectores debían entender que Lord Alfredo Douglas era, no solamente degenerado. sino también loco, o medio loco.

No había el día que se publicó el artículo, ninguna palabra de excusa en el "Evening News". Cuando empezó la acción, los acusados opusieron su defensa el 29 de abril, alegando que, a excepción de la falsa noticia de la muerte de Lord Douglas, todo lo demás era completamente cierto. Siguieron entonces los pormenores de esta afirmación. que no constituían ninguna justificación para la calumnia que habían publicado. Esos pormenores eran detalles de la vida de Lord Douglas.

Se hizo referencia también a su fracaso para conseguir un título académico en Oxford, el año 1893. Era imposible suponer que un artículo en esta forma, pudiera considerarse como una prueba justa, por el mero hecho de que Lord Alfredo Douglas abandonó Oxford en 1893 sin haber alcanzado distinción alguna. Los detalles más picantes se referían a la amistad de Douglas con Oscar Wilde, pero eso no justificaba a los acusados su aseveración de que fuera un degenerado. En conclusión el señor Comyns, dijo: "En cual quier juicio común escudaría a mi defendido en sus propios derechos. Pero mi caso aquí es que no hay nada en estos informes que pueda justificar el curso que los acusados han seguido. Ellos piden justicia. Que la tengan."

La defensa—

El señor Hogg, al abrir el juicio de la defensa, manifestó que la noticia necrológica fué una muy benigna alusión para un hombre cuyo nombre en la pública opinión, hubiera justificado mucho más de lo que el "Evening News" había dicho. Lord Alfredo Douglas fué al Magdalen College de Oxford y allí trabó amistad con Oscar Wilde. Este era un conocido dramaturgo, pero era un hombre muy dado a ciertas prácticas. Wilde y el demandante estaban constante y perpetuamente asociados y esa asociación era tan constante que el padre de Lord Douglas, mostró la más fuerte oposición a la continuación de esa amistad. Lord Queensberry escribió cartas de protesta a su hijo, el cual las recibía con chungas vulgares y cuando el padre vió imposible una ruptura por esos medios, atacó públicamente a Wilde por esas sus costumbres. Después que la persecución continuó por algún tiempo, se abandonó, más Wilde fué juzgado por hechos indecorosos, procesado dos veces y en el segundo juicio condenado. Se le dijo a Lord Douglas en 1895 que Wilde era culpable de malas prácticas, pero a pesar de ello, continuó en estrecha asociación con él.

Tal era el hombre que pedía al jurado indemnización por injurias e insultos a su reputación.

En 1916 Lord Douglas se encontró en serias dificultades, acusado por rebeldía, porque había violado un contrato que tenía ante el tribunal.

Ese contrato se refería al cuidado de su hijo. Había sacado la criatura fuera de la jurisdicción, a pesar de su formal promesa de no hacerlo así. El señor juez Peterson lo reprendió muy severamente. Le ordenó el pago de todas las costas y le dijo que tenía suerte de no ser enviado a la cárcel.

El caso Ransome—

En 1912 fué publicado un libro por un hombre llamado Ransome, quien describía y comentaba la conducta de Douglas para con Wilde. Lord Alfredo entabló un pleito por injuria y calumnia contra el autor y ocupó la tribuna. La única justificación era que las palabras fueron verdad y el jurado las conceptuó así. En la vista del juicio Lord Douglas alegó que él no había sabido que se iban a exhibir ciertas cartas. El señor Hogg propuso la lectura de una o dos de ellas, que fueron escritas por Wilde a Douglas, en los años anteriores al enjuiciamiento de aquel, entre 1892 y 1894. Una de estas cartas estaba concebida en estos términos:

"Mi único y querido muchachito:

Tu soneto es simplemente hermoso; y es una verdadera maravilla que los pétalos rojos de esos labios hayan sido hechos tanto para la música del canto, como para la sublime locura de los besos. Vuestra delicada alma dorada camina por los senderos de la poesía y la pasión. Yo sé bien que Jacinto, a quien Apolo amó tan locamente, eras tú, en los tiempos griegos.

¿Por qué estás solo en Londres y cuándo vas a Salisbury? Ve allá pronto, a refrescar tus manos en los grises crepúsculos de las maravillas góticas y vuelve a mí cuando tú quieras. Es este un delicioso lugar, en donde faltas tú, pero, vete primero a Salisbury.

Siempre con mi imperecedero amor, tuyo.

Oscar.

—

La segunda carta, escrita en marzo de 1893 desde el Savoy Hotel de Londres, decía:

"Muchachito mío muy querido:

Tu carta fué deliciosa; fué como un néctar rojo y dorado para mi sol, pero estoy triste y descontento. Bosie, mi muy querido, no hagas escenas conmigo; ellas me matan y hacen naufragar toda la belleza de la vida. No puedo verte a ti, tan dulce y delicado, pervertido y desfigurado por la ira. No puedo oir a esos tus rojos labios deliciosos, decir cosas odiosas para mí. Preferiría desgarrar mi cuerpo antes que soportar tu odio injusto y amargo. Debo, necesito verte pronto. Eres tú el divino ideal que yo deseo; el "algo" de gracia y hermosura que yo anhelo pero... no sé qué hacer. Mi deuda aquí es de 49 libras. Tengo ahora un nuevo saloncito. ¿Por qué no estás conmigo, mi querido, mi admirable muchachito mío? Tengo que despedirme—sin dinero—sin crédito—y el corazón de plomo.

Tuyo único y siempre.

Oscar.

—

Después de esto se pregunta la defensa: ¿Era mucho decir que el demandante era violentamente excéntrico y degenerado? En la Academia, en una serie de artículos sobre los trabajos de Oscar Wilde, Lord Alfredo Douglas dijo que: "A pesar de los grandes errores de su vida, Wilde era uno de los más grandes genios literarios de Inglaterra, en el siglo 19." El abogado propuso leer estos artículos, para demostrar cual era su opinión respecto a Wilde Mientras estaba leyendo, Mr. Hogg fué interrumpido por Lord Douglas, quien dijo que se habían equivocado al leer un párrafo y pidió que lo leyeran como en realidad era. S. Excelencia le previno que si no se comportaba como debía, sería expulsado.

Lord Douglas—Está leyendo cosas que no están en el libro.

Su Excelencia—No tiene Vd derecho a intervenir; está su abogado detrás de Vd. y no debe interrumpir.

Mr. Hogg dijo que el demandante había escrito al rey, al coronel Custance, a Lord Clonmell, y a otros, cartas que casi parecían demostrar que era demente. La evidencia de este aserto fué demostrada gracias a los taquígrafos que presentaron copias del juicio "Douglas - Ramsome".

Mr. Arturo Eduardo Olley, redactor del "Evening News", describe como el suelto de la muerte de L. Douglas fué publicado. El dice que recibió un mensaje telefónico que fué atendido primeramente por el telefonista y después por él mismo dada la importancia de la comunicación.

El mensaje era de una mujer, quien dijo tres veces que era la secretaria privada de Lord Douglas. Les dijo que éste había sido encontrado muerto en la cama esa mañana, que trabajaba con exceso últimamente, que había tenido un fuerte resfrío y que había ido dos días a Brighton. No había porqué dudar de la verdad de la información.

Mr. Carr, acto seguido pidió autorización para interpelar a Lord Douglas y llamar testigos que averiguasen cuál era su carácter en los últimos años.

El doctor Byres Noir, médico del Hospital Homepático, de Great Ormond Freet, dijo que el había sido el médico del actor durante más de 10 años, y que no encontró nunca signos de degeneración o inmoralidad. Lord A. Douglas estaba por encima de la capacidad general tanto en cuerpo como en inteligencia. Mr. T. B. Drew, antes capellán católico romano del ejército, dijo conocer a Douglas desde 1905 o 1906, y que lo recibió en la religión católica en mayo de 1911.

Había guardado una amistad más o menos estrecha con él desde entonces y no había notado rasgos de degeneración en él. El Rev. G. B. Burton, obispo católico de Clifton, omitió una declaración corroborando las anteriores.

Lord Alfredo Douglas ante los jueces

Lord Alfredo Douglas entró al sitio que ocupan los testigos. Interpelado por Mr. Cumyns Carr, dijo que su opinión respecto a las cartas de Oscar Wilde era la misma que había expresado en anteriores ocasiones: que eran vergonzosas y que estaba arrepentido de haberlas escrito. Interrogado sobre la declaración que dió en el juicio criminal por difamación seguido contra Mr. Pemberton Billing en 1918, Lord A. Douglas contestó que entonces él condenó la obra Salomé, por creerla completamente inmoral. Yo lo considero a Wilde—dijo—, como la fuerza más perniciosa y pervertida que ha aparecido en Europa durante los últimos 350 años.

En una declaración más amplia, el testigo dijo que era público y notorio que él deseó poner punto final a "ciertas" costumbres. Todo el mundo sabía que era el único hombre que estaba en contra de las gentes que se entregaban a estos vicios.

—¿Ha hecho usted esfuerzos para evitar la aparición de libros pornográficos?—le preguntó maliciosamente el juez.

—Sí, los he hecho y además hice que el editor de un libro obsceno fuera llevado ante el Alcalde, y el resultado fué que todos los libros indecentes fueron destruídos por la policía.

En lo que respecta a artículos escritos por él en 1908 a 1909 dijo que sus miras concerniente al vicio, eran ahora las mismas de antes, pero que él tenía en esa época una admiración excesiva por la obra de Wilde. El había reaccionado desde entonces. Se casó en 1902. Sus opiniones habían cambiado por completo. Su desavenencia con el coronel Constance fué única y enteramente, porque su suegro deseaba obtener la posesión de su hijo para educarlo él mismo.

El actor dijo que el fué el fundador y hasta seis semanas antes había sido por espacio de 15 o 16 meses el redactor de "Plain English", pero por efecto de la calunia que le seguía constantemente, había perdido ese puesto. Publica en la actualidad un nuevo periódico de su propiedad, el "Plain Speech".

Interpelación del demandante

Mr. Hogg interpeló a Lord Alfredo Douglas:

—¿Es cierto que su primer aparición pública fué cuando se publicaron algunos versos suyos y en un magazine llamado el "Chaucleon"?
el "Chaucleon"?

—Sí

—¿Sus poemas primeros son: "Elogio de la vergüenza", y el segundo "Dos amores"?

—Sí. Son los "Dos amores". Primero—el verdadero amor—la pasión de un muchacho por una niña, y de una niña por un varón.

—¿Y el segundo "El amor que no osa decir su nombre?" Así es como está descripto en el poema. ¿Cuál era el amor que Vd. hacía contrastar con el amor normal de hombre y mujer?

—Se refería—contestó Douglas— al amor de un hombre por otro del mismo sexo. No hay nada en el poema que nos induzca a creer que ese amor era un amor físico. No dudo que es un poema disparatado escrito por una persona tonta, pero al mismo tiempo no significa lo que Vd. cree. Se refiere a un amor que se llama platónico. Sin embargo, no me importa. No me interesa en lo más mínimo defender lo que yo hice.

Interrogado sobre la obra Salomé, Lord Douglas manifiesta que había tenido muchas discusiones con Wilde respecto a ella.

—Era esa una obra que disgustaría a la gente de buena y normal inteligencia, pero en la que encontrarían un placer morboso los corrompidos y pervertidos.

—Sí, pero no llegué a apreciar ni pensar eso, en aquel tiempo.

—¿Vd. dijo cuando el pleito contra Pamberton Billinñ en 1918 que esa obra era repugnante?

—Sí.

—¿No obstante, usted tradujo Salomé al francés y tuvo muchas discusiones con Wilde respecto a ella?

—Sí; pero no hay nada en la obra, sobre perversión, en el sentido que fué mencionado.

—¿Cree usted que fué un acto de decadencia y degeneración?

—Fué un error—contesta Douglas.—Yo no la defiendo. Puedo decir solamente que siento haberla hecho. Ciertamente que no lo haría ahora y si mi hijo lo hiciera estaría yo horrorizado. Lord Queensberry, mi padre, se oponía tenalmente a mi intimidad con Wilde. Sí, y con toda razón y derecho. El bien pudo evitar toda publicidad.

—¿Hizo todo lo que pudo para separarlo de Wilde?

—Sí, pero debió hablarme en una forma más tranquila y suave en vez de tratar de molestar a mi madre por mí; esa fué mi impresión. Yo no creo que fuera ese el camino a seguir para separar un muchacho, de un hombre como Wilde.

—¿Cuando Wilde procesó a su padre, Vd. siguió a Wilde y lo montuvo durante ese proceso?

—Sí. En ese tiempo hubo una violenta enemista entre yo yo casi todos los otros miembros de mi familia y de mi casa. El actor agregó que cuando el juicio de su padre fué abandonado y Wilde arrestado e inculpado por inmoralidad, él, Alfredo Douglas, permaneció en Londres.

Mr. Hogg—¿Oscar Wilde le había dicho a Vd. antes del fallo, que él era culpable del delito que se le imputaba?

—Sí.

El testigo afirmó que las dos cartas escritas por Wilde, leídas por Mr. Hogg las consideraba idiotas y vergonzosas.

El proceso

Lord Alfredo Douglas fué interrogado por Mr. Hogg sobre varios juicios y procesos. El admitió que en 1914 fué a Francia y llevó a cabo una campaña desde allí, contra el coronel Costance. Regresó a Londres y fué arrestado y llevado por Roberto Ross ante el juez superior del crimen en el tribunal central por juicio criminal.

Mr. Hogg leía lo que Sir Ricardo Nuir el fiscal, había dicho en el juicio cuando el testigo dijo: Ese es solamente un defensor pagado que habla a su informe. Qué importa eso?—El testigo admitió también que él había escrito al rey quejándose de la forma en que había sido tratado por el Coronel Costance. Dijo que había recibido respuesta de Su Majestad diciendo que agradecía su carta y que

se le daría pronta y especial atención. (Risas).

—Yo sabía, dijo Douglas, que el rey andaba cazando en el mismo distrito que mi suegro y deseaba que supiera con la clase de persona que se asociaba. (Risas). Lord A. Douglas reconoció que había escrito a Lord Clonmell y le había llamado"

Vd. maldito detestable, puesco doctor irlandés. El dijo que se oponía tenazmente a que Lord Clonmell llevara a Lady Douglas a un pugilato con guantes cuando ella no vivía con su esposo (¡!).

Un jurado preguntó si les era necesario oir todo esto. Habían pasado toda la mañana escuchando cartas que el defensor del demandante había presentado.

Su Exc.: Eso es la verdad, pero debe permitirse a menos que cada parte dijera que no se ha hecho justicia. No deseamos que eso sucede en ese caso.

El testigo afirmó que después de que fué absuelto, por su propia confesión de las cartas que escribió al Coronel Costance, Robert Ros le entabló un pleito en Noviembre de 1914, acusándose de ser corruptor de jóvenes y concusionario. El jurado no estaba de acuerdo en ese caso. Interrogado sobre su rebeldía en los Tribunales, Lord A. Douglas dijo que en 1916 él publicó "Eva y la serpiente" que era una acusación general de ciertos aspector de la Cancillería y era una obra sobre el nombre del juez Eve.

Mr. Hogg—¿Es una burla violenta a Mr. Eve? — No es en ninguna manera violenta. Es una sátira, y alguien la llamó brillante—Mr. Hogg. Ataca Vd. siempre a Mr. Eve?—No. No siempre (Risas).

—¿Y por qué en un lugar Vd. habla de "Eva Deliciosa"? (Risas).

Continuando Mr. Hogg, preguntó: Estuvo en su contra cuando el pleito, el presente magistrado?

El testigo: Es él Y. E. Smitch? (Risas)

Mr. Hogg: Vd. le dice: Smith el desvergonzado?

—Sí; y está perfectamente justificado. Me refería al cobro de apuestas jugadas con cheques. Fué una de las decisiones más abominables y perversas, que se hayan tomado. Si un juez, está en contra suya, el es un "gran bribón y un despreciable monigote".

—¿Y sobre el consejero tiene algo que decir?

—Y bien: algunos consejeros son perfectos caballeros, pero no puedo decir lo mismo de todos Vds. (Risas).

—Sabemos ya lo que piensa del juez abogado y procurador. ¿Cree Vd. todavía que no se lo recordará como violentamente excéntrico?

—Seré recordado por una cantidad de otras cosas.

El actor afirmó que esta demanda era un asunto muy injusto. El no sería recordado solamente por sus escándalos y duelos. En todas las familias, tan antiguas como la suya, había siempre alguno que no estaba a la altura de los demás.

Interrogado nuevamente por Mr. Carr: Fué consecuencia de su intimidad con Wilde y de la actitud de su padre que Wilde fué juzgado?

—Sí.

—¿Fué usted responsable en algún otro sentido?

—No.

Mr. Horridge dijo que él comprendió que el libro de Lord Douglas, "Oscar Wilde y yo" que fué publicado por él en 1914, era una denuncia de algunas cosas que habían ocurrido anteriormente.

Mr. Hogg:—¡Fué en parte, para decir que Wilde como literato no tenía ningún mérito y en segundo lugar para explicar y desmentir su asociación con Wilde!

Su Exc.—Pero en 1914 él publicó un libro desligándose en absoluto de O. Wilde.

Mr. Hogg—No. No acepto eso.

S. Exc. Esto tiene que analizarse, es de capital importancia que el jurado conozca lo que hay en dicho libro: se le ha entregado un ejemplar al actor, quien dijo que era una crítica a O. Wilde.

S. Exc. Puede Vd. encontrar una crítica a Wilde desde un punto de vista moral? Tome tiempo. El testigo volvió a un pasaje en el capítulo llamado. "Vicio y Literatura" que decía que la influencia ejercida por Wilde en la juventud era por demás insana y perniciosa. Agregó que más o menos 5000 ejemplares de la primera edición fueron publicados, y que tuvo que hacerse una segunda. Se habló de este libro el día de su aparición en "The Times" en el "Daily Telegraph".

Un jurado—¿Cuál era la edad de Wilde comparada con la del demandante?

El testigo—Cuando yo lo conocí, yo tenía 20 años y él 39 o 40, quizá 41.

El veredicto del jurado

El lunes Mr. Horridke hizo una recopilación. El jurado se retiró, y después de una ausencia de un poco más de un cuarto de hora, dió el fallo a favor del demandante y fijó los perjuicios en 1.000 libras esterlinas. El presidente dijo que era la opinión general del jurado que las cartas originales de Oscar Wilde fueran destruídas.

A solicitud del señor Mervilel una prórroga de 14 días fué concedida para el cumplimiento de dicha obligación, en las condiciones usuales.

Y así terminó este proceso que vino a remover la historia de escándalo de Oscar Wilde y el pasado morboso de Lord Douglas.

El Cine sus obras y sus héroes

"EL ULTIMO ENCUENTRO"

Hoy se estrena este interesante film, sin títulos

Los cines centrales estrenarán hoy esta película de la Corporación Argentina Americana de Films, de la cual se tienen las mejores referencias.

Este film, que es un ensayo de lo que muchos creen ha de ser la cinematografía futura, presenta la curiosa característica de que no hay en ella ni un sólo título explicativo, sin que por ello el expectador deje de entender perfectamente la trama en sus menores detalles y sin el menor esfuerzo.

Una escena de la interesante película "El último encuentro" que se estrenará hoy en los principales cines.

En ella se ve a tres de sus figuras más sobresalientes Mabel Ballin, Jorge Bancrof y Windham Stranding que realizan una inteligente labor.

Su argumento, de índole pasional, aunque sencillo, no deja de tener las complicaciones e intrigas necesarias para su mayor interés.

Son tres los personaje principales: ella, el obrero y dueño de la fábrica.

La mujer (Mabel Ballin), es una hermosa joven norteamericana, educada en Roma, que a causa de la muerte de sus padres, regresa a Chicago, para liquidar sus asuntos de familia. Cuando llega a la humilde casa en que vivían sus padres esta está ya habitada por unos desconocidos y le toca vivir bajo la protección de un pariente huraño y avaro.

El obrero (George Bancroft), una interesante figura de trabajador que lucha por elevarse, le proteje de las violencias que se pretende ejercer sobre ella, y más tarde, un poco por amor y otro tanto por compasión, se casa con ella.

Pero la mujer no es feliz. Sus aspiraciones no están satisfechas al lado de ese hombre, que aunque bueno y generoso, y a pesar de sus deseos de mejoramiento no deja de ser un rústico sin instrucción alguna y desconocedor de todos los refinamientos espirituales que ella posee. Y los esposos viven distanciados, sus almas se alejan cada vez más. El hijo nacido algún tiempo después de su matrimonio no ha conseguido amar a esos dos seres tan distintos...

El dueño de la fábrica (Windham Standing) se preocupa en un proyecto de casas para trabajadores, y por este motivo visita al obrero en su domicilio. Desde el primer momento, su encuentro con la esposa de éste hace nacer entre ellos una mutua corriente de simpatía, que más tarde, merced al trato continuado se intensifica y se convierte en amor lo que provoca los celos del obrero y más tarde un rompimiento entre los esposos. La mujer le abandona y se va a vivir a la ciudad, con el producto de su trabajo.

El marido, que cree que ella ha huído con el dueño de la fábrica se presenta en la casa de éste, en la ciudad, decidido a dar muerte a ambos, pero una vez comprobado su error y convencido de que su mujer se ha separado de él, únicamente porque no le ama, se aleja decidido a desaparecer para siempre. Por ello es que habiendo ocurrido un derrumbe en la obra donde trabaja, coloca sus documentos personales en los bolsillos de un trabajador muerto en el accidente, consiguiendo así que su nombre figure entre las tantas víctimas. Dos días después se embarca para Italia, empleado como fogonero a bordo de un vapor.

Ha pasado algún tiempo. La mujer es hoy esposa del dueño de la fábrica y parte con éste en viaje de bodas, para Italia.

Una vez en Roma, durante uno de sus paseos, ambos sienten el deseo de visitar las catacumbas y se disponen para la excursión. Una orden de benedictinos, es encargada de acompañar a los viajeros en este viaje en las sombras. Entre los monjes que desempeñan tal misión, envejecido por los sufrimientos se halla el antiguo obrero, el marido de la feliz esposa de hoy, quien la ha reconocido, y madurando quizás qué intenciones, se encarga de acompañarlos.

Y es allí, en lo más intrincado del laberinto que forman las catacumbas romanas, donde tiene lugar el último encuentro, entre esos dos seres, dando lugar a una serie de escenas maravillosamente reproducidas y de un interés que supera a todo encomio.

Esta producción es una verdadera obra maestra de su director Hugo Ballin y de sus principales intérpretes.

Más argumentos de Kathleen Norris

El directo William Beaudine está trabajando grandemente, para darle fin a una película que filma la Goldwing.

El argumento ha sido inspirado en una historia escrita por Kathleen Norris, que se llama "The Happiest Night of Her Life" que en castellano quiere decir: "La noche más feliz de su vida".

Los artistas que componen el reparto, han sido seleccionados por Gouverneur Morris y como protagonista se ha elegido a la excelente actriz Helen Gerome Eddy, como la más apropósito para desempeñar un papel de la clase que exige que sea la historia que se desarrolla en esta nueva producción.

Mañana se reestrenará "La casa de muñecas"

Una buena película del programa Bijou, interpretada por Dorothy Phillips.

Como anunciamos en oportunidad, mañana tendrá lugar en los cines centrales la interesante reprise de "La casa de muñecas" película de gran lucimiento para la encantadora actriz Dorothy Phillips, y para el "que fué cotizado gallán", porque ya no pertenece al mundo de los vivos. William, muri óhace aproximadamente dos años, mientras realizaba una expedición científica por las selvas africanas.

Los aficionados a la pantalla recordarán seguramente la excelente labor de este artista en el "film" "El corazón de la humanidad". Fué uno de sus grandes éxitos. Otro y sonado por cierca, ha sido "La casa de muñecas", película que como decimos se reestrenará mañana.

Creemos innecesario recordar aquí el asunto.Bien se conoce la obra de Ibsen, que di ótema para la confección del "film" aludido. La principal figura femenina, que se dibuja como inconsciente de sus propios actos, alegre únicamente, pero nunca feliz al extremo es de una emotividad única.

Fácilmente se comprenderá que — por todolo dicho — la foto-novela que sirve de asunto a este suelto, será un reestreno de suma importancia. Tanto la obra del célebre dramaturgo nomego, como la labor de Dorothy Phillips y Wililam Stowell, son dos alicientes para que la Sud Americana triunfe una vez más.

"La mujer enigma"

El estreno de hoy por eGraldina Farrar.

Geraldine Farrar, la notable intérprete de "Carmen", "María Rosa" y "La mujer que los dioses olvidaron" reaparece hoy en esta película que la Sociedad General estrena en el Empire. En ella han intervenido además del director Edward José, algunas figuras tan destacadas en la escena muda como el galán joven Montagne Love, William Carletton y Frank Losee. eGraldine Farrar interpreta el rol de Lille Gravet, esposa de Lars Olrik, quien la conoció en circunstancias en que ella pretendía suicidarse. Olrik jamás le preguntó a Lille los motivos que la habían impulsado al suicidio. Cinco años después Erio Helsinger que había traicionado a Lille aparece ante ella demandándole una fuerte suma de dinero si no quiere que Olrik conozca unas cartas que Lille le escribiera. Lille obtiene fácilmente esa suma de su marido. Enamorada de él sería capaz de todos los sacrificios por conservar su estimación pero cuando Helsinger después de haber cortejado a Mary Meyer, una mucha inocente protegida por los Olrik consiguió que esta consienta en fugarse, Lille se interpone sin ceder ante las amenazas de Helsinger. En esta terrible situación otra víctima de Heissinger. Cristina que hace tiempo piensa en suicidarse, hiere de muerte a Helsinger, volviendo después el arma contra sí misma. La felicidad de Lille no volvera a ser perturbada.

"Los hijos de la noche, constituye un éxito

El famoso actor William Rusell, tuvo ocasión de demostrar una vez más cuanto vale, con el estreno realizado ayer en los principales salones de la pelicula de asunto emocionante "Los hijos de la noche". Este "film" que se dió a conocer bajo los auspicios de la "Standard", tiene un argumento "cuasi" policial, y está hecho exprofeso para tener anhelantes a los espectadores, hasta la última escena, en que todo se resuelve a gusto, del auditorio

Júzguese:

Una banda de criminales.—

Hay en el mismo centro de New York, una banda de criminales. Pero son criminales aristocráticos. De guante blanco.

Dirije tal socieda dtenebrosa, un tipo más tenebroso, llamado Trouvaine.

Dos cómplices.—

Cuandoel público se ha enterado de lo que antecede, aparecen en escena un hombre y una mujer. Son adictos a Trouvaine y llegan a New Yor.

El, se llama Cavrer. Ella Silvya, y es hermosa como un atardecer en la Pampa.

Pero el destino escruel y cuando atraviesan ambos las calles de la metrópoli un auto atropella a Cavrer, que cae mal herido bajo las ruedas.

Y entre en escena Jones.

¿Quien es Jones?.—

Jonese, es un hombre alto, fuerte, valeroso.... y muy parecido a Trouvaine, el jefe de la banda. Salva a Cavrer y lo envía al hospital. Agradecida Silvya le ofrece su casa y termina por enamorarse de él, creyéndolo el jefe en persona, al que — por otra parte — no ha visto más que disfrazado.

Jones acepta el nuevo cargo de jefe, y se propone seguir la broma (¡qué bromista! ¿no?...)

Un entrometido.—

Hasta quellega un día en que la sociedad "Los hijos de la noche" realizan una asamblea. Jones que está enterado de todo por Silvya, asiste a la reunión y se hace pasar por el jefe. Todos le rinden honores.

Dos jefes.—

Llega Trouvaine (tenía que suceder).

Y se encuentra frente a frente, dos jefes de la banda. Entonces se entabla una lucha en la que Jones obtiene la peor parte, pues es atado y amordazado y hasta sindicado como traidor.

Silvya no puede negar que se le ha despertado el cariño por Jones y sufre, sufre...

Un poco de emoción.—

Pero en las películas no saben apretar muy bien las ligaduras, por lo visto, y Jones se desata.

Comienza por aplicarle una trompada feroz a su carcelero — un tipo tan negro de cara como de intenciones— y luego corre a salvar a Silvya, que en aquel momento es maltratada por Trouvaine.

Los dos hombres se miran... se acometen... y luchan. Luchan desesperadamente para obligar a los espectadores a queanhelantes sigan las peripecias del pugilato, y hasta hagan apuestas, para ver quien vencerá a quien.

Hay un momento de espectativa... Jones va a morir, pues Trouvaine, ya lo tiene casi asfixiado...

Pero en este momento sucede una cosa extraña, la policía llega a tiempo (cosa bien rara por cierto, pues la policía llega siempre tarde a todas partes), y separa a los combatientes.

Silvya respira satisfecha.

El final de siempre.—

Trouvaine es conducido a la carcel ¡adios sociedad "Hijos de la noche"!...

Jones y Silvya, comienzan un nuevo idilio, y el público abandona la sala, encantado de haber nacido.

La fotografía es buena.

Nueva producción

Ha sido terminada en los talleres de la "Godwing-Pictures Corporation" una nueva pelícuło, dirigida por Rowland V. Lee. El argumento fué inspirado en una obra de Basil King. Trabajan en la nueva producción, Helene Chadwick, como principal elemento femenino; entre los del "sexo feo" se encuentra James Rennie (esposo de Dorothy Gish) que interpretará el galán de la mencionada película, la cual lleva por título "The Dust Flower".

También intervienen en este film, Edward Peil y George Perriolat.

Creemos se trata de una cinta que interesará a nuestro público, cuando sea conocida en Buenos Aires.

¡Allá veremos!...

Alice Brady no encuentra el marido que busca

Una niña caprichosa, que se casa sin el consentimiento de su padre—Consecuencias—Un esposo curdelón

Nuestros lectores recordarán sin duda a la simpática, "si que" también despampanante primera actriz de la pantalla, Alice Brady, aquella famosa intérprete de papeles dramático, que tan bien estaba en las escenas de situación violenta.

Alice Brady, — que ahora pertenece a la "Realart" — está pasando en estos momentos, por las horas más desdichadas de su existencia. En efecto, parece ser que su esposo Mister Crawe, es el hombre más aficionado al alcohol, de cuantos existen en Norte América, aquel país en donde tanto rije la ley seca...

Y Alice sufre, y lo que es peor, sufre por su esposo y sufre por su padre.

¿Cómo es eso? preguntará el lector; ¿acaso por ventura, también el padre de la Alice Brady le gusta el drogui?...

No es eso.

La cuestión es la siguiente.

Resulta que hace años, cuando todavía Alice era una mocita jacarandosa, de esas que se pasan la tarde en el balconcito de su casa, mirando al novio que está en la esquina, tuvo una especie de altercado con el autor de sus días, pues éste no quería dejarla casar con el joven que ella había elegido.

Y le dice:

—Mira, hija mía, que ese Chawe, no me gusta... tiene una nariz que parece una batata correntina...

Pero Alice le contestaba:

—¡Si supieras papá, lo que me gusta a mi!... Es el hombre ideal que busco para marido.

—¿El hombre ideal?... ¿Qué entiendes tú, por el hombre ideal, muchacha?...

—Verás. El hombre ideal es a mi entender el que te voy a pintar. Mi futuro marido, deberá ser más viejo que yo y deberá conocer más cosas que yo. También ha de mantenerse en todo tiempo por sí mismo. Además me gustará que sea hombre serio, y discreto, aunque no estará de más, que posea cierto sentido de buen humor. Será hombre paciente, comprensivo y tolerante... en fin, una persona, con la cual se pueda convivir hasta la muerte.

Dicho esto, Alice se puso orgullosa, pues se creía satisfecha, por haber encontrado a su media naranja. El padre, en vista de todo eso, murmuró:

—Cásate hija mía, y hágase tu voluntad.

Y la señorita Brady, pasó a ser la señora Brady de Crawe. Pero — ¡el destino es a veces cruel, como un compositor de tangos con letra! — la media naranja, le salió a Alice, más amarga que un limón...

El modelo de marido que ella tanto buscaba, se convirtió en un bebedor de whisky recalcitrante. Y tantas barbaridades hacía cuando estaba con dos copas de más, y tantas escenas desagradables le ofreció a su esposa, que por fin, la desdichada Alice, se decidió a pedir el divorcio, "sin pensión", que es una forma, como otra cualquiera de hacerle ver a su esposo, que no quiere oir hablar más de él.

Ahora el pobre viejo, padre de la estrella, mirará tristemente la existencia de su hija machucada, y pensará:

—¡Qué razón tenía yo entonces, cuando le aconsejaba que no se casara!.

¡Infeliz Alice, sencilla, buena y sentimental! ¿Qué harás ahora?... Nosotros te aconsejaríamos que te casaras otra vez, pero con la condición de que vinieras a buscar marido a la Argentina.

Aquí somos todos buenos muchachos...

Películas Goldwing para la próxima temporada

Una de las casas filmadoras de Norte América que más trabajan, es, sin duda alguna la que lleva la conocida "Goldwing-Pictures Corporation".

He aquí una lista de las producciones de 1921 y que conoceremos la próxima temporada cinematográfica.

Títulos y principales intérpretes.

—"Doubling for Romeo", Will Rogers y Sylvia Breamer.

—"The Sin Flood": Helene Chadwick y Richard Dix.

—"Grand Larceny": Elliott Dexter y Claire Windsor.

—"The Glorious Fool": Helene Chadwick y Richard Dix.

—"His Back Agarnst the Wall": Raimond Hatton.

—"The City Feller": Cullen Landis y Patsy Ruith Miller.

—"What Ho-the Cook¡": Jack Abbe y Winter Blossom.

—"Yellow Men and Gold": Helene Chadwick y Richard Dix.

—"Sent for Out": Colleen Moore y Ralph Graves.

—"The Octave of Claudious": Lon Chaney y Jacqueline Logan.

—"Hungry Hearts": Bryant Washburn y Helen Ferguson.

—"Remembrance": Cullen Landis y Patsy Ruith Miller.

Algo sobre la popularidad

En un reportaje, Bessie Barriscale dijo lo siguiente:

"Hay muchas localidades en las cuales ciertas "estrellas" son más populares que en otras. Determinado tipo de interpretación atrae su popularidad respectiva, y un éxito en el teatro de un pueblo, no siempre se reproduce igual en otro.

Tomemos mi caso, por ejemplo. Yo no gusto tanto en la ciudad de Los Angeles, como en la de San Francisco. Y sin embargo he vivido en la primera de estas ciudades durante tres años. El género al que uno se dedica influye muchísimo en este asunto y los actores y actrices que tienen condiciones para representar papeles de traidores y vampiros se verán siempre despreciados por los habitantes de esas ciudades, que al reconocerlos por las calles creerán estar frente a la misma clase de persona que ha estado solamente fingiendo un personaje. Conozco muchos artistas de sentimientos bajos y de carácter antipático que son el ídolo de los públicos. ¿Por qué? Muy sencillo; se han estado presentando ante el público en papeles de héroes, o que figuran tener el corazón más blando que medio kilo de manteca puesta al sol.

Y la mayoría de las personas que los han visto trabajar, han quedado convencidos de que esas personas ya tienen destinado su puesto, en el Cielo.

Por eso, yo, detesto los papeles en que no inspire simpatía, por menos.

Desgraciadamente es muy cierto aquel refrán que dice: "cria fama y échate a dormir".

Charla cinematográfica

COLABORACION

"¡Qué mala suerte!" tuvo "El pastorcito" por ir "Tras la fortuna", quedó "De patitas en la calle". "La señora Beatriz" y "La madrasta Susana" habían dicho y sostenían que "La edad encantadora de los 17 años" es la más peligrosa, gracias a "La mestiza" que puso frenos a tiempo a "Los secuaces de Bolo Pachá" que según sus planes hoy a "Las doce y diez" debían efectuar "el gran robo aéreo".

"Pero llegó María", y todo fué en vano. Entre "Los traficantes de almas" "Había un hombre" que despertó interés por "La raterita", y como buen consejero, pretendió convencer a la supuesta ladrona; se dirigió hacia ella y díjole: "Abra sus ojos" y piense que "Toda mujer" que lleve "Una vida" como la suya no está muy lejos de "La sombra del presidio", y ésta, fingiendo ser "Víctima de la calumnia", respondió:

—¡"Así son los hombres"!; después de habernos puesto entre las "Rocas hundidas", fingen compasión por nosotras, ahora ya no estoy "En poder del vicio", pues estoy "Purificando el pasado", estoy desligándome de estas "Circunstancias que condenan", y viene usted como un simple "Predicador de evangelios", a convencer. ¡"Qué importa"! Estoy "Desafiando a la suerte" y aunque me encuentre "Con las alas rotas" volveré "A toda costa" hacia "Una nueva vida".

Pese a "El rústico" y a "Shervy", usted muy bien sabe que "Donde hay una voluntad"...

El interlocutor interrumpe a la chiquilla diciéndole:

—¿Con qué está "Regenerándose"? Entonces, ¿por qué continúa en esta "Casa fatídica"? ¿Ignora que está a un paso de "La sombra del capitolio"?

—Vea, señor; es hora que termina esta comedia, soy "La mujer enigma", a la vez que "Ladrona y detective"; se me confió "Una misión diplomática" y creo haberla cumplido.

—¿Cuál fué su misión?

—La de descubrir "El misterio del cuarto amarillo".

—Consiguió su propósito?

—Usted, mejor que yo, sabe que "Las niñas modernas" consiguen "Lo que toda mujer ambiciona".

Alfredo Ferro.

PREGUNTA:

¿Qué tiene que ver el trust cinematográfico que pretende Max Glücksmann con estos tres nombres: Bolsteansky, Golde de Sinvernincky y Yanski Pavanski?

Que responda la historia

Las grandes producciones

"El ordenanda", Max Glücksmann; "Sonriendo", Augusto Alvarez; "Yo soy el culpable", José Cruz; "El paso de la muerte", Moss y Cía.; "El camaleón", S. E. de Cines; "La amarga ilusión", Francisco Fernández; "Vanidad"; Juan Dupré; "El óasis del infierno", P. C. A. de E.; "El tesoro mayor del mundo", New York Film "Todo por ella", Mundial Film; "Así es la vida"!, Eugenio P. Cetrán; "Con los brazos abiertos", Universal Film; "Diplomacia", Sud Americana; "La dorada ocasión" Planas - Carbonell; "Todo por la libertad" CRITICA

Notitas interesantes

Colleen Moore, una de las actrices más destacadas de los elencos Goldwing, ha inspirado a Arthur Freed una pieza musical que le ha dado el título de ::Colleen" y está dedicada como es natural a la actriz nombrada.

Arthur Freed es autor de piezas conocidísimas entre nosotros, tales como: "Hindustán", "Cairo" y otras.

Claire Windsor ha sido contratada en una nueva película, que se titulará "Brathers Under Their Skins". El argumento es de Peter B. Kyne.

Marion Davies, de la Cosmopolita Productions, y una de las más hermosas acenferma de pulmonía a fines del año pasado. A estas fechas, ya se habrá mejorado.

La bella actriz cinematográfica, y a la vez notable cantante de ópera, Geraldine Farrar, se encuentra trabajando en actualmente en una compañía lírica que actúa en el "Metropolitano" de New York.

Teatros = Van desfilando cómicos buenos. cómicos malos. autores. snobs. empresarios. musicantes y portugueses

ALEJANDRO BERRUTTI

El gordo, viejo y peludo Berrutti, el gran gordo rosarino, agente as de la Sociedad Argentina de Autores, autor prestigioso y amigo sincero y consciente, llegó esta tarde con el rápido del Rosario.

Viene, don Alejandro, acompañando a la delegación del club "N. Old Boys", que viene a jugar la copa Argentina, con "Huracán".

El gordo viene satisfechísimo, pues acaba de ser nombrado presidente de la Liga Rosarina de Football.

Mañana habrá banquete para el gordo y su comitiva en el Conte.

Los muchachos de CRITICA nos hemos cotizado a razón de 1.30 por cráneo, para regalarle la banda. Una banda con inscripción y todo. En el acto de la entrega el mono Taborda hará una de sus regaderiles improvisaciones oratorias.

¡Viejo Berrutti, salud!

La jira de Gómez

Gomez y su buen elenco, en compañía del Dr. Roldán, continúa su jira, obteniendo éxitos sonoros y ganando dinero a montones, cosa que por lógica no logró nunca el actorcillo De Rosas, requechados—es la palabra—de salas en verano; en épocas de limpieza, más que de otra cosa... Anoche actuaron a teatro lleno en Ayacucho de donde partieron a Tandil, para trabajar luego en Juarez, Tres Arroyos, Puerto Militar, Bahía Blanca, Pigüé, Coronel Suárez y Azul, ¡Salud!

Que se habla

El mundillo teatral (bando amarillo) está alborotado. Envidias, cobardías, y rencillas caseras, agitan los muñecos, y es que quizá son demasiado grandes para vivir juntos. Indudablemente que Weissbach y Ossorio, ocupan mucho sitio en el arte... Resulta ahora, que Bazán es la piedra de toque, Parece que el conocido revistero, está cansado de andar con amarillos, y quiere irse. Además, la situación del empresario Lombard, lo deja en forma desairada. Se dice que Bazán, dirigirá una nueva sala habilitada para teatro, y que para tal negocio, le anda sacando la gente a Vittone Pomar. A todo esto, hay una cantidad de miles de pesos, en danza, y esto y lo otro, causa la desesperación del tuerto Pipo, que ya no sabe qué hacer. ¿Qué pasará? Tiempo al tiempo... La "bronca está armada, en el conventillo teatral". Ya veremos como acaba la cosa.

LA MUCHACHADA DEL AMERICA

Anoche debutó la Compañía de Pepito Petray y Legarzo en el teatro "América". No obstante los anticipos necrológicos que algunos escribas le dedicaron al elenco, la enorme concurrencia que anoche llenó el simpático teatro, actualizó la frase del tenorio "los muertos que vos matáis"...

Hubo aplausos y buenas entradas, acaso anoche se batió el record de ellas por aquellas latitudes. Esto ha reconfortado los espíritus, y la muchachada, se siente con unos deseos bárbaros de trabajar, aunque tengan que hacer "Hamlet".

Por el Majestic

Un nuevo éxito, fué para la compañía de Paco Payá, el reestreno de "S. M. El Amor" interesante revista de Carlos de Paoli. Justo es consignar el mérito de la interpretación, y el buen gusto y cuidadoso esmero, con que se montó la obra, conformando ampliamente los deseos del espectador más exigente. Se distinguieron en la interpletación de el reparto, la Sra. Núñez, Waiss y Rinaldi, y las Srtas. Lagos, Vila, Blanco, Wily, y los actores Quintanilla, Steconi, Arias, Trípalo, Vila, Fazioli y Daduccio. Hoy se repite, y es fácil augurar que hay revista para rato. Se prepara para estrenarlo enseguida "El Ultimo Tango".

UNA PAPA

El cronista despereza su angustia de veraneante que no ha podido salir de Buenos Aires, en un palco del Majestic. Soplan los ventiladores "un aire suave", más cálido que el de Darío. No hay abates madrigalescos ni vizcondes de desafío: los "violoncelos" parece que están más desesperados que nosotros; las gentes transpiran fuego; hay una tentativa fraudulenta de cocimiento al "spiedo". No obstante estos "agradables" inconvenientes, el espectáculo interesa. Canta la señora Waiss, Steconi patentiza un paje veneciano, que se ha hecho un milonguero espantoso; Laura Núñez, desde un balcón, le hace señas pecaminosas a Tripolo que está hecho un trovador más audaz que don don Juan Tenorio; Brasiliano viene a morir como un gran otario, ensartado líricamente por el espadín Marzorati de Tripolo. Pasa otro cuadro: Arias hace un número "fi-fi" con la Lagos. Nuestro acompañante, un escriba uruguayo que no se ríe ni aunque se lo pida la comisión del desarme, se rinde ante la gracia cómica y, violentando sus cultivadas resoluciones, ríe, ríe, ríe. Parece la Princesa Eulalia. De repente, en un "fado" que ataca el maestro Payá, con esa precisión que le envidiaría Nikisch, si este gran maestro no hubiera cometido la tontería de morirse, el escriba uruguayo se pone de pie, saca la cabeza por encima del palco: se diría que va a saltar la valla. "Está desbocado", dice uno de los acompañantes: Lo detenemos de las bridas. ¿Qué pasa, compañero? El escriba relincha como el sátiro en el número faunesco de "La Hora Mundial".

Comprendemos: La Blanco, esa formidable conjunción de cosas lindas que le ha puesto Dios o el Diablo, en el cuerpo, le han tocado las fibras inconmovibles. Frente al original, divaga el ukraniano.

Una papa; la conocía, pero no así; me la han cambiado. Ayer "pasaba", hoy pasa y ararstra. Se siente como con cantáridas. ¡Que me la traigan, vive Cristo!

El fado va confirmando esa exaltación, que no aplacan las más respetables reflexiones filosóficas. "O fado, fadiño meu" ¡Barbas de Judas! Esto reclama un bis.

Aplaudimos desaforados. Los del palco vecino nos miran con sorpresa.

—¡Los pobres son de la claque: dos pesos por noche!

El cuadro se bisa. No somos nosotros sòlos los que aplaudimos. Al final del "bis" vamos al camarín. La Blanco se ha recostado sobre su "chaisse longe".

—Ola, chiquillos; ¿qué viento los trae?

—El del ventilador — apunta el escriba, que se seca honradamente gruesas gotas de sudor.

—Bueno, cerveza entonces; anda, tú, avizao, varios chópetes".

La conversación se diluye en espuma de Quilmes Bock. Se suda fermento de cebada. La Blanco se acuerda de algunas cosas de Montevideo, que le hacen parar las orejas al escriba. "Su mujé, ¿cómo está?"

—¿Cuál, Blanco?

—Aquella anzí, retacona un poquillo enjestá, que se yama, me cache en Die, ¿cómo se yama?...

Está deshecho el proyecto romancesco. Esta chica sabe más de lo conveniente.

Blanco, nos ha robado la plata; preferimos aplaudirla; chau

—Vayan con Dió... y nos vamos.

Sin embargo, la primera opinión no se modifica. Esta chica es una papa.

DE LA COOPERATIVA ARTISTICA

Los simpatizantes organizadores de la exposición artística (Corrientes 647) en beneficio de los menesterosos de Rusia, nos comunican lo siguiente:

La exposición estará abierta hasta el día 4 de febrero, iniciándose el remate de las obras el 1o. del mismo mes. Los remates comenzarán desde las 17 hasta las 19 horas, y estarán a cargo de algunos de los expositores y de conocidos escritores del país, que se han ofrecido espontáneamente para cumplir esa noble y fraternal misión.

JUVENTUD, DIVINO TESORO

Este Bourel Aquino es el mejor de los muchachos, si no fuera que sus chifladuras a ratos lo desmejoran. La juventud lo hace rebelde y lo preferimos así; no nos explicaríamos un Bourel burgués, pacífico y rutinario. Hace muchos años que Bourel es joven, y se cuenta, como es lógico, en el núcleo de nuestros autores jóvenes. Diríase que Bourel es joven de profesión, como esos cómicos que son toda su vida galanes y hacen galanes siendo octogenarios.

Cuando de aquí muchos años — porque Bourel está destinado a una larga vida — nos veamos en el triste trance de hacer la nota necrológica que se refiera a su simpatiquísima personalidad, ya sabemos qué habremos de decir: "Ha muerto ayer uno de nuestros más prestigiosos autores jóvenes..."

¡Dichoso Bourel, que ha encontrado una manera de engañar al tiempo, aunque sea con trampa! Al fin y al cabo todo es convencional, como diría filosóficamente un personaje de un sainete de Pacheco, y tan relativa es la juventud del hombre como el artificio hallado por Bourel para no salir de ella. En eso Bourel es un ejemplo de firmeza de carácter, un ejemplo de voluntad; él ha resuelto quedarse en autor jóven y no lo sacará nadie de su empecinamiento.

Y, naturalmente, juventud e inquietud son una misma cosa. Bourel es inquieto por naturaleza. Está siempre en la edad en que se quiere destrozar los juguetes para ver lo que tienen dentro. Está siempre en la edad en que a un "mecano", juego de paciencia, se prefiere un tambor, aunque se moleste a los vecinos con el ruído.

Bourel se desvive por hacer bochinche. El haber provocado este suelto, un tanto insulso, en el que se habla de él, no es pequeño triunfo para Bourel. Y la verdad es que Bourel se merece no un miserable suelto carente de sal, sino un largo comentario,, más largo del que él mismo, una vez que se metió a recontrasilueteador, dedicó a un amigo que lo quiere mucho.

Hete aquí que el buen Bourel Aquino viene a alborotar el cotarro teatral en un momento que no es el más oportuno. Y nosotros queremos decirle: Joven Bourel, guarde su fogosidad para cuando se haya despejado la situación, porque es después de la guerra y no en plena contienda cuando se deben hacer ciertas revisiones. Nunca hemos dudado de su sinceridad, pero lo sabemos propenso a dejarse arrastrar por otros más locos que Vd. Caro Bourel, cuando prepare alguna revolución hágala más vale solo que mal acompañado. Y no diga nunca, tampoco, que va a hacer una revolución porque le haya fallado un préstamo de cincuenta pesos. ¿Qué tendría que hacer, entonces, Taborda cada vez que en su vasta red se abre un agujero?

Cálmese, Bourel; no haga macanas. ¿Para qué quedarse en la situación de un Cantoni, con el motín frustrado? Usted es poven y llegará, por más que nunca salga de joven. Y los Bourel del porvenir tendrán que quedarse con tres cuartas de narices cuando usted sea miembro de una comisión de hacienda y tengan la osadía de venir a pedirle un préstamo de cincuenta pesos. En vano pregonarán por ahí que tienen más talento que usted y que sólo la suerte no los ayuda.

Vamos, Bourel. Creíamos que sus múltiples ocupaciones de editor hubiesen aplacado en usted la levadura rebelde. Creíamos que había deciiddo tirar al canasto mos que había decidido tirar al canasto por mal gastado ese cliché de "nosotros



El espectáculo de un vivo

UN PROFESOR EN CUENTOS

Nosotros no debemos callar. Somos así. Todos los actos de nuestra vida, los hacemos de buena fe. Hasta cuando nos equivocamos lo hacemos de buen grado. Y somos ingenuos a veces. Hace pocos días apareció en esta casa un señor casi simpático, pálido, de negro traje y voz apagada.

¿Quien es?

—Soy Fulano...

—Deseaba?

—Soy un hombre de ciencia...

Después de una larga jira, tornó a esta capital, donde hace tiempo obtuve grandes éxitos... Recuerdan?

—Si... tenemos un vago recuerdo. ¿Quería?

—Venía a anunciarles mi próximo debut en el teatro X.

—Ah!

—Y nos mostró un número de recortes donde le llaman genio. Luego nos encajó una fotografía, y nos dejó unas entradas, y un programa donde hablando de ciencia de "psicología" y otras cosas, complica en su labor a hombres célebres, desde Charcot a Pepe Ingenieros. Prometido por nosotros, el suelto, se fué el hombre...

• • •

Llegó la noche del debut. Fuimos a verle. ¡Horror! el tal profesor es un vulgar vivales, con más temperamento de tonadillero que otra cosa, y que cobrando dos pesos la platea para un espectáculo serio, no llega a presentar un número de veinte centavos, en un cine de Calamuchita. Con una frescura única (caso de frigorífico este buen señor), realiza pruebas tan ingenuas y torpes, que llegan a causar la indignación.

Menos mal, que el público, comprende con quién trata, y toma al fresco en broma, riéndose de él en los momentos más graves.

—Caradura — grita uno.

Que baile — dice otro.

—Otro "gruppi" — exclama por arriba.

En efecto, más de la mitad de los que forman el público son pobres "gruppis, que van allí a ganarse un pesito o dos, complicándose con el grotesco espectáculo de feria.

Sin embargo, dicen los carteles "Profesor X. celebridad mundial" ¡Cuentero! Debían decir!

Probables estrellas de la próxima temporada en el Colón



La célebre soprano francesa Geneviéve Vix, cuyas geniales interpretaciones de "Salomé", "Tháis", "Manon" "Carmen" y "Melisande" han dejado imborrables recuerdos entre nosotros, constituyendo notas artísticas que han hecho época en nuestros anales líricos.

PERLITAS DEL TEATRO

No son solo nuestros autores los que hacen disparates. Es justo consignar que también en otras partes, existe el "libre macaneo". Revisando obras viejas, del más celebrado repertorio español, se encuentran cosas sumamente graciosas. Ahí van varios botones de muestra: por ejemplo este dialoguito, de Don Rodríguez Rubi en su obra "Fiarse del Porvenir"

"Y diga Vd. ¿hace mucho
que de América volvió?
—Mucho, mucho, mucho no,
pero bastante.
—¡Qué escucho!

. . . .

aquel es mi padre, ¡tata¡
—Por eso bailando al son (?)
aquí te traigo un jamón
Y unos pollos con tomate.

• • •

En "Flor de un Día" decía el señor Camprodón:

—Mala pedrada te tronche:
sólo por tragón te odio.
—Hombre, esto es un episodio
un triste vaso de ponche.

Y luego, en una zarzuela:

"Arma a dos o tres
con su arcabuz,
y ronda con ellos
al palacio tú.

Esto se cantó hace ya veinte o treinta años, y todavía el público espera saber, qué quería decir aquello.

Otro:

—Quiciera ser un reptil,
para poderme aplastar
el cráneo, y así acabar
con esta existencia mía.

De otro de los que están en juego:

—Ya está la tortilla lista?
¿Cuántas patatas la pongo?

Esto de ponerle patatas, a una tortilla que ya está hecha, es bastante gracioso...

Y para terminar la serie:

La luz impía,
vuela en su coche.
¡Ay, madre mía,
venga la noche
detrás del día!

LA SOCIEDAD DE AUTORES CHILENOS CONTRA ARMANDO MOOK

Una resolución que se imponía

En estas columnars hemos desenmascarado al señor Armando Moock, autor chileno que acaba de ser descalificado por la Sociedad de Autores de su patria. La medida que contra él se ha tomado la reclamábamos nosotros como de imprescindible necesidad. Era menester que una inhibición en regla viniese a condenar a un reo de varias traiciones, entre las que no es menor la traición a su pueblo.

Siempre dijimos que el señor Moock era un mal sujeto y que sólo un individuo de su calaña podía haberse puesto a servir los intereses de tipo tan ínfimo como el Quirogo.

El tal Moock acabó de ponerse en descubierto al sorprender la buena fe de órgano tan importante como "La Nación" cuando el gran diario solicitó de él vertiera algunas opiniones sobre el teatro chileno. El paso por esta capital de una compañía de esa nacionalidad justificaba el interés informativo del gran diario, que había apoyado con su más evidente simpatía la actuación de la compañía chilena. Fué entonces que el señor Armando Moock entendió que debía aprovechar la ocasión para vengarse de la compañía Mario-Padín, porque no llevaba en el repertorio ninguna obra suya. En efecto, formuló un juicio despectivo sobre el elenco y sobre el valor de los autores cuyas obras fueron representadas en la jira. Ya en tren de venganzas mezquinas, el señor Moock se despachó contra los enemigos personales que se ha creado en el ambiente teatral de su país, entre los cuales se cuentan los escritores más significativos que cooperan a la estabilización de un teatro propio.

Se supo después — ¡oh irrisión grotesca! — que el gobierno de Chile, celoso del prestigio cultural de la joven república había comisionado al mismo Moock como propagandista del teatro local. ¡Extraña manera de cumplir su cometido tenía el tal comisionado!

Estamos por creer que el señor Moock es todo un caso patológico. Si no se tratara de un anormal, ¿cómo puede suponerse que al desvirtuar de tal manera su misión no se sintiese expuesto a la sanción condenatoria que acaba de caer sobre él?

A no dudarlo este señor Moock es un pobre enfermo de vanidad. La vanidad es una enfermedad terrible, y en Moock como en mucha gente está en proporción inversa a los méritos. A ese pobre gato loco de vanidad lo ha criado Dios para que venga a juntarse con la Camela y su consorte.

Veamos ahora los términos de la inhibición lanzada por la Sociedad de Autores de Chile, en la que se puntualizan cargos. Por nuestra parte, confirmamos la veracidad de todos y cada uno de esos cargos.

Dice la nota:

"El directorio de esta sociedad, en su última sesión celebrada el 12 del presente, tomó conocimiento de la campaña de prensa efectuada por el señor Armando Moock en Buenos Aires a propósito de la temporada hecha en el teatro Nuevo de esa capital por la compañía Mario-Padín, y considerando:

"Que no es esta la primera vez en que el señor Moock se coloca en actitud hostil ante la Sociedad de Autores, puesto que en una ocasión anterior, cuando desempeñó las funciones de asesor de la compañía Báguena-Bürhle, en una jira por el norte del país, envió comunicaciones injuriosas para la sociedad y sus miembros por el único motivo de que el administrador de la sociedad le pidió que remesara los derechos que iba cobrando en su calidad de agente en viaje a la misma; gesto altivo que no fué inconveniente luego para que diera explicaciones a la Sociedad de Autores por motivos de conveniencia para su asesoría.

"Que el señor Moock, comisionado por el gobierno de Chile para hacer propaganda en el extranjero, ha equivocado su papel, atacando a las obras y a los actores chilenos en Buenos Aires, en los precisos momentos que por haber emprendido viaje de regreso el señor Víctor Domingo Silva, no había en esa capital ningún otro autor chileno que pudiera refutarle, lo cual revela malicia y no escaso instinto de conservación.

"Que antes había deslizado sus ataques en párrafos publicados en "Ultima Hora" y "La Montaña", únicos diarios en que se los admitieron y que son, precisamente, los que se caracterizan por su chilenofobia.

"Que el señor Moock ha declarado enfáticamente que el teatro chileno no debe salir al extranjero, tan malas son sus obras y tan despreciables sus autores, y sin embargo, el mismo señor Moock, en cartas particulares ha ofrecido conseguir teatro en Buenos Aires, para que actúe la compañía Báguena-Bürhle, siempre que él sea su asesor literario, lo cual prueba que tiene de sus méritos un concepto muy exagerado y que no es difícil advertir que en el fondo de estos ataques hay malicia de intereses creados del autor de "Mudial Pantomim"...

"Que la reciente campaña de desprestigio del teatro chileno y de la Sociedad de Autores, hecha en la capital argentina, censurada aún por los diarios de allá, ha colmado la medida.

"El directorio ha tomado por unanimidad los siguientes acuerdos:

"1o. Declarar que cualquier compañía que en lo sucesivo represente obras del señor Moock, quedará de hecho inhibida para hacer uso del repertorio social.

"2o. Comunicar al Círculo Argentino de Autores, a que pertenece el señor

Moock, que nuestra sociedad siente no poder hacerse cargo de cautelar los intereses en Chile de dicho señor, o sea la percepción y remesa de sus derechos de autor, por la situación en que se ha querido colocar el señor Moock, en pugna con la sociedad.

"3o. Participar al ministerio de Relaciones Exteriores de Chile la forma curiosa en que el señor Armando Moock efectúa su propaganda en el extranjero. —El directorio."

Demás está decir que estamos en absoluto de acuerdo con esta rotunda descalificación. El señor Moock, indigno comerciante del teatro, debe merecer el desprecio de los que en su país quieren ardientemente la implantación de un teatro nacional, signo de civilización.

CRITICA se jacta de haber señalado en su ocasión la ruindad puesta en práctica por el señor Moock, a quien se ha señalado en estas columnas como un intrigante que sólo buscaba su acomodo personal y a quien se le prestó en este país alguna atención porque se le suponía un fiel representante del ambiente teatral de la república hermana.

¡Lástima que no haya cárceles para los bandidos de esta índole!

DIVAGACIONES DE UN SALVAJE

Hemos hecho una adquisición. Catriel, el salvaje iconoclasta, que no reconoce más valores que los positivos, ni comulga con autores, actores y literatos de oro "fox", colaborará, desde hoy, en estas columnas. Ahi va la primera. Por galanteria, tira con "suavidad" la inicial. Percátese el lector cómo serán las venideras.

Cansado de cintas aplastadoramente aburridas, fuí anoche a un teatro donde se cultiva el género alegre.

Me parece preferible "ver" algunas desnudeces, a oir tangos y frases en lunfardo.

En el amplio vestibulo, veo una especie de hombrecillo, gesticulando, hablando y moviéndose en un continuo balanceo.

No hay duda que propone un negocio. Interrogo a un cronista, pues es interesante el contraste entre el "hombrecillo" ese y el ciudadano que le escucha impasible y poco atento.

—El que habla continuamente es García Velloso y el que le escucha es el empresario Lombard.

Pasan en ese momento dos empleados de la empresa y oigo estas palabras sin importancia. "Lo que es ese no entra por el aro, ni aunque se arrodille".

Como no comprendo el alcance de la frase me voy a mi platea a dormir un poco.

"Estoy harto del retrato de Lloyd George", dijo malhumorado Lord Norcliffe, dueño como de 50 diarios londinenses.

¿Y qué diremos nosotros, que desde hace varios días, estamos condenados al suplicio de ver publicados retratos de artistas en traje de baño y al lado de las olas!

¡Y pensar que tan poco les costaría bañarse!

Como no me preocupan vencimientos bancarios, ni compromisos sociales, divago sobre cosas insignificantes.

Y anoche díme a pensar, si esa señora Linda Thelma, que prodiga retratos por docenas, será la misma que tuvo un entrevero con el viejo Catriel, allá por el año 84?

Me gustaría presentarle a esa señora los respetos de un Catriel de tercera generación.

—Estoy en un momento trágico, decía, si no me da esa cantidad me pego un tiro.

Su consorte intervino llorosa.

—Señor, dice, me pongo de rodillas, a sus plantas, si nos salva de esta vergüenza.

El empresario, que ya iba a ceder, se irguió furibundo: De rodillas, así se me puso la R. y ese fulano (seamos compasivos; ¿para qué nombrarlo?) y me estafaron tres mil pesos.

Y se marchó a su escritorio, dejando a un matrimonio bueno entregado a su dolor.

Escriba amigo, me decía anoche, un pobre diablo, que tiene sus viarazas teatrales. No sé lo que gana fulano con esa porquería.

Me defendí heroicamente, amparado en mi desconocimiento del arte teatral.

Al retirarnos, invité a mi amigo a jugar en el club una partida de ajedrez.

—Yo no pierdo el tiempo en ese juego, viejo, me replicó.

—¿Y a dónde va?

—Voy ahí enfrente a oir ese tango.

—Sufra amigo.

Catriel.

Está visto que ese famoso Pancho Villa es un pobre diablo.

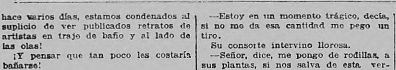
No deja vivo ni tranquilo a norteamericano que pisa sus dominios. ¿Y qué hace que no pulveriza de una vez a esa recua de comiquillos que se dicen argentinos, que andan asesinando al arte teatral por sus pagos?

Una escena dolorosa.

Un hombre bueno imploraba anoche, mil pesos a un empresario.



Goethe rodeado de los grandes genios musicales que ha inspirado



Los músicos celebres que el gran poeta inspiró forman como una aureola de "La juventud de Goethe"; Gounod autor de "Fausto"; Berlioz autor de "La Dannation de Faust"; Liszt autor de "Faust - Simphonie"; Schumann que comentó "Fausto" musicalmente; Wakner que le dedicó varias overturas; y, en fin, el más grande de todos: Beethoven que Goethe admiraba tanto.

CONSUELO VELAZQUEZ

La diminuta y gentil damita joven y a veces tiple del Royal, cuya brillante actuación en la temporada actual, le ha valido un buen contrato para la próxima. Joven, inteligente y con un gran amor al teatro, es un elemento de valía que se ha impuesto por sus cabales y por su carita.

EL TEATRO EN CHILE

En Santiago (Chile), acaba de debutar una nueva compañía, encabezada por Nicanor de la Sotta, que es, en la república hermana, uno de los más esforzados luchadores en pro del arte nacional. Hablando con un periodista de aquella localidad, de la Sotta, insinuó su deseo de venir a Buenos Aires, deseo nacido sin duda, ante el ejemplo dado por Mario-Padín.

Adelantamos un juicio sobre la citada compañía, juicio sacado de "El Mercurio", y donde se comenta un estreno de importancia:

"Un éxito grandioso coronó anoche los esfuerzos de los organizadores de la nueva compañía nacional que dirige el aplaudido actor y autor Nicanor de la Sotta, éxito asaz merecido, pues sin vacilaciones podemos asegurar que se trata de uno de los mejores conjuntos chilenos formados hasta la fecha. Su numeroso y bien seleccionado elenco cuenta con figuras muy meritorias, algunas justamente apreciadas de nuestro público y otras, de grandes méritos, que se presentaban por primera vez en la capital. Pero, antes de continuar refiriéndonos al personal que integra la nueva compañía chilena, queremos insistir en el triunfo de la velada en general, esto, la verdad, porque no estamos acostumbrados a asistir a un resultado tan completo, tan inmenso, tratándose de la iniciación de temporada de teatro criollo. Su éxito fué tan pleno, tan definitivo, que se puede decir que la nueva temporada del teatro nacional, se inicia bajo los mejores auspicios: el entusiasta apoyo y la franca aceptación del público.

Se presentó la nueva compañía nacional con la aplaudida y graciosa comedia de costumbres campesinas, original de Nicanor de la Sotta, "Pueblo chico... infierno grande", cuya interpretación por parte de las primeras figuras resultó admirable, y correctísima en general. El autor, o sea de la Sotta, en el difícil rol de Goyo, logró vencer todas las dificultades que entraña ese personaje, dificultades insalvables para un actor que no posea las sólidas condiciones de artista que reconocemos en de la Sotta. El público le prodigó sus aplausos y lo obligó a hablar al final del segundo acto.

Angela Benito realizó una labor muy eficiente.

Doña Santos 14, rol para característica estimamos que no ha tenido hasta ahora una intérprete más eficaz que la señora Palmira Fernández, artista de relevantes facultades y bastante gracia. Se caracteriza este valioso elemento por su cultura y rara comprensión de los factores que hacen reir al público. Posee bastante escena y tiene infinidad de recursos para salir airosa y agradar al público, sin recurrir a exageraciones. Su espléndida labor fué premiada con reiteradas salvas de aplausos.

Con el papel del comandante, se presentó por primera vez ante nuestro público, el primer actor cómico Paco Ramiro, artista cuya simpática gordura predispone desde el primer momento en su favor; logró, sin embargo, imponer al público desde el principio. Paco Ramiro posee la bis cómica de Lillo, espontánea, liviana, fácil. Es ocurrente y gracioso sin echar mano jamás de recursos estudiados; es por eso tal vez que cualquiera de sus gestos códichos producen mayor efecto cómico. El público celebró con entusiasmo su admirable trabajo.

Arnaldo Arellano gustó. Las demás figuras, muy bien; cooperaron a la correctísima interpretación de la obra. La presentación magnífica. Se notaba que la pieza estaba bien ensayada, cosa rara, tratándose de nuestras compañías.

El público se retiró complacido, más aún, entusiasmado, síntoma éste que, cuando a los apreciables valores del conjunto, presagian una brillante temporada."

DE "EL ANIMADOR"

De H. BATAILLE

(Obra estrenada en París)

La calumnia es una de las más bellas sanciones de la nobleza de vivir y de pensar. En las horas de duda y angustia, el dolor de su aguijón reanima el valor y la voluntad de proceder bien.

Es justo que la virtud tenga su picota como el crimen.

Cuando oigo los aullidos de la jauría, pienso: "¡Oh!... ¡gritan porque he hecho algo bueno!..."

Si la calumnia no existiese habría que inventarla.

Es verdad que todo lo profana, que mancha nuestras mejores acciones, infecta nuestros más sanos pensamientos, crea leyendas indestructibles, hace daño, mucho daño... Pero qué orgullo el poder decirse a sí mismo: "¡He vivido bien!"

Las más bellas, las más puras, las más triunfadoras lágrimas que Cristo debió verter no fueron sobre la cruz, en la hora del supremo sacrificio, sino las que derramó atado a la columna, bajo las injurias y el oprobio. Sólo entonces debió sentir que bien valía la pena ser un hombre.

Hay que respetar todas las libertades; no sólo la de pensar y escribir, sino la de atacar.

Los sesenta años son generalmente la edad del misticismo o de la reacción.

En la vida hay dos cosas que uno elige siempre sin fiarse de nadie: el médico y el diario.

Cada vez que un hombre cambia de opinión le echa la culpa a la conciencia.

No hay peligro tan grande para un país como un político soñador.

Hay días en que, al pronunciar una palabra de verdad, todas las mentiras que nos rodeaban, y con las que vivíamos, se vuelven y se unen contra nosotros, como víboras furiosas a quienes hubiésemos pisado sin querer.

Ni los hombres ni los pueblos cambian de médula en cuatro o cinco días.

Varietés y otros excesos

R[illegible]

Corren insistentes rumores de que aquellas ha entrado en un tren de liquidación y que su director el conocido agente Sr. Villar, trata de desligarse de ciertos compromisos, para dedicar por entero todas sus energías a otras actividades.

No sería raro que entrara en relaciones con la Internacional rAtistas de Varieté entidad que por ahora bien se puede decir necesita de una persona de las vinculaciones que reune el Sr. Villar, no solo por la experiencia adquirida en ese ambiente, sino también por las numerosas relaciones con empresas argentina y extrangera, que beneficiaría enormemente la actual situación, por falta de salas para sus espectáculos.

El nuevo Soleil.—

Los hermanos Mendez, aceptaron ya los planos del proyecto del nuevo teatro, cuyo nombre nos sirve de epígrafe, y que se levantará al 978 de la calle Bernardo Irigoyen, cuyas obras se darán principio a mediado o fines del próximo mes.

Por los planos, se ve que se trata de un amplio y elegante edificio, completamente moderno y con todos los adelantos y comodidades para el público y empresa, a fin de que pueda funcionar ya sea como cine, teatro o varietés, con lo cual se inaugurará.

La capacidad será para 1700 personas, cuyas localidades serán distribuidas en la forma siguiente: palcos bajos 10; balcón 84 y 18 altos; 680 plateas y 350 tertulias.

UNA NUEVA ESTRELLA DEL CUPLE

Anita Valle, interesante figura femenina, de vasta cultura, de una bien timbrada voz puesta al servicio de un repertoroi variado y de selección, que hará su debut en la vecina orilla como tonadillera.



No será esta una más, sino una buena adquisición para el género que cultivará, pues unido a su exquisito temperamento de artista lleva el sello inconfundible de la buena sociedad a que pertenece.

AMERICA MALAGA



Simpática figura y gran porcentaje del trí que lleva su nombre que firmó un ventajoso contrato con la casa Max Glücksmann, para impresionar estilos y aires nacionales.

Chufaseca contra Fantomas. — No se trata de ninguna cinta cinematográfica por series, sino de la bufonada policial puesta en escena por el conjunto que con tanto éxito viene actuando en el Soleil.

Los Delval, que cuentan con las simpatías de ese público, según la boletería comprueba, han sabido sacar buen provecho de aquella jocosa obrita, pero como no se duermen sobre los laureles anuncian para hoy otra astrakanada que se titula 'El Doctor Tamango'.

Malagueña.—

Esta "cantaora" de regionales, cuyo nombre en verdad no lo desdice, parece hacer contrato vitalicio en los dominios de Lanzeta, lo que equivale decir que como buena es buena de verdad.

Salamanca.—

Dicen que el próximo 1o., se presentará en el "Zoraida" de Rioja y Belgrano.

La empresa, ruega noenviar coronas.

Bachica, Millonario.—

El petiso alacrán de la aplaudida "Orquesta Royals" que actúa en el Novedades del Salto Oriental, contraerá enlace según noticias de sus colegas, con la Magancha, empresaria de aquel local.

Wilkins.—

El hombre anda más preocupado que Dorly por su nuevo traje, para preparar el número turco que próximamente presentará al público y que a no dudarlo conseguirá no solo sus aplausos si no la confirmación del rimbombante "Napoleón del Misterio".

Engalanamos esta sección con la silueta de la simpática bailarina y cultora apasionada de los "palillos".

Creadora de la casi totalidad de sus danzas y segura de su valer se presenta al soberano buscando solo la satisfacción de sus aplausos.

BOXEO

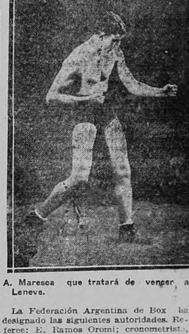
Auspiciadopor el Boxing Club de Buenos Aires y el Hue-Gen Club en el local de la primera de estas instituciones Florida 146, tendrá lugar esta noche una interesante fiesta deportiva en la que se medirán constituyendo el número principal de la noche, los profesionales Gustavo Leneve (francés) y Alfredo Maresco (uruguayo), en un match a 12 rounds de 3 minutos, con guantes reglamentarios

La espectativa reinante se ha puesto de manifiesto, en la solicitación de invitaciones que han recibido las respectivas instituciones, permitiéndonos augurar la fiesta de esta noche una proporción brillante.

Después de una ausencia prolongada, "Maresca", el conocido pugilista Uruguayo Maresca subirá esta noche al ring de Florida demostrándonos su estado de preparación y corroborando la general opinión que ha conquistado en la vecina orilla, como el mejor adversario con que puede contar Sotelo en la actualidad.

Leneve por su parte aspirante a Plaisant nos demostrará también su forma de la que se han venido haciendo elogiosos comentarios en estos últimos tiempos pos. El match de esta noche ha de ser sumamente interesante por las características que reunen ambos boxeadores en su forma de combatir y a juzgar por los antecedentes de ambos pugilistas el encuentro se desarrollará en forma sumamente interesante para los espectadores, todos conocedores y amantes de este noble arte.

C. Leneve que se medirá con A. Maresca.



A. Maresca que tratará de vencer a Leneve.

La Federación Argentina de Box ha designado las siguientes autoridades. Referee: E. Ramos Oromi; cronometrista, Capitán Berard. Jurado. Segundo Fautrier, Alberto Testal y César Peña.

Las invitaciones puede retirarse, en las secretarías respectivas. Boxing Club, Córdoba 1758 y Florida 146 y en el Hue-Gen Club Viamonte 650.

CLUB POLICIAL DE CULTURA FISICA

En el ring de esta institución calle Rincón 32 continuará mañana a las 15 el campeonato para la Policía que con todo éxito fuera comenzado el pasado domingo

Además de los números del torseo se ha preparado un interesante programa de aficionados.

Llegada de los Delegados al Congreso Sud Americano de Box realizado en Chile

Desde ayer se encuentra de nuevo entre nosotros los señores P. Nazar Anchorena ,B. Rodríguez Jurado, y Samuel Amadeo Videla. quienes nos han representado en Chile. Han regresado también con estos deportistas, los aficionados que participaron en el campeonato de boxeo

Bolsa, Comercio, Bancos — Reseña de las altas y bajas finanzas

La Cámara Oficial Española de Comercio

ENTRE SUELDOS A UN ACTUAL MINISTRO DE LA CORONA Y A OTRO EMPLEADO DE LA CAMARA, INVIERTE ESTA ALREDEDOR DEL 50 o|o DE SUS ENTRADAS ANUALES

La representación ministerial y consular no debe complicarse

SE HABLA MUCHO DE PATRIOTISMO Y SE GANAN MILLONES, LOS ACEITEROS CAMARISTAS, ESPECULANDO EN EL ARTICULO

Vamos a levantar esta cortina de la Cámara de Comercio Española, que hace años debía haber sido descorrida. Amamos a la laboriosa colectividad de la madre patria, digna de ser mucho mejor representada, que lo está desde tiempo atrás, en cuestiones de intercambio, por estas juntas directivas de la Cámara, cuyos componentes, graves señores millonarios, ven derrotado al comercio español en la Argentina, y que todavía tienen el tupé de suponerse los más aptos representantes del millón de españoles que laboran con nosotros, y cuya riqueza, confesada por los mismos de las citadas juntas, no es menor de 1.500 millones de pesos.

La descorremos, porque ya no queremos pasar por una imprudente información, hecha pública por el periodismo local, cuando se afirma que el presidente Polledo le ha informado al ministro de Fomento de España, entre otras inexactitudes, esta gran mentira: que el intercambio hispano-argentino es "grande" y "cada vez más intenso".

Es engañoso hablar de prosperidad en el intercambio. Sobre todo, sépase que, estando calculado en 1400 millones el intercambio argentino, España nunca subió a más de 32 millones, y eso en el año 1918, para bajar inmediatamente en 1919. Ya, en 1917, el movimiento fué menor de 1916. Hágase, ahora, cuentas, y se verá que por menos de un mísero 3 o|o está España representada en el comercio español.

¿Qué se habla, entonces, de pujanza, de "grande" y de "intenso"?

Ya iremos a la prueba, con la estadística, que no miente ésta, para demostrar que el comercio español en la Argentina, está en derrota. ¡Y, tan ufanos los señores de la Cámara, hablando de prosperidad! ¡Pero, respeten, cuando menos, al sentido común, y no oculten esto: que, además de ser muy miserable el intercambio, todavía supuso algo, porque, los pasados, fueron años de guerra, y, por consiguiente, sin competidores aquí. ¿Qué dicen las estadísticas para el año 1920, queel Boletín de la Cámara lo oculta, y no le da, debiendo anotar ese dato, tan imprescindible en una publicación de esa naturaleza? Mermó el intercambio; como ya se verá, cuando la Dirección de Estadística nos lo haga saber, que el año 1921, ha sido el de derrota completa.

Prevenimos a nuestros lectores, que hacemos salvedad de la buena industria española y de sus inmejorables productos, que todos apreciamos. La equis negativa está en estos señores, que, cuando hablan de su patriotismo, hay que ponerlo en cuarentena, con centinela a la puerta. De mucho patriotismo se ha hablado en la Cámara, al tratar el suculento negocio del aceite de oliva. Iban notas a Madrid pidiendo restricciones para otros compradores, y que se les suministrara a éstos de la Cámara, los 9 millones de kilos por año. ¿Patriotismo? ¡Ja, ja, ja! Ellos perseguían las sendas utilidades, que, por declaraciones hechas en el mismo seno de la Cámara, hubo casas de los camaristas aceiteros, que sobrepasaron los 2 millones de pesos por utilidades. ¡Qué escándalo!

Sí; no se apuren, ya les daremos con la prueba en sus repletas gabetas.

Otro gran "patriota", es el señor Angel Braceras, que, cada vez que quiere decir algo en la dichosa Cámara, es para desbarrar. Millonario, como los demás, tiene cada idea que da lástima. Pretendió que las exportaciones españolas, harto pobres ya, debían pagar un impuesto cuyo monto vendría a substituir el amarretismo de estos "pobres millonarios". Y no es solo, porque este pretencioso de las Cruces. — se trajo una ínfima de Madrid, y a eso iba, con la exhibición, en cinta cinematográfica, de novillos, solos y únicos novillitos, que por cuenta de una sociedad, cuyos millones nominales, se cuentan por decenas, se embarcaron para España hace un año — tuvo la "peregrina idea" en otra ocasión, de pedir que todos los españoles contribuyeran a la Cámara de los millonarios, con una cuota mensual, que se destinaría... Ya irá la prueba.

Lo peor de todo esto, — también lo probaremos, — es que delante de las barbas del ex embajador Soler y Guardiola, se hicieron estas cosas, y hasta se ha llegado a la grosería insultante contra los gobiernos de España, — uno de estos insultadores, el que fué presidente, el millonario señor Gonzalo Sáenz, — y hoy se sigue con la misma pauta, de hablar tonterías, delante, también, del marqués de Amposta, y de la representación consular española, con el silencio pecaminoso, y hasta con el beneplácito de todos. Es que, España, responde, con creces, como hemos dicho, con sus nobilísimos productos. Los enanos de la venta, son estos figurones de acá.

La representación comercial de la madre patria, está en manos malas. ¿Qué manos podrán ser éstas, si decimos, ahora, que existen en la Argentina más de mil firmas millonarias, establecidas; que, de todos modos, el cincuenta por ciento ,y más, del comercio de tejidos y almacén, pertenece a firmas españolas; que, del elemento viajero, en corredores de comercio, por el ochenta por ciento, y más y más, está representada la colectividad hispana, fuerte de cerca un millón de españoles laboriosos, — ¿a ver quién nos niega un gramo de estos preciosos antecedentes que estamos dando aquí?, — y que, sin embargo, apenas si cuatro centenares de socios, de aquí y de España, cuenta esta Cámara de fatuos y egoistas, donde la farsa de las apariencias entra por mucho, y por nada la efectividad de los hechos? Sobre todo, el interés personal.

Dejamos, por hoy, de hacer otras consideraciones. Vendrán a su tiempo. Pero no cerraremos estas, sin decir la enormidad que supone que un señor Gaitero, titulado archivero de la Cámara, perciba por sueldos, más de la tercera parte del total de entradas, por dinero, de la citada desinstitución; y que un actual ministro de la Corona, tenido por "cooperador literario" del Boletín, y en donde no vemos su cooperación ni falta que hace en este caso, cobra tres cuartas partes del total de la subvención que el gobierno de Madrid tiene asignada a la cobacha de la calle Chacabuco; mantenida, la Cámara, en esa mal oliente dependencia, por lo que ya lo diremos... Aunque, para qué dejar a los lectores con un mal pálpito. Digámoslo. Porque allí, la Cámara de los millonarios patrioteros, no paga alquiler.

¡Verdaderamente, parece que estamos escribiendo cosas imposibles! Pero, son posibles, ¡harto y desgraciadamente bien ciertas!

La semana

Algo más animación ha habido esta semana en la rueda de títulos, sobre todo en la pizarra de cédulas y papeles de renta, donde se ha bailado a más y mejor, debido a las oscilaciones habidas.

La Cédula Hipotecaria 10a. serie, ha marcado el record de anotaciones, siendo las transacciones hechas por buenas cantidades, aunque en la mayoría de los casos los precios han tenido que ser poco favorables a los alcistas.

Es de esperar que esta baja sea momentánea, no tardando en operarse la tan esperada reacción.

Los cambios

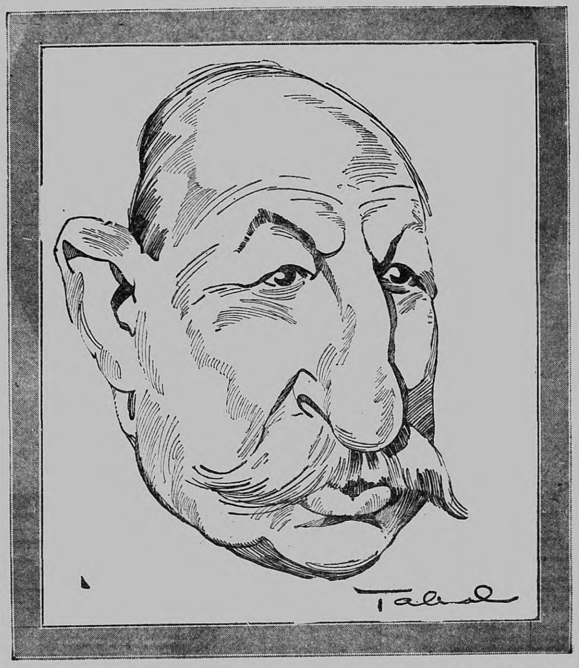
Después de una baja de nuestros cambios sobre el exterior, las operaciones en estos últimos días señalan un mejoramiento notable en nuestra moneda y cambios metálicos con las naciones europeas.

La libra esterlina, el dólar y otras monedas han descendido en virtud no solamente de las importantes compras de nuestros productos de exportación, sino también a consecuencia de un empréstito por 50.000.000 de pesos oro ofrecidos al gobierno nacional por banqueros norteamericanos, a un tipo favorable según informaciones que se conocen, pues aún cuando la operación se encuentra en trámite es indudable de que se ha de llevar a efecto por las facilidades que se ofrecen. Naturalmente que la situación económica se desahogará y la parte financiera gubernativa contribuirá a facilitar al público, o sea a los tomadores de giros para el pago de los arbitrajes bancarios y comerciales una situación más en armonía con la importancia de las ventas, que comienzan y aliviando por lo tanto al comercio importador.

La situación, por consiguiente, se presenta algo más tranquila y halagüeña.

LOS TIGRES DE LAS FINANZAS

DON MARTIN PICO



Fué presidente de la Cámara Interior, y como es de reglamento titular de la Cámara de la Bolsa de Comercio. Actualmente es tesorero de la institución, cargo que viene desempeñando con todo celo y dedicación

Crédito Público Nacional

El Crédito Público Nacional hace saber a los tenedores de títulos del Crédito Argentino Interno 1909, Leyes 5559, 5681 y 6011, que el día 15 de febrero próximo a las 14.30 horas tendrá lugar simultáneamente en esta capital y en Londres la licitación para la amortización correspondiente al vencimiento del 1.o de marzo del año en curso, siendo el fondo amortizante de pesos oro sellado 452.200 valor nominal.

Las propuestas que se dirijan a esta capital deberán consignar además del capital que se ofrezca amortizar y de su precio, la localidad y moneda en que haya de efectuarse el pago a opción del proponente dentro de las casas bancarias indicadas en los títulos, cuyas circunstancias tendrá en cuenta la junta al resolver su aceptación.

Las propuestas se recibirán en la secretaría del Crédito Público Nacional y en la casa de los señores Barnig Brothers y Cía. Ltd., Londres hasta el día y hora señalados debiendo presentarse bajo sobre lacrado y sellado.

El pago de lo que fuera aceptado se efectuará durante todo el mes de marzo.

La junta se reserva el derecho de aceptar o rechazar total o parcialmente toda propuesta, así como el de exigir las garantías que conceptúe necesarias en equellas que fuesen aceptadas.

Próximas asambleas

De acuerdo con los artículos 18 y 20 de los estatutos, el directorio del Banco de Italia y Río de la Plata, ha resuelto convocar para el día 8 de febrero próximo, a las 15 horas, su asamblea general ordinaria.

El acto se llevará a cabo en el local del establecimiento, Barolomé Mitre 434, de acuerdo con la siguiente orden del día:

1o. Lectura y aprobación de la memoria del directorio.

Balance al 31 de diciembre de 1921. Informe del síndico y resolución sobre las utilidades.

2o. Elección de cuatro directores, del síndico y suplente.

—El Banco Comercial Italiano convoca a los señores accionistas a asamblea general ordinaria para el día 24 de febrero, a las 15, en el local del Banco, Bartolomé Mitre 460, para tratar la siguiente orden del día:

1o. Lectura y aprobación de la memoria y balance correspondiente al ejercicio terminado el 31 de diciembre de 1921.

2o. Lectura del dictamen del síndico.

3o. Distribución de utilidades.

4o. Nombramiento de tres directores por tres años en reemplazo de los señores José E. Piñero, Juan Narice y Domingo Repetto ,que terminan su mandato; de tres directores suplentes, de un síndico y de un síndico suplente.

Como lo dispone el artículo 24 de los estatutos para poder intervenir a la asamblea, se deberá depositar en la tesorería del Banco las acciones y retirar la boleta de entrada con tres días de anticipación al fijado para la asamblea.

—En el salón de asamblea de la Bolsa de Comercio, Leandro Alem 324, se celebrará el 8 de febrero la asamblea general de accionistas de la compañía Argentina de Comodoro Rivadavia Explotación de Petróleo.

La orden del día a tratarse es la siguiente:

1o. Lectura y consideración de la memoria y balance ieneral correspondiente al 6o. ejercicio terminado el 31 de diciembre.

2o. Elección de síndico titular y síndico suplente.

3o. Designar a dos accionistas para refrendar el acta de la asamblea.

Se recuerda a los señores accionistas que, de conformidad al artículo 20 de los estatutos, para concurrir a la asamblea deberán depositar en la caja de la Sociedad, San Martín 66, sus acciones o un certificado de depósito de un Banco, hasta tres días antes de la fecha señalada para la asamblea o sea hasta el 3 de febrero de 1922.

Carne congelada argentina

El cónsul en Hamburgo ha enviado una nota a la cancillería informando de haber llegado a aquella ciudad la primera partida de carne congelada argentina.

Con tal motivo expresa que ese producto será trasportado en vapores en los cuales se ha instalado un nuevo sistema de cámaras frigoríficas, con capacidad para 700 toneladas.

También dice que la Kansum Genossenscharpt Production, sociedad cooperativa, cuenta ya con 55 locales para el expendio de la carne en Hamburgo y sus cercanías, y que otra sociedad de radio de acción, más extenso, la Grosseinkaup Gesselischapt, instalará en Alemania 500 establecimientos para vender dicho producto y otros que también importará, como ser mantequilla, tocino, jamón, liebres, huevos, etc.

De la mantequilla dice el cónsul que la de primera calidad será importada en panes y la de segunda clase en cascos, exigiéndose su preparación con 3 por ciento de sal, por ser este requisito que satisface el gusto de los consumidores a la buena conservación del artículo.

Finalmente el cónsul expresa que la desvalorización del marco favorece poco la importación en Alemania de dichos productos, porque una buena parte de los consumidores, los obreros, apenas pueden costearlos.

Comercio de frutos

En comunicaciones oficiales pertenecientes a su servicio informativo, hace notar el consulado general del Brasil en este país, que el intercambio argentino-brasileño de frutas no se hace en mayor escala, y sobre todo con evidentes ventajas en lo relativo a calidad, porque hay una serie de obstáculos, fácilmente subsanables que se oponen a ello.

Por lo pronto se señala la conveniencia de establecer, la extensión de derechos de exportación en uno y otro país, con lo cual se conseguirían precios muy ventajosos que estarían de acuerdo con las abundantes cosechas que se recogen todos los años en el Brasil y Argentina.

Telegramas de Nueva York, nos comunican haber llegado a aquel puerto el primer cargamento importante de frutas frescas de la Argentina, compuesto de cerca de 10 toneladas de ciruelas, damascos y duraznos. Se dice que de aquí en adelante los habitantes de Nueva York podrán tener todo el año fruta fresca argentina.

Caja de Conversión

Por ley N.o 3871 (oro)

Fecha 1922	Existencia
Enero 23	4.66.476.974.258
" 24	4.66.476.974.258
" 25	4.66.476.974.258
" 26 26	4.66.476.974.258
" 27	4.66.476.974.258
" 28	4.66.476.974.258

Por Ley N.o 9480 Bonos Legaciones

Fecha 1922	Existencia
Enero 23	4.123.157.620
" 24	4.123.157.620
" 25	4.123.157.620
" 26	4.123.157.620
" 27	4.123.157.620
" 28	4.123.157.620

Existencia total al 28 de enero en pesos oro sellado 470.600.131.878.

Circulación general al 28 de enero pesos curso legal 1.362.563.984.86.

Cotizaciones en las bolsas europeas

LONDRES—

Empréstito Argentino Obras Públicas de 1886 5 c|o, 97.

Empréstito Argentino de 1897, ley No. 3378 4 o|o, 62.

Empréstito Arg. de Conversión 1889 en £ 4 1|2 o|o, 86.

Empréstito Argentino Interno de 1905 5 o|o, 88.

Bonos Obras de Salubridad de Bs. Aires 1891 5 o|o, 91 1|2.

Province of Bs. Aires 3 1|2 o|o Loan of 1906, 43 3|4.

Consolidados Británicos 2 1|2 o|o, 52 3|8.

Empréstito de Guerra Británico, 5 o|o (1929-47), 52 3|8.

Tipo del descuento del Banco de Inglaterra 5, 93 1|2.

PARIS—

Renta francesa 3 o|o, 56.55.

Renta francesa 4 o|o (1917), 64.60.

Renta francesa 4 o|o (1918) (pagado íntegramente), 6425.

Rrenta francesa 5 o|o, 80.20.

Tipo del descuento del Banco de Francia, 5 1|2.

BERLIN—

Tipo del descuento del Banco de Alemania, 5.

Sociedades anónimas

El poder ejecutivo ha autorizado a la Sociedad Instituto Científico de Radium, para funcionar con el carácter de anónima.

Por otro decreto se han aprobado las reformas introducidas en los estatutos de la sociedad "Astra", Compañía Argentina de Petróleo, la que aumentará su capital de 6 a 15.000.000 de pesos.

Los cereales

Los precios anotados esta semana en el Mercado a Término sobre trigo, maíz y lino, se han mantenido firmes contrario a la idea de muchos que esperaban una baja.

Las cantidades anotadas han superado a los días anteriores, aunque continúan siendo algo limitadas.

El repunte de los cereales a nuestro juicio se debe a la demanda que se recibe del evtranjero.

Es de esperar que esta reacción continúe para regocijo de muchos.

Precios corrientes de exportación

Puerto de Buenos Aires — Harina superior "00" (10 kilos), $1.85; Entera, 1.65; Especial, 1.35; Segunda, 0.70. Afrecho (100 kilos), 5.50; Afrechillo, 5.50; Rebacillo, 6.50.

Puerto de Bahía Blanca — Harina superior "00", (10 kilos), 1.85; Entera, 1.65; Especial, 1.35; Segunda, 0.60. Afrecho (100 kilos), 5.50; Afrechillo, 5.50; Rebacillo, 6.50.

Puierto de Rosario — Harina Superior "00", (10 kilos), 1.85; Entera, 1.65; Especial, 1.35; Segunda, 0.60. Afrecho, (100 kilos), 5.50; Afrechillo, 5.50; Rebacillo, 6.50.

Consumo interno — Harina Superior, "00", $1.85; "0", 1.70; Entera, 1.65; Especial, 1.35; Segunda, 0.70. Afrecho (100 kilos), 5.50; Afrechillo, 5.50; Rebacillo, 6.50.

Cámara Gremial de Cereales

En la asamblea general ordinaria verificada ayer por la Cámara gremial de cereales de la bolsa, han resultado electas las siguientes personas:

Titulares: exportadores: León Dreyfus, Luis De Ridder y Jorge Oster (por un año); consignatarios: José Bidart, Benjamín Nogueras y Enrique E. Lutjoham; comisionista: Miguel Perlender productor: Adan Traverso.

El vapor "Legie"

Ayer, poco después de mediodía, entró a nuestro puerto el barco de bandera crecoeslovaca Legie, que efectúa su primer viaje al Río de la Plata.

El Legie es un barco de 6000 toneladas perteneciente a la matrícula de Praga.

La llegada del Legie ha tenido la virtud de despertar entusiasmo entre los miembros de esa colectividad que en gran número se reunieron en el dique 3.

La estada de este vapor será apenas de 15 días. A su partida llevará un fuerte cargamento de mercaderías generales, especialmente cereales y frutos del país.

Adquisición de trigo

En la entrevista tenida con el ministro de Relaciones Exteriores, el de Portugal don Alberto d'Oliveira le expresó que su gobierno tenía el propósito de adquirir en la República Argentina 150.000 toneladas de trigo.

El jefe de la cancillería le manifestó que le complacía esa noticia, dándole a conocer las facilidades que está dispuesto a otorgar el gobierno para facilitar la adquisición de productos agropecuarios argentinos a los países amigos.

Inauguración de una sucursal

Se anuncia que podrá funcionar a mediados de febrero la sucursal del Banco de la Provincia, en Trenque Lauquen, instalada en el nuevo edificio expresamente construído.

Como gerente se indica a la persona que ocupa el cargo en Gualeguay.

Mr. A. Barton Hepburn

Telegramas de Nueva York, nos comunican con fecha 25, que ha fallecido Mr. A. Barton Hepburn, presidente del directorio del Chase National Bank, a consecuencia de las heridas que recibiera al ser arrollado por un automóvil.

Derechos de aduana

El gobierno español ha fijado los derechos arancelarios de la carne congelada en veinte pesetas los diez kilos; los del trigo en diez pesetas y los del maíz en dos pesetas.

Los cafés han experimentado un alza considerable.

Bolsa de Productos Argentinos

Continúan desarrollándose con éxito las transacciones que a diario se llevan a cabo en la Bolsa de Productos Argentinos

Las órdenes que reciben los corredores han sido en estos últimos tiempos de importancia, lo que da una idea de la garantía que se tienen en las operaciones.

Cierre de un Banco

Con fecha de ayer recibimos un telegrama de Milán en que se nos domunica que el Banco Sbarbaro Bossi cerró sus puertas. Su capital es de 6.000.000 de liras, siendo el activo de 48.237.000 liras y el pasivo de 48.040.00 de la misma moneda.

Importación de patatas

En la cancillería se ha recibido una nota de la legación argentina en Montevideo transmitiendo copia de un decreto dictado por el gobierno de la República Oriental del Uruguay, por el cual se habilitan para la importación de patatas, además del puerto de Montevideo, los del Salto, Paysandú, Fray Bentos, Mercedes, Colonia, Rivera y Santa Rosa de Cuarein.

Queda modificado así el decreto de 25 de noviembre próximo pasado, que declaró el puerto de Montevideo como único habilitado para la entrada de vegetales.

Los interesados en exportar patatas al Uruguay deberán presentar una solicitud a la Defensa Agrícola del vecino país, indicando el nombre, apellido y domicilio del solicitante, la cantidad de patatas la procedencia de las mismas y su destino.

Carreras

HIPODROMO ARGENTINO

La reunión de mañana

COMENTARIOS GENERALES

La reunión de mañana tiene como mayor interés la prueba de productos de dos años perdedores de la cual por separado nos ocupamos detenidamente según costumbre.

De las pruebas comunes haremos un ligero estudio.

La prueba inicial, que está reservada a los animales de cuatro años y más edad, ha logrado mantener inscripto a un número crecido de ellos.

Su Señoría en público no responde a los buenos ensayos que viene produciendo en privado ,pero si consigue hacerlo ahora, habrá que correr mucho para ganarlo.

Apoliyao reaparece luego de haber sido favorecido con un reposo. El hijo de Sumbar debe obtener en este encuentro su tercera victoria.

Huracán cumple regularmente los ejercicios a que es sometido, y como su estado es hermosísimo, nada difícil sería que consiguiera ocupar uno de los primeros puestos.

Atlanta, que ha corrido discretamente, está llamada a producir el lance de la carrera. ¡Ojo, pues, con la pensionista del stud La Alianza!

En segundo término tocará el turno a la prueba de 3 años perdedores, habiendo, entre el crecido número de concurrentes, varios que cuentan con títulos para sacar airosos los colores que defienden.

Don Lauro, que falló la última vez que se presentó en público, se encuentra en condiciones de poder rehabilitarse de su mala performance.

Yacanto, por la forma de desempeñarse en los ensayos a que es sometido demuestra que puede llegar a ocupar uno de los primeros puestos.

Nap que en su último compromiso defraudó las esperanzas de su ecurie, en la prueba ganada por Ovidio ha seguido bien y alternará con probabilidades en los primeros puestos.

Clos du Roi es el hermano de Saint Emilión que debuta bien preparado y si repite los ensayos que en privado ha producido, costará mucho ganarlo.

La tercera carrera, reservada a las tres años hembras ganadoras, ha conseguido reunir a un reducido número de ellas.

Estampilla reaparece convenientemente preparada, y dada la forma cómo se ha conducido en sus ejercicios, su entraineur espera que produzca una gran carrera.

Serenísima ha progresado notablemente en el training y en su ecurie creen que si repite los trabajos por ella producidos, poco trabajo le costará aportar un nuevo triunfo a su ecurie.

Palomita reaparece en condiciones excelentes de preparación, y dado las condiciones especiales de velocidad que posee, creemos que es una candidata capaz de dar cuenta de la favorita.

Petite Maman cuenta con una corrida de primer orden sobre la distancia de la carrera, y si consigue repetirla en esta ocasión, hay que considerarla seria adversaria.

Gaitera tiene una brillante ocasión para confirmar los buenos ensayos que produce en privado, logrando ocupar uno de los primeros puestos del marcador.

La carrera para yeguas ganadoras que se correrá en cuarto término, resultará una prueba interesante, pues todas las anotadas llevan más o menos las mismas probabilidades para triunfar.

Indiada que reaparece bien preparada será sin duda alguna la favorita de la carrera y la probable ganadora. La hija de Indiecita en privado corre una enormidad.

La Payanca, que la última vez que corrió fué segunda de Saxe, es una enemiga brava, pues se ha largado a correr de firme y creemos que tiene cuerda para rato.

Fresa se ha puesto muy linda con el reposo que se le dió y como tiene producidos ensayos de primer orden, nada difícil sería que diese en tierra con todas las fijas de esta prueba.

Cara Sucia ha continuado en óptimas condiciones su preparación, poniendo de manifiesto en sus ensayos privados, que se encuentra en forma como para pretender ocupar uno de los puestos de preferencia del marcador.

Un lindo final podrá presenciarse en la sexta prueba del programa, donde todos los concurrentes a ella se encuentran en igualdad de condiciones para aspirar al triunfo.

Favoritos de CRITICA

1a. carrera—Su Señoría
2a. " —Clos du Roy
3a. " —Petite Mamán
4a. " —La Payanca
5a. " —Mameluke
6a. " —Tartarín
7a. " —Musulmán
8a. " —Milonguita

Chile, aunque dispensa ventaja en el peso, puede figurar honorablemente, pues a raíz de su última carrera, ha continuado su training en perfectas condiciones.

Cantador puede rehabilitarse de su carrera del domingo pasado.

Raffetto, que al disputar su anterior carrera se impuso holgadamente, tiene una brillante ocasión para confirmar esa performance, como también así los buenos ensayos que produce.

La Salada reaparece en perfectas condiciones y es tal la confianza que inspira a su ecurie, que de antemano descuentan el triunfo de la hija de Your Majesty.

Tartarín, por su segundo de Pacú es un punto bravo, y como ha seguido en óptimas condiciones, es conveniente no descuidarlo.

Doce son los animales que probablemente bajarán a la liza en el handicap de la milla, prueba que se disputará en séptimo término.

El Dante corre una enormidad en privado, y en su ecurie tienen muchas esperanzas de que en este encuentro se rehabilite de su anterior mala performance.

Musulmán que tan fácilmente se adjudicara el premio del ganador el pasado domingo, nos resulta el candidato lógico, y el más indicado a ganar.

Hijo Mío, que en su última presentación ganó en tan buen estilo, por lo liviano puede volver a repetir el plato.

La carrera del desquite promete resultar interesante por la calidad de los campeones que en ella tomarán parte.

Surí cuenta con un buen floreo en el que no fué exigido mayormente. Nos resulta un serio adversario.

Floreo, después de su segundo puesto de El Conde, es un serio candidato.

Milonguita, que cada día corre más, en un punto alto de superar, y si repite su anterior performance, creemos que sería difícil flue le ganen.

Girasol está bien preparado y en su ecurie tienen muchas esperanzas de que figure honorablemente.

Next no responde en carrera a lo mucho que en privado corre, pudiendo ser que en este encuentro consiga hacerlo.

Burlón nos resulta un enemigo temible, pues hay que tener en cuenta que sólo cargará 47 kilos y en privado demuestra que cada día corre más.

Arrozín

800 metros en 48"

El pensionista del stud Pagola ha seguido bien después de la última carrera que disputó, donde como se recordará tarea fácil le resultó abandonar la categoría de perdedor.

El hijo de Asti, a raíz de la expresada victoria, ha progresado notablemetue, y en su ecurie abrigan esperanzas de que en un próximo cotejo consiga repetir la hazaña.

Esta mañana hemos tenido ocasión de verlo en la cancha mientras T. Torrilla lo ensayaba en la partida de 800 metros, distancia que recorrió con buena acción y final parejo en 48."

Estado de la pista

LOS TIEMPOS DE AYER

Pista liviana; buenos ensayos de 500 metros de 29" a 29" 1|2; 700 en 40" 1|2 a 41"; 800, de 46" a 47", 1000, de 59" a 1 minuto.

De los que corren mañana nos dejaron mejor impresión los que a continuación citamos:

Mameluke, 28" 3|5; Nadie, 29"; Teos, 29"; Indiada, 40" 4|5 La Salada, 34" 3|5; Tartarín, 34" 1|5; Nivel, 40" 4|5; Carlovingio, 800 metros en 45' 4|5 — lo mejor—; Burlón, 46" 4|5; Surí, 46" 3|5; El Dante y Hudson, 46" 4|5; Floreo, 59".

Primera carrera

LEMUN. — Ayer, dirigido por di Tomaso y apareado a MATTO GROSSO, recorrió mil metros en 59".

KIM. — Conducido por el aprendiz Orduna, fué ejercitado sobre la distancia reglamentaria, la que pasó en 47" 1|5.

SU SEÑORIA. — Piloteado por Lema, recorrió la partida de práctica, suavemente en 42".

NIVEL. — A las órdenes de Sebastián Ruiz fué ejercitado sobre setecientos metros, empleando 40" 4|5.

APOLIYAO. — Conducido por Serapio Morales y apareado a FLORENTINO, fué ejercitado en el lado opuesto a las tribunas sobre ochocientos metros, recorriéndolos en 48" 2|5.

HURACAN. — Dirigido por Verduri, cubrió seiscientos metros en 35".

FRESILLA. — Altamiranda fué el encargado de ejercitarla sobre 800 metros, los que recorrió en 49".

HUDSON. — Conducido por el chico Ruiz y apareado a EL DANTE con Pelletier, fué ejercitado sobre 800 metros, empleando 46" 4|5.

DECURION. — Con Torrilla y a la par de CHINGOLA con de Biase, fué ensayado sobre setecientos metros, empleando 41".

EL BOMBA. — Jineteado por de Biasse, recorrió ochocientos metros en 47".

ATLANTA. — Dirigida por Fenucci y apareada a Estampilla con Pelletier, recorrió la partida reglamentaria en 41".

Segunda carrera

YACANTO. — Ayer, dirigido por Rivero, fué ensayado sobre mil metros, empleando 59" 2|5.

CLOS DU ROI. — Piloteado por Lema se ejercitó al freno sobre 800 metros, empleando 48" 2|5. En los últimos 200, marcó 11" 2|5.

PICKLE. — Ayer, con Altamiranda, cubrió ochocientos metros en 48" 3|5.

NAP. — Conducido por di Tomaso, fué ejercitado sobre la partida de 800 metros, recorriéndolo en 47" 2|5.

BARULLITO. — El peón lo ensayó sobre la partida de jráctica, empleando 41".

MULATONA. — Piloteado por Barbieri recorrió mil metros de partida en 59" 1|5.

Tercera carrera

ESTAMPILLA. — La damos con Atlanta en la 1a. carrera.

PALOMITA. — Conducida por Urriticoechea, se ejercitó al freno sobre ochocientos metros.

PETIT MAMAN. — Dirigida por Carabajal, fué ensayada sobre ochocientos metros, recorriéndolos en 46" 3|5.

GAITERA. — Ayer, piloteada por Rivero, cubrió mil metros en 1'1".

Cuarta carrera

FRESA. — Conducida por Pelletier y apareada a SONAMBULO con el chico Ruiz y TANDILERO con Baroni, recorrió ochocientos metros en 47" 3|5.

INDIADA. — Conducida por Morales, fué ensayada en el lado opuesto a las tribunas sobre setecientos metros, empleando 40" 4|5.

LA PAYANCA. — Ayer, dirigida por Juan Fernández, recorrió mil metros en 59" 1|5.

DELICATESSE. — Con el parendiz E. Ruiz, cubrió setecientos metros al freno en 42".

TALARILA. — A las órdenes de Torrilla, fué ejercitada sobre ochocientos metros, tardando en recorrerla 48" 3|5.

SUSIE. — Ayer, con Orduna y apareado a CELOSO con Quinteros, recorrió mil metros en 59" 1|5.

CHINGOLA. — La damos con DECURION en la primera carrera.

Quinta carrera

BASALTINO. — Dirigido por Pedro Alvarez cubrió 500 metros en 30".

NADIE. — A las órdenes de Pelletier, fué ensayado sobre 500 metros, empleando 29" clavados.

CHAPERON. — Altamiranda lo ejercitó sobre 500 metros los que recorrió en 29" 3|5.

FROMENTIN. — Dirigido por Fenucci recorrió quinientos metros ,suavemente, en la pista chica.

TIGRIS. — Conducido por Viguatti recorrió 500 metros en 29" 2|5.

MAMELUKE. —Conducido por Coronel fué ensayado sobre quinientos metros, empleando en recorrerlo 28" 3|5.

TEOS. — Rafael Rodríguez lo ejercitó sobre 500 metros, empleando 29".

TARIK. — Ayer, con Torrilla y a la par de JONICO con el peón, cubrió 600 metros en 35" 3|5.

YELMA. — Piloteada por Enrique Saavedra, se ejercitó sobre quinientos metros distancia que recorrió en 29" 1|5.

IVY. — Ayer, con di Palma cubrió 600 metros en 35" 1|5.

HEROINE. — Adoué la ejercitó sobre 600 metros, recorriéndolos en 35".

Sexta carrera

CHILE. — Conducido por Morales, se ejercitó en la partida de práctica, en el lado opuesto a las tribunas, empleando en recorrerlo 41".

RAFFETTO. — Piloteado por Sebastián Ruiz, cubrió la partida reglamentaria en 41".

MISTER DICK. — Ayer, con di Tomaso, recorrió seiscientos metros en 35".

TARTARIN. — Conducido por de Biase fué ensayado sobre seiscientos metros, distancia que recorrió en 34" 1|5.

CANTADOR. — Con Juan Fernández y a la par de MANDISOBI con Ramírez recorrió la partida reglamentaria en 41" un quinto.

SODABAR. — Enrique Saavedra lo ejercitó en Belgrano sobre seiscientos metros, recorriéndolos en 35".

FRASCUELO II. — Piloteado por Casino fué ensayado sobre la partida de práctica, recorriéndola en 42".

LA SALADA. — El aprendiz Orrego, la ensayó sobre seiscientos metros, empleando en recorrerla 34" 1|5.

Séptima carrera

EL DANTE. — Lo damos con Hudson en la 1a. carrera.

AMARRETE II. — Dirigido por Orduna recorrió la partida de práctica en 41" 1|5.

HIJO MIO. — Grassi lo ejercitó en Belgrano sobre ochocientos metros.

MATTO GROSSO. — Lo damos con LEMUN en la 1a. carrera.

CARLOVINGIO. — Conducido por Grassi y apareado a EL COBRE con el chico Ruiz y DE MI FLOR con Urricoechea, recorrió 800 metros, en el recomendable tiempo de 45" 4|5.

MUSULMAN. — Piloteado por Acosta, y apareado a EL CORRAL con el peón, cubrió 800 metros en 46" 1|2.

POLLO. — Con R. Peña y a la par de MAUSER con de Biasse, fué ejercitado sobre ochocientos metros empleando 46" un quinto.

ROSY QUEEN. — Con el peón, recorrió 700 metros en 45" 1|5.

CELOSO. — Lo damos con SUSIE en la 4a. carrera.

Octava carrera

BRUJO. — Dirigido por el aprendiz Ferrari se ejercitó suavemente sobre ochocientos metros.

SURI. — Conducido por Fenucci, y a la par de GLEAM con Carabajal, fué ejercitado sobre 800 metros, empleando 46" tres quinto.

FLOREO. — Con Pelletier y a la par de TIMONEL con el aprendiz Ruiz, cubrió mil metros en 59".

SOME DAY. — Ayer, con Adoué recorrió 800 metros en 50".

NEXT. — A las órdenes de Englander, se ejercitó al freno sobre mil metros en 1'1" 3|5.

BURLON. — Di Palma fué el encargado de ensayarlo sobre ochocientos metros los que recorrió en 46" 4|5.

MAUSER. — Lo damos con POLLO en la 7a. carrera.

Los productos de dos años

Antecedentes, estado y probabilidades

Catorce inscriptos cuenta la carrera de los "jóvenes" de los cuales nueve son debutantes.

Veamos los antecedentes, estado y orobabilidades de cada uno:

BASALTINO, por Basalto y Ant. del stud El Porvenir, al cuidado de Juan Bianchi.

Debutante. Ha sido traído de La Plata donde según se nos comunica ha producido excelentes ejercicios como para jugarse los billetes. En el hipódromo de los eucaliptus tiene un ensayo de 48" los 800 metros. Puede ser la sorpresa.

NADIE, por Molitor II e Ivette, del stud Tuyú, al cuidado de Rosendo Aquino.

Debutante. Posee excesiva velocidad y en los ejercicios a que ha sido sometido ha demostrado que para ganarlo tendrán que correr mucho. Su corrida de 47" 3|5 nos dejó muy buena impresión. A los de su ecurie les merece ilimitada confianza.

CHAPERON, por Mandarín y Bruselas, del stud La Susana, al cuidado de Martín de los Santos (hijo).

Fué cuarto de Nombre en 47" 4|5, algo lejos. Es ligero pero algo flojo. Sin embargo, como se encuentra bien preparado puede producir discreta performance.

FROMENTIN, por Calicanto y Ariege, del stud Carapachay, al cuidado de Celestino Fenucci.

Corrió el domingo último siendo no placé por haber partido mal. A los de su ecurie les merecía mucha confianza, pues en sus ensayos se había conducido bastante bien. Puede en esta ocasión correr de acuerdo a los tiempos empleados en privado.

FOGUEO, por First Water y Floraira, del stud L. G., al cuidado de P. Domiciano Orezzoli.

Debutante. Algo chicuelo; cuenta con algunos ensayos regulares que le han de permitir entreverarse en el final. Su corrida es de 48" 2|5.

TIGRIS, por Saint Wolf y Talle Ronde, del stud Naru, al cuidado de Pedro Albariño.

Debutante. Es una carta brava que la recomendamos para un buen dividendo. Le conocemos una corrida de 47" 4|5 y una partida de 29" los 500 metros. Si no extraña el debut estará muy prendido.

MAMELUKE, por Mojinete y Craig Esk del stud Ayacucho, al cuidado de Naciano Moreno.

Será posiblemente nuestra carta ya que como lo hemos informado cuenta con una corrida de 47" clavados los 800 metros. Es muy manso en las cintas y respondiendo, como se espera, costará vencerlo. Los de su ecurie se correrán una fija.

DAY BY DAY, por Campanazo y Damasca, del stud El Kimono, al cuidado de Alfredo Jauregui.

Fué no placé al debutar en la carrera ganada por Rico en 47" 2|5. No ha progresado mayormente; por lo tanto no le vemos por el momento mayores probabilidades de salir airoso.

TEOS, por King Charming y Tórtola II, del stud Como Antes, al cuidado de Juan Pellegrini.

Ha corrido dos carreras; no placé al debutar y luego segundo de Jaipur en 47" 2|5. Es sumamente veloz al extremo de que en una partida de 500 metros empleó 28" 1|2. Contará con mucha opinión y es sin duda un gran candidato.

TARIK, por Le Samaritain y Vanité, del stud 11 de Marzo, al cuidado de Pedro P. Ferro.

Debutante. Anda bastante regular; en su corrida preparatoria para iniciarse empleó 48" 1|5. Puede correr bien.

EL ASALTO, por Fliyng King y Chi, del stud El Jockey, al cuidado de Justo Insúa.

Debutante. De estampa poco seductora por chico. Tiene una corrida de 49" en la pista de Belgrano. No le vemos mucha chance.

YELMA, por Amsterdam y Yolanda, del stud Las Damas, al cuidado de Anacleto Galimberti.

Ha disputado cuatro carreras siendo tres no placé y una vez tercera de Nombre. No ha progresado. Su triunfo nos resulta muy problemático.

IVY, por Aventurarero e Isolina, del stud Augusta, al cuidado de José Ghigliotti.

Debutante. Anda regular. Tiene una corrida de 48" los 800 metros. Los de su stud piensan salir a flote de los metejones que les ha originado Cabarí. Además le conocemos una partida buena de 29" 1|5 los 500 metros.

HEROINE, por Mojinete y Alabama, del stud El Palomar, al cuidado de Alberto Bernardo.

Debutante. Su corrida es de 48" 4|5. No la creemos.

Chirubichá

700 metros en 41" 1|5

El pensionista del stud Cayaltí que ha estado durante largo tiempo alejado de las luchas hípicas, se encuentra bien preparado y en condiciones de disputar con éxito una carrera favorable que se le presente.

El hijo de Chonga cumple regularmente los ejercicios a que es sometido, poniendo de manifisto en ellos las grandes ligerezas que posee, las que han de servirle para obtener más de una victoria.

A las órdenes de Jesús Bastías, esta mañana se ensayó en la partida de 700 metros con buen resultado, pues empleó en recorrer dicha distancia 41' 2|5, finalizando con bríos.

Tangage

600 metros en 34"

El pensionista del stud F. de Alvear que hace tiempo no es presentado en público, ha ganado mucho con el reposo que se le dió y en cuanto decidan presentarlo en público, no dudamos que lo hará en condiciones de producir una honorable performance.

El hijo de Larrea reaparecerá en una de las próximas reuniones en un handicap de velocidad favorable que se le presente, donde puede sacar triunfantes los colores que defiende, si consigue repetir los ensayos que en privado produce.

Esta mañana fué epercitado en 600 metros a las órdenes de R. A. Carabajal, distancia que recorrió en buen estilo en 34" 3|5, con final muy parejo.

Cleopatra

800 metros en 48"

La pensionista de Bartolo Olivieri que en su último compromiso ocupó el cuarto puesto de Gaitera, ha continuado su preparación sin tropiezos esperando una carrera favorable que se le presente para intentar abandonar la modesta categoría en que aún milita.

Con tal objeto, esta mañana se le ensayó en la partida de 80 metros, bajo la dirección de A. Tedeschi, cubriendo dicha distancia con acción fácil y desenvuelta en 48" 2|5.

Como poco queda bueno para salir de perdedor, nada difícil sería que en cuanto vuelva a correr, le corresponda a ella sacar airosos los colores que defiende.

Woodman

1000 metros en 1'2"

Riverito sigue encantado de lo lindo que se ha puesto su crédito, con el reposo que le diera.

Hoy lo sometió Capitán Orejas a un suave ejercicio de 1000 metros, empleando 1'3".

Lye

1000 metros en 1'1"

La crack de su generación empieza a ejercitarse regularmente a fin de que cuanto antes se ponga en las mejores condiciones de training posibles y consiga, al reaparecer en público, continuar la serie de victorias iniciales con tan buen éxito en la asada temporada.

La hija de Let Fly reaparecerá en el premio clásico Criadores, a disputarse el 19 de marzo próximo, donde puede anticiparse que si no corre sola, poco trabajo le costará batir a las enemigas que le salgan al encuentro.

Lye, conducida por Fenucci, se ensayó hoy de mañana en mil metros, cubriendo la expresada distancia, con buena acción y final parejo, en 1'1".

Pulgarín

Por primera vez desde que ha reaparecido en las pistas de vareo, hoy lo montó al crak de 1921 el jockey Mariano Acosta.

El hijo de Cylene está realmente hermoso, su cuerpo se ha desarrollado un tanto y puede decirse que sólo espera el momento de la rentrée para seguir subrayando su formidable serie de triunfos.

Pulgarín tendió la vuelta al galope largo, a fin de aligerarlo un tanto.

Diantre

2500 metros en 2'40"

El pensionista del stud 4 de Agosto ha seguido bien, después de los dos triunfos últimos, que conquistó, habiendo ganado mucho en aspecto y energías a raíz del reposo a que fué sometido.

El hijo de Saint Wolf reaparecerá en una de las próximas reuniones, en un handicap de fondo favorable, que se le presente, donde está llamado a desempeñar un papel de primer orden.

Conducido por Acosta, esta mañana fué floreado en 2500 metros, recorriendo dicha distancia, sin ser exigido en en ningún momento, en 2'41".

Zig Zag

1000 metros en 59"

El defensor del stud Ayacucho, que hace tanto que no corre, fué medido esta mañana por el jockey R. Pelletier, sobre 1000 metros.

En el pensionista de Naciano Moreno aun se tienen cifradas grandes esperanzas.

Empleó 59" en el ensayo a que aludimos.

El Loco

1000 metros en 59" 2|5

Conducido por el aprendiz R. Peña, el pupilo del loco Cabrera fué medido sobre 1000 metros, partida que el hijo de La Loca cubrió en 59" 2|5.

El Loco cumplió, como se ve, un tiempo discreto, en cumplir el kilómetro en que fuera ensayado.

Alpes

800 metros en 49"

Viene poniéndose en condiciones de reaparecer en público próximamente el hijo de Saint Wolf.

Rivero lo sometió a un suave ensayo de 800 metros, empleando 49".

Chansón

800 metros en 47"

El papelón que hiciera el domingo la hija de de Druid, no se lo explican en su ecurie, cuando que sus ejercicios eran de primer orden.

La vimos hoy mientras S. Ruiz la ejercitaba en 800 metros, empleando 47" clavados.

Palo Santo

1600 metros en 1'42"

El hijo de Old Man fué floreado esta mañana, sobre 1600 metros, a las órdenes del jockey C. Fenucci.

En su ejercicio se mostró muy voluntarioso para correr el pupilo de Vicente Pérez.

Empleó en recorrer la milla 1'42".

Bochador

1000 metros en 59" 3|5

Bochador, pupilo del stud Tadeo, fué medido a la par de Dromeo (va en verso), sobre 1000 metros, distancia que el tres años cubrió en 59' 3|5.

Bochador no tardará en reprisar para comportarse bien.

Hipérbole-Juglar

700 metros en 42"

Ambos pensionistas de Tapón conservan la buena preparación que se les conoce y no hacen otra cosa que esperar una prueba favorable que se les presente, para confirmar los ejercicios recomendables que en privado producen.

Hipérbole reaparecerá en ganadoras y el hijo de Chocarrera en una de perdedores donde, sin duda alguna, cuando la haya, se adjudicará el triunfo holgadamente.

Dirigidos por Altamiranda y Carabajal respectivamente, se ensayaron suavemente en la partida de 700 metros, recorriendo dicha distancia con buena acción y final parejo en 42".

Lomas Jockey Club

ASAMBLEA ORDINARIA

(2a. convocatoria)

De acuerdo a lo establecido en el artículo 23 de los estatutos, se invita a los señores accionistas a la asamblea que se realizará el martes 31 de enero de 1922, en el local de la calle Almirante Brown y Pasco, a las 9 horas, con el objeto de tratar la siguiente orden del día:

1o. Lecutra de la memoria anual.
2o. Discutir, aprobar o modificar los inventarios y balances del ejercicio fenecido, previo informe del síndico.
3o. Aumento de capital.
4o. Elección de siete directores en reemplazo de los que terminan su mandato.
5o. Designación de dos accionistas para firmar el acta. — Lomas de Zamora, 12 de enero de 1922. — *El secretario.*

Artículo 26.—Media hora después de la señalada se dará por constituída la asamblea con el número de accionistas que hubieren concurrido y cualquiera que fuese también el número de acciones presentadas.

v.|31|1|922.

David Englander

Este profesional que se ausentará el 4 del mes próximo con destino a Francia, disputará mañana en Palermo su última carrera.

Englander será el piloto de Next en la prueba del desquite, donde el hijo de As de Espadas puede resultar la sorpresa de la carrera.

Maipé-Mandasaya

Ambas pensionistas del stud Los Coyas, han dejado de ser entrenadas por Pedro Zanzottera.

En lo sucesivo lo serán por José Sighiliotti.

Lloyd George

1600 metros en 1'38" 3|5

Si no fuera por las grandes dolencias que padece a los remos el hijo de Jardy

Red Wolf

1000 metros en 59"

El ex platense que no ha de demorar en volver al campo de sus hazañas fué medido esta mañana por el jockey sobre 1000 metros, a la par de Prócida que conducía el peón.

El kilómetros lo cubrió en 59".

Rico

600 metros en 34" 2|5

El hijo de Picacero que al debutar obtuviera fácil triunfo, ha continuado en inmejorables condiciones y viene recibiendo especial preparación para reaparecr en el clásico Kemmis.

Montado por Pelletier, el pupilo de Moreno recorrió 600 metros en 34" 2|5.

Ramírez lo ejercitó suavemente en la partida luego de tenderlo en la vuelta de galope.

Wampa

800 metros en 46" 3|5

Su mala carrera, último, debe atribuirse a que el hijo de Saint Wolf se sintió de sus dolencias a los basos.

Pero ya bien de ese contratiempo recorrió esta mañana con Orduna 800 metros en 46" 3|5.

Tell-El-Kebir

1600 metros en 1'43".

El pupilo del stud Montiel que no larga carrera y que aun no ha borrado la pésima impresión que produjera en La Plata fué medido sobre una milla con tren de floreo por el jockey M. Lema.

Empleó 1'43" en descontar los 1600 metros.

Pacú

1100 metros de derecho.

El pupilo del stud Los Juncos que al disputar su último compromiso obtuvo un hermoso triunfo ha seguido su training sin mayores novedades.

Con Juan Fernández "up" esta mañana fué ensayado sobre 1100 metros de derecho, desempeñándose bien.

Escorpión

1100 de derecho

El pupilo del stud Tadeo aun está en la brega.

Conducido por el jockey Canessa cubrió 1100 metros sobre el tiro derecho.

Siempre veloz el roncador de Acosta.

Utrecht

2500 metros en 2'40"

El pupilo del stud J. Victorica Roca viene siendo atendido convenientemente, a fin de hacerle disputar pruebas de aliento

Con Torrilla "up" esta mañana descontó 2500 metros en 2'40" fué un buen floreo.

Desterro

1000 metros en 59" 2|5

No obstante su mal a las vías respiratorias, el hijo de Orinoco sigue empleando tiempos recomendables en los ejercicios a que es sometido.

Piloteado por P. Peña, el pupilo del Lagrange recorrió 1000 metros en la recta opuesta empleando 59" 2|5.

Ostentadora

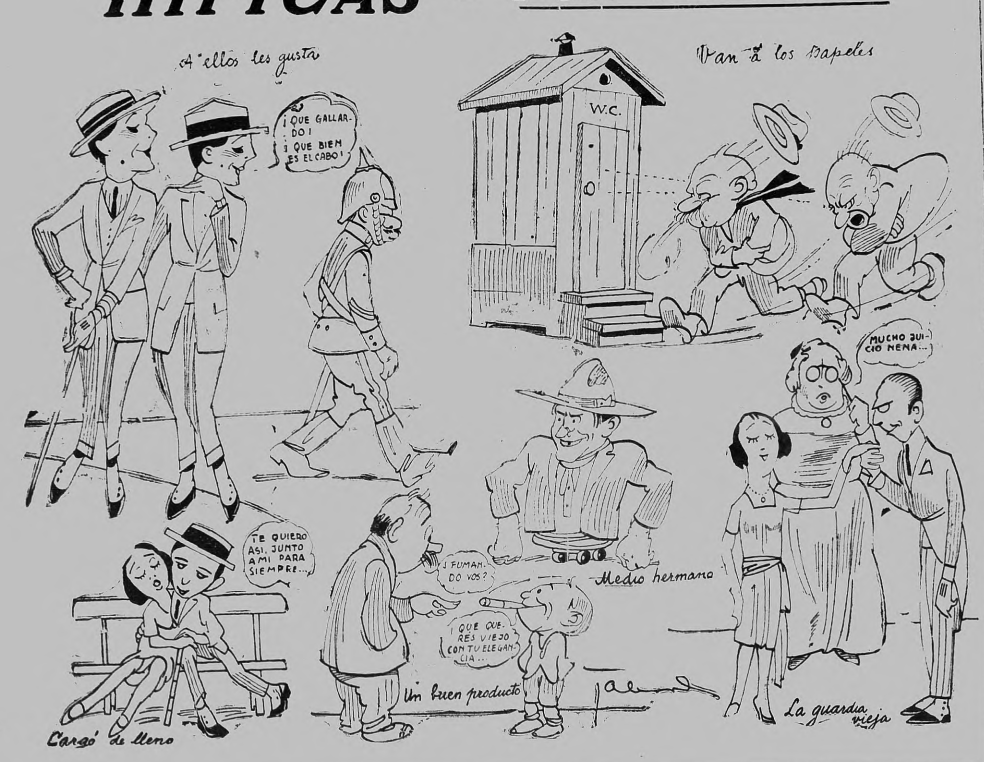
800 metros en 46" 2|5

La pensionista del stud Gran Muñeca continúa dentro del excelente estado de preparación que se le conoce, acusando en todos sus ensayos que cada día progresa más.

La hija de Juez de Paz, que en su anterior presentación cayó vencida por Romería, reaparecerá en una de las próximas reuniones en una carrera favorable que se le presente, donde tendrá oportunidad de vengar la derrota que hemos mencionado.

A las órdenes del peón, esta mañana se ejercitó en la partida de 800 metros, cubriendo la expresada distancia con buena acción y final parejo en el recomendable tiempo de 46" 2|5.

HIPICAS - POR TABORDA



bre 1000 metros y no tardará en reaparecer para conducirse discretamente.

En su ensayo de hoy descontró el kilómetros en 59" 3|5.

General Capdevila

800 metros en 47" 3|5

En el hijo de Juez de Paz se apiló esta mañana el jockey J. Di Tomasi, tendiéndolo sobre la partida de 800 metros, distancia que con buena acción final cubrió en 47" 3|5.

General Capdevila cuando reprise será para mejorar sus últimas carreras.

Langostín

800 metros en 47"

El veloz hijo de Del Valle que en las pruebas sobre el tiro derecho se ha de desempeñar discretamente fué ensayado por el jockey Liceri sobre 800 metros.

Empleó 47" en recorrer la mencionada distancia.

ya habría obtenido más de un excelente triunfo, pero no obstante su buen ensayo de hoy no se le puede tener mucha confianza por las circunstancias antes citadas.

Conducido por J. Fernández, recorrió 1600 metros en 1'38" 3|5.

Democracia

1000 metros suave

Curada radicalmente de sus dolencias a los remos delanteros, la excelente hija de Jardy ha reanudado sus ejercicios con regularidad, pero todavía no se le exije

Conducida por Lema recorrió 1000 metros suave en 1'5".

Onlymine

700 metros en 41" 3|5

El hijo de Larrea aun pertenece a la ínfima categoría de perdedor.

Conducido por el jockey S. Ruiz el tres años cubrió la distancia de 700 metros en 41" 3|5.

Cuando reprise será menester considerarlo muy buen candidato.

Matach

El reposo que se le ha dado al hijo de Carlos XII le ha curado de sus dolencias a los remos posteriores y si no vuelve a resentirse tiene para realizar una brillante campaña, donde ha de poner a prueba a todos los cracks.

Dorancia

1000 metros en 1 minuto

Cada día se que más linda la pupila del stud Indecis que con el reposo que se le diera ha recuperado energías perdidas.

Conducida por Acosta, Dorancia recorrió partida de 1000 metros en 1 minuto.

Se le hará reaparecer posiblemente en el clásico Criadores.

Yesquero

1000 metros en 58" 4|5

No demorará en reaparecer en público el veloz hijo de Val d'Or cuyos ensayos son siempre tan excelentes; se le hará reaparecer posiblemente en un handicap de velocidad.

Conducido por Casino el pupilo del Alzaga Unzué, recorrió esta mañana 1000 metros en la recta opuesta empleando 58" 4|5.

Tiépolo

Ensayo suave

El reposo que se le diera al crack de las distancias cortas, le ha puesto en inmejorables condiciones y ha reanudado sus ejercicios moderadamente para poder entrar a tallar de firme recién en el mes de marzo.

Conducido por M. Lema recorrió la partida muy al freno.

Tapado

600 metros en 49" 3|5.

No demorará en reaparecer en público el regular hijo de Old Man que no corre desde hace un tiempo.

Lo vimos esta mañana mientras el peón lo sometía a un suva ensayo de 800 metros en 49" 3|5.

Point du Jour

800 metros en 49" 1|5.

El pupilo del stud 18 de Octubre ha seguido bien luego de su reciente injusta derrota.

Conducido por Orrego el hijo de Perrier descontó 800 metros en 49" 1|5.

Petrouska

1000 metros en 59" 3|5

La pupila de Antonio Jaen conducida por el jockey R. Pelletier fué medida so-

Concurso mensual de pronósticos
Diez argentinos al vencedor

		1a. Carrera	2a. Carrera	3a. Carrera	4a. Carrera	5a. Carrera	6a. Carrera	7a. Carrera	8a. Carrera	G	P
1	La Patria degli Italiani	Su Señoría	Clos du Roy	Petite Mamán	La Payanca	Mameluke	Chile	Musulmán	Floreo	16	8
2	Ultima Hora	Su Señoría	Don Lauro	Petite Mamán	La Payanca	Mameluke	Chile	Hijo Mío	Floreo	16	7
3	Libre Palabra	Nivel	Clos du Roy	Gaitera	Indiada	Day by Bay	Chile	Musulmán	Floreo	16	7
4	Tribuna Española	Su Señoría	Don Lauro	Gaitera	La Payanca	Teos	Raffetto	Hijo Mío	Milonguita	15	4
5	El Día (M.)	Nivel	Yacanto	Gaitera	La Payanca	Mameluke	Tartarín	Celoso	Next	14	9
6	La Voz del Interior	Su Señoría	Yacanto	Petite Mamán	La Payanca	Mameluke	Raffetto	Carlovingio	Next	14	3
7	CRITICA	Su Señoría	Clos du Roy	Petite Mamán	La Payanca	Mameluke	Tartarín	Musulmán	Milonguita	13	7
8	La Razón	Su Señoría	Clos du Roy	Petite Mamán	La Payanca	Mameluke	Chile	Musulmán	Floreo	13	7
9	El Telégrafo (M.)	Su Señoría	Clos du Roy	Gaitera	La Payanca	Fromentín	Chile	Musulmán	Floreo	13	7
10	Tribuna Deportiva	Hudson	Yacanto	Palomita	La Payanca	Mameluke	Raffetto	Hijo Mío	Floreo	13	5
11	Fray Mocho	Huracán	Clos du Roy	Petite Mamán	La Payanca	Mameluke	Chile	Hijo Mío	Floreo	13	4
12	La Fija	Su Señoría	Clos du Roy	Petite Mamán	La Payanca	Mameluke	Chile	Musulmán	Floreo	12	9
13	El Diario	Su Señoría	Clos du Roy	Serenísima	Delicatesse	Fromentín	Chile	Carlovingio	Floreo	12	8
14	La Fronda	Apoliyao	Yacanto	Gaitera	La Payanca	Nadie	Chile	Hijo Mío	Floreo	12	7
15	Revista Sportiva	Su Señoría	Clos du Roy	Petite Mamán	La Payanca	Mameluke	Chile	Musulmán	Floreo	12	7
16	Opinión Nacional	Furiatal	Clos du Roy	Serenísima	Fresa	Fromentín	Chile	Hijo Mío	Floreo	12	7
17	La Noche (M.)	Nivel	Nap	Petite Mamán	La Payanca	Mameluke	Tartarín	Hijo Mío	Milonguita	12	7
18	The Standard	Su Señoría	Clos du Roy	Gaitera	La Payanca	Nadie	Sodabar	Amarrete II	Milonguita	12	4
19	La Unión	Fresilia	Clos du Roy	Gaitera	La Payanca	Mameluke	Tartarín	Musulmán	Milonguita	12	4
20	Sport (La Plata)	Fresilla	Yacanto	Petite Mamán	La Payanca	Mameluke	Raffetto	Musulmán	Floreo	12	4
21	El Heraldo (B.)	Fresilla	Clos du Roy	Petite Mamán	La Payanca	Mameluke	Raffetto	Musulmán	Milonguita	11	11
22	Fijas y Batacazos	Su Señoría	Clos du Roy	Serenísima	Delicatesse	Fromentín	Chile	Carlovingio	Floreo	11	10
23	Caras y Caretas	Lemún	Yacanto	Gaitera	Fresa	Cabarí	Chile	El Dante	Floreo	11	10
24	D. La Plata Zeitung	Su Señoría	Yacanto	Petite Mamán	La Payanca	Teos	Chile	Hijo Mío	Floreo	11	8
25	La República	Hudson	Yacanto	Estampilla	Indiada	Mameluke	Chile	Hijo Mío	Floreo	11	6
26	Democracia (M.)	Su Señoría	Nap	Petite Mamán	La Payanca	Mameluke	Raffetto	Musulmán	Milonguita	10	11
27	Tit Bits	Su Señoría	Clos du Roy	Serenísima	Delicatesse	Fromentín	Chile	Carlovingio	Floreo	10	9
28	El Diario Español	Atlanta	Clos du Roy	Gaitera	La Payanca	Mameluke	Sodabar	Hijo Mío	Milonguita	9	8
29	País Libre	Su Señoría	Nap	Gaitera	Chingola	Mameluke	Chile	Musulmán	Máuser	7	10
30	El Jockey (La Plata)	Huracán	Nap	Palomita	Indiada	Teos	Chile	Amarrete II	Floreo	6	10
31	La Defensa (M.)	Su Señoría	Clos du Roy	Petite Mamán	La Payanca	Mameluke	Tartarín	Musulmán	Floreo	0	0

Hipódromo Argentino

Programa de CRITICA para la reunión de mañana en Palermo:

Premio Chabelska

4500 al 1o., 600 al 2o. y 300 al 3o.

Distancia: 1700 metros

1a. carrera — A las 14.30

1 [illegible]ín 59 kilos, J. di Tomaso, puede ganar.
2 Lloyd George 59, no corre.
3 Kim 59, E. Orduna, es la sorpresa.
4 Su Señoría 59, M. Lema, es nuestro candidato.
5 Furiatal 56, E. Canessa, es el enemigo.
6 Nivel 56, S. Ruiz, puede andar cerca.
7 Apoliyao 56, P. Ferrari, les gusta.
8 Huracán 55, J. A. Verduri, reaparece bien.
9 Fresilla 54, M. Altamiranda, puede ganar.
10 Hudson 53, R. Pelletier, puede ganar.
11 Decurión 50, T. Torrilla, en privado anda mucho.
12 El Bomba 50, M. de Biassi, es difícil.
13 Atlanta 48, C. Fenucci, puede ganar.

Premio Belmonte

4000 al 1o., 500 al 2o. y 250 al 3o.

Distancia: 2000 metros

2a. carrera — A las 15

1 Yacanto 55 kilos, R. Rivero, puede ganar.
2 Plunger 55, R. V. Lanatti, no lo creemos.
3 Don Lauro 55, J. di Tomasi, puede ganar.
4 Clos du Roi 55, M. Lema, es nuestro candidato.
5 Pickle 55, M. Altamiranda, no lo creemos.
6 El Héroe 55, A. C. Triani, no lo creemos
7 Mon Die 55, P. Ferrari, es difícil.
8 Nap 55, M. Acosta, es serio enemigo.
9 Barullito 55, T. N. Fernández, es la sorpresa.
10 Cuzquita 55, no corre.
11 Mulatona 55, C. Fenucci, puede ganar.
Old Girl 55, E. Orduna, no la creemos.

Premio De Luca

5000 a la 1a., 700 a la 2a. y 350 a la 3a.

Distancia: 2000 metros

3a. carrera — A las 15.30

1 Serenísima 55 kilos, M. Lema, no la creemos.
2 Malberry 55, M. Coronel, es difícil.
3 Estampilla 55, R. Pelletier, les gusta.
4 Palomita 55, J. Urriticohechea, es seria enemiga.
5 Petite Mamán 55, R. A. Carabajal, es nuestra candidata.
6 Gaitera 55, R. Rivero, puede ganar.

Premio Talarila

5000 a la 1a., 700 a la 2a. y 350 a la 3a.

Distancia: 1500 metros

4a. carrera — A las 16

1 Cara Sucia 57 kilos, R. A. Carabajal, no la creemos.
2 Fresa 56 kilos, R. Pelletier, puede ganar.
3 Indiada 49, M. Acosta, es seria enemiga.
4 La Payanca 48, J. Fernández, es nuestra candidata.
5 Delicatesse 48, E. Ruiz, es el lance.
6 Talarila 48, T. Torrilla, no la creemos.
7 Susie 47, E. Orduna, es difícil.
8 Chingola 45, M. de Biasse, reaparece bien preparada.

Premio Perybebuy

4500 al 1o., 600 al 2o. y 300 al 3o.
Distancia 800 metros

5a. carrera — A las 16.30

1 Basaltino 54 kilos, P. Alvarez, anda bien.
2 Nadie 54, R. Pelletier, es el enemigo.
3 Chaperón 54, M. Altamiranda, puede ganar.
4 Fromentín 54, C. Fenucci, les gusta.
5 Fogueo 54, M. Lema, es ligero.
6 Tigris 54, M. Vignatti, tiene buena corrida.
7 Mameluke 54, A. Grassi, es nuestro candidato.
8 Day by Day 54, J. Bastías, es difícil.
9 Teos 54, R. Rodríguez, es un gran candidato.
10 Tarik 54, T. Torrilla, puede ganar.
11 El Asalto 54, A. C. Triani, no lo creemos.
12 Yelma 52, E. Saavedra, es difícil.
13 Ivy 52, G. di Palma, anda regular.
.. Heroíne 52, A. F. Adoué, es difícil.

Premio Supremacía

5000 al 1o., 700 al 2o. y 350 al 3o.

Distancia: 1100 metros

6a. carrera — A las 17

1 Chile 55 kilos, M. Acosta, es serio enemigo.
2 Raffetto 55, S. Ruiz, puede ganar.
3 Míster Dick 55, J. di Tomaso, puede ganar.
4 Vea Vea 52, E. Orduna, es difícil.
5 Tartarín 52, M. de Biasse, es nuestro candidato.
6 Cantador 52, J. Fernández, les gusta.
7 Sodabar 52, E. Saavedra, es el lance.
8 Frascuelo II 52, F. M. Cassino, anda bien en privado.
9 Amelia 55 50, R. Pelletier, no la creemos.
10 Impresión 50, R. Rivero, puede correr bien.
11 La Salada 50, J. Urriticohechea, puede ganar.

Premio Debenture

5500 al 1o., 800 al 2o y 400 al 3o.

Distancia: 1600 metros

7a. carrera — A las 17.30

1 Garrotín 65 kilos, no corre.
2 El Dante 55, R. Pelletier, está corriendo mal.
3 Amarrete II 55, E. Orduna, puede ganar.
4 Hijo Mío 53, A. Grassi, es serio enemigo
5 Matto Grosso 52, J. di Tomaso, no lo creemos
6 Lepanto 50, M. Altamiranda, es difícil.
7 Carlovingio 50, R. Urriticohechea, fué el mejor apronte de hoy.
8 Musulmán 46, M. Acosta, es nuestro candidato.
9 Pollo 46, M. de Biasse, es difícil.
10 Su Señoría 45, no corre.
11 Rosy Queen 45, no corre.
12 Celoso 44, J. Fernández, es el lance.

Premio Amarrete II

6000 al 1o., 800 al 2o. y 400 al 3o.

Distancia: 2200 metros

8a. carrera — A las 18

1 Brujo 61 kilos, P. Ferrari, puede ganar.
2 Surí 60, J. di Tomaso, es difícil.
3 Floreo 55, R. Pelletier, es serio enemigo.
4 Girasol 50, E. Ruiz, es difícil.
5 Some Day 50, A. F. Adoué, es difícil.
Micmac 50, R. Urriticohechea, no lo creemos.
7 Gran Colecta 42, R. Peña, es difícil.
8 Next 49, D. Englander, puede ganar.
9 Milonguita 48, J. Fernández, es nuestra candidata.
10 Burlón 47, G. di Palma, no lo creemos.
11 Lampione 45, E. Orduna, es la sorpresa.
12 Máuser 44, M. de Biasse, puede andar cerca.
13 Trolero 41, no corre.

Hipódromo Independencia

La reunión de mañana

Interesante es la reunión que mañana se celebrará en el circo rosarino, reunión que consta de seis pruebas bien llenadas.

Son nuestros favoritos en estas carreras:

1a. carrera—EMEVAL
2a. " —RICH
3a. " —HALF A CHANCF
4a. " —KYBOSCH
5a. " —IMPULSIVO
6a. " —SEGURO

Hipódromo de La Plata

LA REUNION DE MAÑANA

La reunión que mañana se celebrará en La Plata promete resultar muy interesante.

La prueba inicial, a nuestro juicio debe definirse entre Fulgente, Avellaneda y Naranjada.

El hijo de Cyllene en sus dos últimas presentaciones fué tercero de Emigrant y Galantín, respectivamente, habiendo sido favorecido con un buen descanso; sus últimos trabajos en privado lo destacan como el candidato obligado, máxime por el tiro de la prueba para los que juzgámoslo de mayores aptitudes que sus rivales.

Entre Dolores, Morning y Duvre debe buscarse el ganador de la segunda carrera.

La hija de Fulmen, al hacer sus primeras armas fué el 15 del corriente en La Plata, buena tercera de Queen Mary, habiendo seguido su training sin tropiezos, tanto que sus trabajos en privado posteriores hacen que la destaquemos en los comentarios, es decir, que la pupila de Mutio defenderá nuestro pronóstico.

Silbato, Lagartito, Banquero y Pitre, son los competidores que mejores títulos ostentan para rivalizar con probabilidades en la tercera carrera.

Los cuatro nombrados en sus últimas presentaciones han tenido muy discreta figuración: Silbato, acaba de ser 2o. de Rey Monje; Banquero, 3o. en la misma carrera; Lagartito, 3o. de Gran Couronné el 15 del actual y Pitre, 2o. de la puesta Obús-Olivares, el 8 del corriente. Como se ve, éstos son de fuerzas muy similares, vale decir, que chance por chance la elección del candidato debe decidirse por pálpito.

Entre Caracoles!, Zampapalo, El Palenque, Telilla y Pastoril debe estar el ganador de la cuarta carrera y sin duda alguna entre los nombrados han de estar muy divididas las opiniones de la cátedra.

El hijo de Calambour, uno de los seis, defenderá nuestro pronóstico, pues el pensionista de Pérez día a día acusa sensibles progresos en su preparación.

Zampapalo, que acaba de ser buen segundo de Lady Valle, es en este encuentro un adversario temible.

Un lance probable puede resultar Chula Real, que en su última presentación obtuvo una lucida victoria en 1'27" 2|5, pista regular.

La quinta carrera es también discretísima.

Lady Valle, Nona, Ciervo, Mimoso y Fedora es el quinteto que, a nuestro modo de ver, debe definir la contienda, agraque los citamos.

La hija de Del Valle nos merece mucha fe en este nuevo encuentro.

Nona fué 1a. de Lady Valle y Fedora, 2a. de Caracoles!

Mimoso ocupó el tercer puesto de Soguita.

Como se ve, es un conjunto interesante.

La sexta prueba cuenta como principales concurrentes a Gentil, Grand Couronné, Queen Mary y Cerdeña, juzgando a los dos primeros los más indicados a adjudicarse la victoria: uno y otro al hacer sus primeras armas en ésta se han impuesto a cual con mayor facilidad, no habiendo interrumpido su training, por el contrario, sus trabajos en privado acusan cada día mayores progresos.

Creemos que entre los citados han de estar muy divididas las opiniones en las taquillas.

Gentil nos inspira ilimitada confianza.

Vuhugit, Ipso Facto, Kalfukir y Basilisco deben definir la prueba final.

En la reunión última Ipso Facto aventajó fácilmente a Vuhugit, pero como la performance de éste no nos ha dejado satisfecho, por constarnos lo mucho que corre en privado, creemos que en esta ocasión pueden invertirse los papeles.

En síntesis, somos de opinión que entre los dos primeros debe estar el ganador.

Son nuestros favoritos:

1a. carrera—Fulgente
2a. " —Dolores
3a. " —Silbato
4a. " —¡Caracoles!
5a. " —Lady Valle
6a. " —Gentil
7a. " —Vuhugith

POR LAS PISTAS

Ejercicios del miércoles

General Haig, con González, 1000 metros en 1'2".

—Epigrama, con Ibarra, floreo en 1600 metros, en 1'43".

—Grand Couronné, con Orcajada y Anchorena T., con Cuchinelli, 1000 metros 1' 4|5.

—Bailarina, con el peón, 700 metros en 41" 3|5.

—Pitre, con Cuchinelli, 700 metros, suave, en 46".

—Motín, con Croce, 1000 metros en 1'2".

—Dolores, con Mutio, 1000, en 1'2".

Fulgente, con González, 700 en 43".

—Spécula, con Leiva, 700 en 41" 1|2.

—Danzarina, con Giménez, 700 en 42" 1|5

—Brulote II, con Martínez, 700 en 42".

—Kalfukir, con González, 800 en 50".

—Coqueta, con Peirano, 700, suave, en 43".

—Lady Valle, con González, 700 metros, suave, en 44".

—Opio, con Delgado, 700, en 43".

Trabajos de ayer viernes

Mazuma con Croce y Criolla Pura, con el peón, 700 metros en 41" 3|5.

—El Palenque, con Cuchinelli, 700 en 42".

—Banquero, con Orcajada, 700 en 42" 1|2

—Ciervo, con el mismo, 800 en 47" 2|5.

—Mederic, con Romero, 700 en 41" 2|5.

—Litle Doly, con el peón, 700 en 42" 3|5.

CARRERA PARA PRODUCTOS DE DOS AÑOS

Las autoridades hípicas locales han resuelto incluir en el programa para la reunión extraordinaria del lunes 27 de febrero próximo (feriado), la primera carrera para productos de 2 años, perdedores, las que se sucederán en marzo siguiente.

Las condiciones de la primer carrera a que nos hemos referido, es como sigue: Para productos de 2 años que no hayan ganado. Peso 54 kilos. Premio, $ 2000 al 1o., 200 al 2o. y el 3o. salvará su entrada. Distancia: 900 metros. Entrada, $ 30.

PROFESIONALES DESCALIFICADOS

Por actuar en el hipódromo de San Martín han sido descalificados el cuidador Juan José Bianchi y el jockey Antonio Rossi y por igual causa en el de Temperley el jockey Manuel Ojeda.

RODOLFO LICERI

Oportunamente noticiamos que el comisariato había solicitado tres meses de suspensión para el aprendiz, cuyo nombre nos sirve de epígrafe, pero la comisión de carreras, en su última reunión ha reconsiderado aquella medida disciplinaria, imponiéndole sólo dos meses, que cumple el 9 de marzo próximo.

SANTIAGO GUASTAVINO

Este jockey, que como se sabe estaba suspendido, puede reanudar desde mañana el ejercicio de su profesión, por cumplida la pena impuesta.

COMPETIDORES Y MONTAS

Premio Palurdo

Distancia 1600 metros

1a. carrera — A las 14

1 Rómulus 57 kilos, P. Orcajada.
2 Fulgente 57, O. González.
3 Nimble 57, dudoso.
4 Copihué 55, A. Martínez.
5 Naranjada 55, J. J. Mendez.
6 Avellaneda 54, N. P. Ibarra.
7 Very Gay 54, V. Palmieri.

Premio Panam

Distancia 1400 metros

2a. carrera — A las 14.30

1 Rejilla 55 kilos, J. J. Dolán.
2 Morning 55, A. Martínez.
3 White Face 55, P. Cuchinelli
4 Mirra 55, E. Saavedra.
5 Alsaciana 55, H. Soriano.
6 Duvre 55, N. F. Ibarra.
7 Astillita 55, J. Andrade.
8 Mimora 55, L. Pujol.
9 Dolores 55, E. Mutio.

Premio Panicc

Distancia 1200 metros

3a. carrera — A las 15.05

1 Silbato 55 kilos, V. Palmieri.
2 Pitre 55, P. Cuchinelli
3 Anchorena T. 55, X. X.
4 Negrito 55, J. Alonso.
5 Lagartito 55, A. F. Adoué.
6 Malvón 55, O. González.
7 Manquero 55, F. Rossotti.
8 Brulote II 55, A. Martínez.
9 Tabacal 55, A. Falcetti.
10 Fanático II 55, J. J. Dolán.
11 Marina 55, A. Lauría.
12 Albertito 55, S. S. Greme.
13 Bolazo 55, J. R. Cabrera.
14 Morning Post 55, R. Raymundo.
15 Old Chum 55, J. Ger.

Premio Panoll

Distancia 1300 metros

4a. carrera — A las 15.40

1 Mederic 58 kilos, N. F. Ibarra.
2 Caracoles! 56, J. Ger.
3 Boy Scout 56, X. X.
4 Bedel 56, A. Suárez.
5 Telilla 54, R. Raymundo.
6 Pastoril 54, dudoso.
7 Zampapalo 54, J. Alonso.
8 Norte II 54, M. Etchechurry.
9 Copihué 52, A. Martínez.
10 Criolla Pura 52, E. Orduna.
11 El Palenque 52, V. Palmieri.
12 Claudinette 50, M. Romero.
13 Chula Real 48, X. X.

Premio Papusa

Distancia 1600 metros

5a. carrera — A las 16.15

1 Lady Valle 56 kilos, J. R. Cabrera.
2 Nona 55, O. González.
3 Litógrafo 54, A. Lauría.
4 Epigrama 53, J. J. Dolán.
5 Porvenir 52, N. F. Ibarra.
6 Ciervo 51, N. López.
7 Coqueta 48, L. Pujol.
8 Frontina 48, J. Alonso.
9 Toscanini 48, R. Raymundo.
10 Fédora 46, V. Palmieri.
11 Paja Voladora 46, A. F. Adoué.
12 Emigrant 45, X. X.
13 Mimosa 45, X. X.
14 Perybebuy 45, R. Peña.
15 Valtaigne 43, X. X.

Premio Papy

Distancia 1200 metros

6a. carrera — A las 16.50

1 Grand Couronné 55 kilos, P. Orcajada.
2 Eficaz 55, X. X.
3 Mostrador 55, A. Martínez.
4 Opio 55, D. Delgado.
5 París Sport 55, N. F. Ibarra.
6 Obus 55, M. Romero.
7 Almagro 55, C. D'Onofrio.
8 Banquero 55, no corre.
9 Danzarina 53, L. Gimenez.
10 Lútea 53, L. Pujol.
11 Cábula 53, A. Falcetti.
12 Cerdeña 53, N. López.
13 Queen Mary 53, J. J. Dolán.
14 Tablada 53, P. Cuchinelli.
15 Mazuma 53, A. Croce.
16 Little Doly 53, J. Andrade.
17 Gentil 53, A. Lauría.
18 Esparta 53, J. Ger.
19 Old Money 53, V. Palmieri.
20 Spécula 53, G. Leiva.

Premio Parafina

Distancia 2000 metros

7a. carrera — A las 17.30

1 Agasajo 65 kilos, P. Cuchinelli.
2 Mac Adam II 57, R. Raymundo.
3 Vuhugit 56, J. J. Dolán.
4 Ipso Facto 53, J. Andrade.
5 Kalfukir 52, O. González.
6 Montesquieu 50, C. D'Onofrio.
7 Basilisco 47, V. Palmieri.
8 Motín 43, A. Croce.
9 Prisca 43, L. Giménez.

Hipódromo de Maroñas

La reunión de mañana

PREMIO RIO DE JANEIRO

Mañana se efectuará en Maroñas una interesante reunión hípica.

El Premio Río de Janeiro, la penúltima gran carerra de la brillantísima temporada de enero, sin llegar a despertar el entusiasmo del Ramírez y Villanueva, ha reunido un lote de competidores, lo suficientemente valorados, para que el interés de nuestros aficionados no decaiga, siendo por el contrario, bastante intensa la expectativa que su dilucidación ha despertado en la masa turfista, pues de entre los diez probables concurrentes, hay por fuerza que destacar a cinco de ellos, como candidatos con grandes probabilidades al triunfo, pues sus recientes performances son dignas de tomarse muy en cuenta.

Esos cinco antagonistas de fuerza, son a nuestro juicio Babá, Whisper, Muley, Penúltimo y Nubarrón II.

Babá, la pupila del stud Dayman, se ha revelado una crack y es sin disputa, uno de los competidores más calificados para pretender los lauros de la victoria, no solo porque su campaña del pasado año ha sido sencillamente sobresaliente, sino que ha confirmado en forma amplia aquella actuación, en sus recientes presentaciones, los Premios Melilla y Villanueva, arribando en ambas, en pos del ganador y poniendo así de manifiesto, relevantes aptitudes.

Whiper es gran candidato. Su reciente performance, donde un accidente imprevisto le restó toda una probabilidad de éxito desde el momento de levantarse las cintas y a pesar de lo cual llegó a finalizar delante de un grupo de competidores bastante regulares, dice bien a las claras cuáles son los puntos que calza el pupilo de Oller y cual es la chance, que lógicamente debe asignársele en la rigurosa prueba, en la que, cargando el peso mínimo y actuando en una distancia para la que ha puesto de relieve muy buenas condiciones, tiene por fuerza que producir una excelente carrera.

Muley volverá por la revancha.

El defensor de la enseña de Botafogo, pese a que su actuación en el Villanueva donde el ganador señaló el record mundial de la distancia, sólo fué regular, hay que destacarlo en esta emergencia, un candidato de primer orden.

Volverá a la liza con un training más completo que entonces, de manera que por fuerza hay que esperar una performance superior a aquella y que estaría en consonancia con sus prestigios, máxime teniendo en cuenta la favorable colocación que le ha tocado en el handicap.

Penúltimo, el hijo de Asturiano, será de la partida, en un momento en que su preparación es insuperable y hallándose en plena posesión de sus medios locomotivos, causales estas más que suficientes para que nos veamos obligados a destacarlo, como un enemigo de fuerza y cuyas probabilidades de éxito se encuentran más o menos en el mismo plano que los antes mencionados.

La carrera tendrá los siguientes competidores:

Premio Río Janeiro—2800 metros

1 Polo de Oro 62, M. Tapia.
2 Schahriar 51, no corre.
3 Incierto 48, X. X.
4 Garrotín 61, no corre.
5 Penúltimo 54, I. Leguisamo.
6 Esdepaja 54, R. A. Carabajal.
7 Chimango 51, P. C. Moreno.
8 Muley 48, F. Arcuri.
9 Pripool 48, no corre.
10 Whisper 48, A. Avero.
11 Babá 48, H. P. Cía.
12 Windsor 48, no corre.
13 Nubarrón II 48, M. Altamiranda.
14 Zapallar 48, A. Batista.
15 Carcare 48, no corre.

En las diversas pruebas que componen el programa son nuestros candidatos:

1a. carrera—DIS DONC
2a. " —CHIRIPERO
3a. " —BLONDETTE
4a. " —MON D'OR
5a. " —WHISPER
6a. " —CARCARE
7a. " —RIQUET
8a. " —SUPREMACIA

Hipódromo de San Martín

La reunión de mañana

COMENTARIOS Y PRONOSTICOS

Con un buen programa se llevará a cabo la reunión matinal en el coqueto hipódromo del norte, y es de desear que la Natura se muestre galana prestando su cocurso, para el mejor éxito de la fiesta.

Todas las carreras serán disputadas por un número tal de racers, que el placé funcionará hasta el tercero.

Trataremos en lo posible de desenre-

dar la madeja a fin de dar con el ovillo o sean los ganadores.

La primera carrera será disputada por animales de regulares performances, que han estado corriendo bien; Kilowat es más superior, se ha medido con caballos de otra categoría; Predilecta tiene una carrera favorable; con Toto XII se fueron a correr una fija y les falló, puede ganar.

Mollie es muy seria enemiga, anda corriendo una enormidad.

En la segunda nos encontramos con animales regulares; Hernan Cortés es el que se destaca netamente por su carrera en pos de General Pershing, a quien puso en apuros; Heligoland no es mala carta, erraron un lance; Naranjada tiene su parte de chance; Peregrina no baja del placé.

Sobre 1000 metros se disputarán el premio los caballos más veloces; Remolcador se ha convertido en crack, termina de ganar, debe repetir su carrera, la hacemos nuestro favorito sin más trámite.

Abeja III es muy seria enemiga, está en buenas manos, como que la entrena Benjamín Vieytes, puede apurarlo al caballo, la petiza corre mucho; Adelfa reprisa con los 9, se corren una muy rumbeada.

Buena Fe con tan poco peso debe volar, es seria enemiga; Ardagh siempre figura en los primeros puestos.

General Pershing es un animal grandote, de mucho vaso y por añadidura mal largador, tratándose de una carrera corta y de puro codo, no le vemos muy buenas perspectivas al crédito del doctor.

En la cuarta carrera hay de toda marca y pelo, es una carrera abierta a toda pretensión; Burba anda por hacer las de Lucky, conviene no descuidarla; con Caracolillo erró un fierrazo el cabezón Urda, es gran candidato; Osa Mayor tiene chance; Perseo respondiendo a sus carreras debe ser la fija de la mañana; como lance de sorpresa se recomienda a Puchú, figura en las difíciles.

La quinta carrera es como para sacarle canas al cronista más negro (no lo decimos por Almada).

En 1000 metros el que largue mal que se olvide de la vida de soltero.

Peregrina corrió muy bien en su última presentación, hará buena carrera; Petite Folle ya perdió hasta la elegancia; India Blanca es seria enemiga; Buena Fe si corre en esta es una fija; Lules es el lance.

La sexta carrera resulta el clásico de la reunión; los ases de aquellas pistas serán de la partida.

Jarfelt hizo puesta de atrás con Metz, corriendo el desempate gana siempre el que atropelló, por lo tanto Jarfelt debe estar delante de Metz y este ocupará el segundo puesto; no tiene otra solución la carrera.

Como siempre hay que buscar una sorpresa, la puede producir Norabuena, no la descuiden que está convenientemente tendida y al gringo le gusta... la polenta.

Epsom no va a la distancia está visto y probado, no lo debieron sacar de la milla, ellos sabrán lo que hacen, tendrán mucha plata para gastar en inscripciones.

Terminará la reunión matinee que promete tener un franco éxito, con una carrera sobre la milla destacándose netamente Cylleval que corrió bien en su última presentación, son sus más serios enemigos Pino, Leicester, Yáñez Pinzón y Chelina.

Son nuestros candidatos:

GANADOR—PLACE

1a.—Toto XII—Predilecta
2a.—Hernan Cortés—Heligoland
3a.—Remolcador—Abeja III
4a.—Burba—Caracolillo
5a.—India Blanca—Peregrina
6a.—Jarfelt—Metz
7a.—Cylleval—Pino

—La primera carrera se largará a las 9.
—Salen los trenes de Retiro con parada en Hipódromo, Colegiales y Belgrano.
—Tranvías Lacroze por Corrientes.

COMPETIDORES Y MONTAS

PRIMERA CARRERA

Distancia: 1400 metros

1 Adán 56 kilos, X. X.
2 Baulito 56, R. Vázquez.
3 Inkerman 55, J. M. Pena.
4 L'Amico 55, F. García.
5 | Toto XII 55, X. X.
6 | Predilecta 48, J. Pierri.
7 Aguilucho 54, R. Sánchez.
8 Mayor López 54, R. Martínez
9 Lolita III 54, F. Carreone.
10 Spice 52, X. X.
11 Chusca 50, A. Rossi.
12 Azuleño 50, X. X.
13 Ñandubay 50, A. Aguilera.
14 Kilowatt 50, J. Canal.
15 Pelegrina 48, M. Reparaz.
16 Mollie 48, M. Góngora.

SEGUNDA CARRERA

Distancia: 1300 metros

1 | Quiero 55 kilos, D. Camareri.
2 | Mosquetón 55, X. X.
3 Hernán Cortés 55, A. Torres.
4 Pretty Child 55, J. Canal.
5 Trumpeter 55, M. Fernández.
6 Frente a Frente 55, A. Irusta
7 Médoc 55, X. X.
8 Coatí III 55, C. M. Garín.
9 Spice 55, N. Olmos.
10 India Buena 53, X. X.
11 Naranjada 53, M. Reparaz.
12 Maya 53, J. Arlandini.
13 Peregrina 53, dudosa.
14 Traube 53, A. Aguilera.
15 Heligoland 53, J. Pierri.
16 Escitia 53, A. Belmonte.
17 Nonga 53, A. Oubina.
18 Lahore 53, R. Sánchez.
19 Riqueza 53, R. Vázquez.
20 Last Sroke 52, X. X.
21 Osa Mayor 50, X. X.

TERCERA CARRERA

Distancia: 1000 metros

1 Remolcador 57 kilos, A. Torres.
2 Abeja III 57, M. Góngora.
3 Campeador II 56, X. X.
4 Chonguito 49, R. Sánchez.
5 | Gral. Pershing 48, A. Aguilera.
6 | Flying French 46, X. X.
7 Kintaró 47, X. X.
8 Adelfa 47, A. Belmonte.
7 Kintaró 47, X. X.
9 Bacanal 47, M. Reparaz.
10 Ardagh 47, X. X.
11 Musmón 47, J. Canal.

CUARTA CARRERA

Distancia: 1500 metros

1 Last Stroke 55 kilos, R. Sánchez.
2 Renifleur 56, X. X.
3 Varonil 55, M. Reparaz.
4 Caracolillo 55, A. Oubiña.
5 Perseo 55, A. Belmonte.
6 | Sweet 55, X. X.
7 | Patch 50, X. X.
8 Per Mé 53, D. Nápoli.
9 Puchú 53, J. M. Pena.
10 Novelista 53, X. X.
11 Baturra 53, X. X.
12 Hambriento 52, R. Vázquez.
13 Tremendo 52, X. X.
14 Betún 52, A. Torres
15 Burba 50, N. Olmos.
16 Osa Mayor 50, J. Pierri.
17 Resuelta 50, R. Martínez.
18 Michette 50, A. Aguilera.

QUINTA CARRERA

Distancia: 1000 metros

1 Petite Folle 56 kilos, D. Nápoli
2 Gravity 56, M. Reparaz.
3 La Vieja 56, X. X.
4 Buena Fe 53, J. Canal.
5 Valdourita 53, X. X.
6 India Blanca 53, J. Blanco.
7 Peregrina 53, M. Góngora.
8 Lules 53, R. Sánchez.
9 India Buena 50, J. M. Pena.
10 Zeta 50, A. Irusta.
11 Lolita III 50, X. X.

SEXTA CARRERA

Distancia: 2200 metros

1 Jarfelt 58 kilos, M. Reparaz.
2 Epsom 57, X. X.
3 Eneas 57, R. Sánchez.
4 Pericles 52, A. Belmonte.
5 Tableau 50, J. M. Pena.
6 Metz 49, J. Canal.
7 Valsador 49, A. Rossi.
8 Peringote 47, C. M. Garin.
9 Norabuena 47, F. Gattaffoni
10 Ruin 47, J. Pierri.
11 Belmonte 43, X. X.
12 Quintuay 42, M. Góngora.

SEPTIMA CARRERA

Distancia: 1600 metros

1 Pino 54 kilos, A. Torres
2 Cylleval 54, R. Sánchez.
3 Melever 53, J. Arlandini.
4 Yáñez Pinzón 52, N. Olmos.
5 Aguilucho 50, no corre.
6 Belmonte 50, X. X.
7 Smile 50, J. Pierri.
8 Machucón 50, X. X.
9 Leictester 50, M. Reparaz.
10 | Chelina 50, J. Pacín.
11 | Adán 48, X. X.
12 [illegible] 48, F. García

UN COCKTAIL?



Hipódromo de Temperley

El pintoresco hipódromo del sud mañana se verá como en sus días clásicos con motivo de las carreras que serán disputadas por los mejores elementos de la localidad.

Se ha inscripto la caballada flor, lo cual dará lugar a encuentros interesantes, lo que a no dudarlo atraerá un público numeroso de la capital federal y de los pueblos circunvecinos.

Pocas veces la benemérita institución ha ofrecido un programa tan bien combinado, pudiendo correr los animales de todas las categorías, pues quedarán en las ecuries solo los que están en manos veterinarias.

Auguramos a la reunión matinal un gran éxito, pues son esos programas los que llaman la atención de al gente de linea, que va a buscar sport y plata, para concurrir por la tarde a Palermo, donde deja lo ganado, esto es archisabido.

Primera carrera—

Tomarán parte los veteranos que como tales están aguerridos; Juzgado, Urópigo y Afufa a pesar de dispensar kilos a sus contrarios, tienen chance; Fucho alternó con categoría superior, es un serio enemigo; Wellington ha repuntado, puede ganar; con Jorge Ferro andan buscando sport, harán las de Roa; Bertolducho es un lance probable.

Segunda carrera—

Sobre 1000 metros se harán astillas los ligeros; con Adonis tramitan un lance; Rómulo es ganador en San Martín, puede cubrir la distancia en 59"; Musmé es la sorpresa.

Tercera carrera—

En el Premio Alsaciana se puede producir una sorpresa, los competidores no se llevan mucha ventaja. Pancholds Willie es serio enemigo, ha producido buenas carreras en La Plata y San Martín; Amabilis está corriendo mucho, es carta brava; Tout du Suite es preparado por un viejo profesional del turf, puede estar prendida.

Cuarta carrera—

Es la que hace las veces de clásico por intervenir los cracks locales; Intruso tiene una honrosa campaña, ganó en su última presentación, y a pesar de dispensarle kilos a Alcoy, el más autorizado para ganar, puede vencerlo.

Castelar, el que corría en Palermo y lo paró Arcuri viniendo en ganancia, puede arrebatarles la victoria; Lonco Huacá es el de la sorpresa; Oberdán hará buena carrera y Compinche como siempre venderá cara su derrota.

Quinta carrera—

Las madamas se aprestan para la lucha, que será titánica, pues Lujuria que termina de ganar las hará marcar el paso de salida; Gold Powder puede terciar con éxito, hace poco tiempo que fué a Temperley, pero iba con una esmerada preparación que le supo dar Craviolo, su compositor.

Más Linda corre una enormidad, es gran candidata.

Sexta carrera—

Es otra prueba interesante a disputarse en la vuelta cerrada del hipódromo, le hace digno pendant al Premio Altanera; Gentleman es el as, está corriendo como en sus mejores tiempos; Mala Sombra es la idem de Gentleman, la yegua se ha revelado, recuperó energías y puede ser la ganadora.

Castelar si opta por esta carrera es mal bicho; con Ivor tiran lance; Random Shot, del viejo Orrego, tiene chance.

Séptima carrera—

En la del desquite puede haber mar de fondo; reprisa Prise con una corrida de 1'13", es un dividendo de cuatro cifras por cuanto van animales que le harán el caldo gordo y son: Abuelita, la crack de las cortas, Newmoon que se ha largado a correr de firme; Flor de Cardo, con la cual ganan cuando quiere el dueño; Manola II les puede meter un trote.

Como se trasluce por el comentario, será una reunión interesante que dejará gratos recuerdos, quisiéramos conservarlos nosotros si es que damos con los ganadores; nuestras impresiones van sintetizadas en los siguientes candidatos de CRITICA:

GANADOR—PLACE

1a.—Jorge Ferro—Wellington
2a.—Adonis—Rómulo
3a.—Amábilis—Pancholds Willie
4a.—Alcoy—Castelar
5a.—Lujuria—Más Linda
6a.—Gentleman—Mala Sombra
7a.—Prise—Flor de Cardo

—La primera carrera se largará a las 9.
—Salen los trenes de Plaza Constitución.
—Tranvías Eléctricos del Sud.

Salidas: Brasil y Salta y Avenida Alem (Paseo de Julio) y Rivadavia (frente casa de gobierno).

COMPETIDORES Y MONTAS

PRIMERA CARRERA — 1300 metros

1 Juzgado 61 kilos, D. Callejas
2 Urópigo 60, J. Cerano.
3 Afufa 59, J. San Martín.
4 Miñango 57, J. Rotta.
5 Pedido 56, J. Bindo.
6 Fucho 51, A. Polola.
7 Wellington II 53, J. Lagomarsino.
8 Maldicho 52, H. Corvalán.
9 Turro 52, F. Pérez.
10 Risueño 52, F. Villafañe.
11 Bertolducho 52, X. X.
12 Gral. Mahon 52, M. Ojeda.
13 Humber 51, S. Pintado.
14 Felicidades 51, M. Gutiérrez.
15 Elin 51, D. Navas.
16 Conroy 50, J. Quinteros.
17 Don Yo 50, A. Giroldi.
18 Juancito 50, E. Abra.
19 Agaceur 49, J. Raggio.
20 Jorge Ferro 49, S. Martí.
21 L'Epatant 48, E. Caballero.
22 Letargo 48, X. X.

SEGUNDA CARRERA — 1000 metros

1 Adonis 56 kilos, J. Ledesma.
2 Pedrín 56, X. X.
3 Rómulo 56, H. Rotta.
4 Mojarra 54, E. Caballero.
5 Old Flirt 54, F. Villafañe.
6 Pome Frite 54, D. Navas.
7 Entrerriano 52, X. X.
8 [illegible]
9 [illegible]
10 Rodemensis 52, S. Gómez.
11 Cambronne 52, S. Pintado.
12 Cuasinadá 50, X. X.
13 Violéta Colorada 50, J. Raggio.
14 Musmé 50, V. Neira.
13 Victoria Eugenia 50, R. Lemos.

TERCERA CARRERA — 1200 metros

1 Carahiguazú 56 kilos, X. X.
2 Lancetazo 56, X. X.
3 Pancholds Willie 56, J. San Martín.
4 No se sabe 56, M. Ojeda.
5 Dragonera 54, S. Martí.
6 Awl 54, F. Villafañe.
7 Amabilis 54, J. Lagomarsino.
8 Marjolaine 54, J. Barbieris.
9 Teret du Suite 52, E. Caballero.
11 Primeragua 52, S. Gómez.
12 Saltimbanqui 52, X. X.
13 Kuka Real 50, R. Dufour.
14 Nair 50 J. Brindo.

CUARTA CARRERA — 1800 metros

1 Intruso 59 kilos, F. Pérez.
2 | Nelumbo 57, R. Lemos.
3 | Lonco Huancá 51, A. Lhuiller.
4 Alcoy 53, S. Gómez.
5 Radina 52, S. Pintado.
6 Oberdan 52, D. Fernández.
7 Gatún 51, R. Palacios.
8 Castelar 50, X. X.
9 Compinche 49, G. Quinteros.
10 Somme 48, S. Acosta.
11 Potolo 48, X. X.
12 Ternura 48, J. Raggio.
13 Tío Lila 48, E. Caballero.

QUINTA CARRERA — 1400 metros

1 Gold Power 57 kilos, D. Fernández.
2 Parnasienne 57, J. Bindo.
3 Tina II 57, F. Andrioni.
4 Marchanta 57, S. Acosta.
5 Dura 57, S. Pintado.
6 Jumana 57, F. Pérez.
7 Más Linda 57, J. Quinteros.
8 Lujuria 57, X. X.
9 Mazurka 54, G. Costés.
10 Historieta 54, H. Corvalán.
11 Americanita 54, S. Gómez.
12 Awl 54, D. Guadna.
13 Gay Didda 54, J. Ochoa.

SEXTA CARRERA — 1800 metros

1 Castelar 57 kilos, X. X.
2 Gentleman 57, A. Cierrilo.
3 Don Pablo II 57, F. Villafañe.
4 Camorrista 57, E. Caballero.
5 Sinchi Roca 57, X. X.
6 Juan Machain 57, J. Iberra.
7 Moscovita II 55, A. Lhuiller.
8 Mala Sombra 55, F. Pérez.
9 Monserrat 54, R. Lemos
10 Lancetazo 54, X. X.
11 Fox Trot II 54, X. X.
12 Ivor 54, R. Dufour.
13 Chasquido 54, A. Aguilera.
14 Landon Shot 54, S. Marti.
15 Huayra 54, D. Guadia.
16 La Iberia 52, D. Fernández.
17 Ternura 52, J. Raggio.

SEPTIMA CARRERA — 1200 metros

1 1Abuelita 61 kilos, D. Navas.
2 Flor de Cardo 55, J. Bindo.
3 Newmoon 52, A. Lhuiller.
4 Libertina 52, F. Villafañe.
5 La Nieves 50, M. Ojeda.
6 La Gallareta 50, X. X.
7 Manola II 50, F. Pérez.
8 Oda Real 50, R. Lemos.
9 Diosma 49, E. Caballero.
10 Prise 49, J. Iberra.
11 Quickness 48, X. X.
12 Gargola 48, E. Avendaño
13 Amica 48, J. Bassi
14 Victoire 48 X. X.

Del Mundo Obrero

La verdad sobre los sucesos de Santa Cruz

La acción criminal de los que abusaron de una situación de fuerza debe ser castigada — Los que ofendieron el sentimiento de la "argentinidad" con sus crímenes, son indignos de pasear libremente por esta tierra donde un Alberdi batalló por la conquista de la libertad y de la justicia—Los pueblos que vejetan bajo la ignominia de la esclavitud degeneran sensiblemente — El pueblo argentino, si es viril, no consentirá la existencia de esclavos ni permitirá que los bárbaros hechos de Santa Cruz queden impunes—Si el P. E. no lo hace con la presteza indispensable el congreso debe exigirlo — Se hace necesario el nombramiento de una comisión investigadora — El teniente coronel Varela elevó un informe al ministerio de guerra—Sería conveniente conocer ese informe

¿QUE SE HA HECHO CON UN PRESO TRAIDO EN EL VAPOR ASTURIANO?

El hombre, al perder la libertad, decía Homero, pierde la mitad de su espíritu.

Para obtener un buen sistema revolucionario, Alberdi señalaba la necesidad de obtener un buen sistema de opiniones, buenas ideas, para obtener buenas hechos, menos preocupaciones, menos amor propio, menos culto al fetichismo que adora las personas aunque ellas sean fatales al éxito de una empresa.

Si el general tal es inepto y compromete la gran revolución, abajo el general inepto y viva la gran revolución; los pueblos no están destinados para los generales sino para la libertad y para el bien."

Y esto lo decía Alberdi censurando hombres y cosas de una época menos culta.

El pueblo argentino, destinado para la libertad y para el bien debe exigir en nombre de sus sentimientos y de su propio ejército que la verdad se haga pública aunque para ello sea necesario que algunos de nuestros jefes militares caigan bajo la sanción del pueblo. Los militares de verdadero honor también sentirán la necesidad de esa comisión investigadora.

El presidente de la rep[illegible], jefe de un partido "popular revol[illegible]rio y democrático", primer magis[illegible]do de un pueblo celoso de sus conquistas políticas, está moralmente obligado a intervenir en todo esto. Su indiferencia significaría un rotundo mentís al avancismo proclamado desde el llano. El doctor Irigoyen está en el deber de levantarse por sobre los intereses de toda política mezquina y de toda camarilla.

No creemos en el "obrerismo" de nuestro gobernante ni en nombre del mismo tampoco hablamos al presidente: sólo por el alto espíritu de justicia que nos anima recurrimos a todos los medios a nuestro alcance a fin de lograr que los culpables de los bárbaros hechos imputados purguen sus crímenes.

¿Cuándo, en qué época y bajo qué gobiernos se fusiló impunemente al pueblo?

¿Cuándo, en qué época y bajo qué gobiernos, "oficialotes" de policía azotaron como en los casos de los comisarios Sotuyo y Wells para más tarde asesinarlos, a indefensos obreros?

¿Ignoraba esto el presidente de la república? Ignoraba el doctor Irigoyen que a los obreros, "sus pobres obreros", allá, en el lejano territorio patagónico los señores latifundistas, verdaderos caballeros feudales, apoyados por las bayonetas, reducían a los mismos a una situación de hambre y de esclavitud digna de la época medioeval?

¿Por qué razones no se publica junto con el nombre y número de los soldados caídos el número y nombre de los obreros masacrados? Sería interesante y esto contribuirá a la aclaración de muchas cosas importantes.

¿Por qué los estancieros aguijoneados por el secretario de "La Rural" el que ya contaba con el apoyo de la Liga Patriótica desconocieron el pliego de condiciones aceptado con aterioridad?

Se ve claramente el propósito avieso de llevar al terreno de la subversión a los obreros con el único fin de romper su organización sindical.

¿Y que puede extrañarnos esta maniobra de nuestros terratenientes si aquí en la propia capital federal y bajo el "amparo" de un gobierno "obrerista", las hordas reaccionarias se cubrieron de gloria sepultando en las prisiones a obreros cuyo único delito consistió en hacer reclamaciones de orden económico?

CRITICA mantiene en pié su grito: Es necesario que se nombre una comisión investigadora!

¿Conoce el presidente de la República las condiciones en que han quedado colocados los trabajadores del sur?

El informe del teniente Coronel Varela elevado al ministerio de guerra habla algo sobre ese tópico?

El Departamento Nacional de Trabajo tiene la palabra. Los obreros del sur después de ser tratados con la crueldad que todos sabemos fueron rebajados a un verdadero nivel de esclavos. El horario de trabajo y el salario quedó reducido a la voluntad despótica de los amos.

¿Es justo esto, es humano, es patriótico?

En la patria de Sarmiento el ejército del trabajo tendrá que vejetar bajo el azote de los poderosos?

¿Que se ha hecho con un preso traído en el vapor Asturiano.?

Sabemos que el ciudadano chileno R. del Pozo, fué detenido en Río Gallegos, por el horrendo delito de hallarle cartas en las cuales se pintaba la situación de aquellos lugares trágicos.

Este ciudadano es bueno saberlo, no es obrero, por cuanto tenía un taller de talabartería Si estas arbitrariedades se cometen con comerciantes, qué no se habrá hecho con los obreros? Del Pozo, fué traído a esta capital en el vapor Asturiano y según informes está alojado en uno de los calabozos del Departamento Central donde procuraremos entrevistarle.

Parece que existe el propósito de desterrarle.

¿Que dicen a todo esto nuestras autoridades? ¿Qué opina el jefe del partido más "obrerista" y avanzado de nuestra era?

¿No tendrá el pueblo argentino el bello gesto de aquel pueblo galo levantado como en un solo hombre para exijir justicia a raíz del famoso proceso Dreyfus?.

Federación Postal Telegráfica

Hoy, a las 14 horas, en el local de La Fraternidad, Alberti 534, se inaugurará el VII congreso ordinario de esta organización sindical.

Se considerará la siguiente orden del día:

1o. Informe del consejo federal.

2o. Reincorporación de los cesantes, y centralización de la prensa del gremio.

3o. Acción a desarrollar en el seno del sanatorio mutualista.

4o. Concurrencia al congreso Pro Unidad Obrera; forma en que ha de hacerse.

5o. Adhesión a la Internacional Pos-Telegrafónica.

6o. Proposiciones varias.

7o. Elección del consejo federal.

8o. Clausura del congreso.

Participarán en las deliberaciones de este congreso delegados directos de las secciones adheridas a la federación de toda la República.

Federación Vendedores de Diarios

El gran conflicto con "La Razón"

Compañeros canillitas alerta:

El movimiento que venimos sosteniendo contra "La Razón" sigue cada día con mayores entusiasmos y no está lejos el día de nuestra ansiada victoria.

Todo canillita consciente debe de resistir el desafío que nos a lanzado "La Razón", una vez más debemos demostrar nuestras fuerzas y hacernos respetar nuestras justas pretensiones.

Los pocos que venden ese diario, son individuos sin responsabilidad moral de ninguna especie y que poco les importa traicionar un movimiento justo y noble cuando su "carneraje" le representa unos miserables centavos más en su ganancia diaria, amén de varios que han salido de la "leonera" de la calle Azcuénaga, por pedido del ex comisario Méndez, hoy secretario de la [illegible], para hacer el triste papel de "crumiros" a cambio de su libertad.

Continuemos firmes y el triunfo será nuestro. ¡Viva la huelga!—La Comisión.

Federación de Obreros Pintores

A los obreros de la casa Viagini

La C. A. de acuerdo con el plan de reorganización que tiene trabado, plan que tiene por objeto, atraer al seno de esta federación a todos los compañeros alejados por motivos y causas diversas, a fin de poder aunar inteligencias, y anular asperezas que pudo haber en los explotados del pincel, en determinado momento, y dada las condiciones dificilísimas por que atraviesa nuestra organización, en que la explotación amenaza rebajarnos a un nivel de inferioridad frente al resto del proletario organizado.

Es que esta C. H. invita al personal de la casa Viagini, para el día martes 31 del corriente a las 18 y 30 en nuestra secretaría Matheu 812.

Por la C. A. — El Secretario.

Sociedad de resistencia Unión Obreros Expendedores de Nafta

A los camaradas expendedores de nafta

Nuestra organización cada día que transcurre va entrando en un período de activa reorganización de sus fuerzas. Esta C. D., que desea que nuestra sociedad sea en el menor tiempo posible, un exponente de fuerza y conciencia. Por lo tanto, y como iniciación de ese trabajo en que está empeñada, pone en conocimiento de todos los camaradas, que deben ponerse al día con la organización y concurrir a la secretaría a retirar el nuevo carnet social.

Esta indicación es muy importante, por cuanto, de acuerdo con las prácticas sindicales de la organización, no podrán asistir a la próxima aasmblea general del gremio, los compañeros que sin causa justificada no estín al corriente con la sociedad.

Los carnets pueden retirarse en secretaría a partir del sábado 23 del corriente a las 18 horas, hasta las 20, y desde el lunes 30 a las mismas horas, cualquier día de la semana. — La comisión administrativa.

Biblioteca cultural Remember

Mañana, a las 20.30, en el salón teatro Unione e Benevolenza, cangallo 1352, realizará esta biblioteca una función y conferencia a total beneficio de la misma.

Se pondrá en escena el siguiente programa:

1o. Hijos del Pueblo, por la orquesta.

2o. "El crimen de la miseria", drama en dos actos y en prosa.

3o. Recitación de poesías por la compañera Herminia García.

4o. Conferencia por un compañero.

5o. Conferencia por una compañera sobre temas de actualidad.

6o. Se pondrá en escena el drama social en un acto y en prosa, original del compañero R. González Pacheco, "Hijos del pueblo".

7o. Canciones libertarias por M. Castro.

Nota.—Los poseedores de entradas para la función del 22 de diciembre que fuera suspendida, serán válidas para esta función.

Federación Obrera R. Argentina Comunista

Cómo se hace la unidad. — Valiosas adhesiones.

Mientras el grupo de "apolíticos" y los políticos de rojo tinte que componen el Comité Pro Unidad, corren de un lado a otro confeccionando bases y tratando de engañar al proletariado con aquello de que la unidad sólo es posible enviando delegados a dicho Comité, los trabajadores prueban con los hechos, que los que verdaderamente quieren la unidad con fines nobles y sinceros, la llevan a cabo sin tantas aparatosidades y aspavientos.

La unidad se conquista elaborando capacidades, despertando convicciones y formando conciencias y no buscando enredar con el sofisma a los que han tenido la ingenuidad de creernos.

El proletariado revolucionario, consecuente con sus principios y convicciones de constituir un block capaz de poner coto a la reacción burguesa y preparar al mismo tiempo los hombres de hoy y de mañana, elabora esa unidad tan anhelada, adoptando como finalidad en sus luchas presentes y futuras, la orientación del comunismo anárquico. Y poco a poco las organizaciones revolucionarias del país, se van plegando a la Fora Comunista, ya que es la única entidad, cuyos principios satisfacen los anhelos de la gran familia productora.

La *F. O. L. de Resistencia*, Capital del Chaco, acaba de adherirse con 4 gremios bien organizados, tales como Albañiles, Carpinteros, Oficios Varios, Panaderos y otros en vía de reorganización.

El *grupo de Escaleristas y Anexos* de la Capital Federal se adhirió en su última asamblea, y la *Federación de Obreros en calzados*, después de un provechoso ciclo de polémicas entre las tendencias predominantes en el gremio, se adhirió también por considerable mayoría a la Fora del Comunismo Anárquico.

La *Sociedad de Oficios Varios* de General Madariaga, acaba de reorganizarse con halagueños resultados, reafirmando su adhesión llenos de entusiasmos para futuras luchas. Y esto que día a día acrecienta y robustece la esperanza de miles y miles de trabajadores, dice claramente lo que significan 20 años de labor fecunda alimentada por los anarquistas; labor que ha costado cruentos sacrificios, pero que al fin dará sus frutos.

La *Fora Comunista* ha sido lo bastante fuerte para contener, sin tambalear, el embate de los acontecimientos, provocados por la influencia de Moscú. Y mientras la Fora camaleona se disgrega y se esfuma como por un impulso mágico, el proyecto de unificación se rompe entre las manos de sus prestidigitadores, la unidad se hace sin apóstoles, rojos o incoloros, en el seno de la Fora, que hace 16 años adoptó en sus luchas la recomendación del Comunismo Anárquico.

Jira interprovincial.

Respondiendo a una necesidad sentida en el proletariado mendocino, la Federación Obrera de aquella provincia, tiene proyectada una jira con un delegado de este Consejo Federal, que dará comienzo el 4 del mes entrante.

Después de varias conferencias en Mendoza y Godoy Cruz, la delegación seguirá por General Gutiérrez, San Martín, Luján de Cuyo, Rodeo de la Cruz, Rivadavia, Villa Maipú, Atuel, Las Catitas, San Rafael, Monte Coman, Cuadro Nacional, Kilómetro 81 y Colonia Alvear.

Terminada la gira en esta provincia, el delegado pasará a San Juan, donde dará varias conferencias en la Capital de dicha provincia y en Causet, Pocitos y Jachal.

A su regreso por el territorio de la Pampa, tocará en Casimiro Gómez, Jardón, Realicó, Chanilao, Ingeniero Luiggi, General Pico, Metileo, Trenel, Caleufú, Colonia Castex, Quemú Quemú y Winifreda. Entrará en la provincia de Buenos Aires haciendo escala en M. Cané, Catriló, Trenque Lauquén, Pehuajó, 9 de Julio, Bragado y Buenos Aires.

La jira estará a cargo del compañero Julio Díaz, secretario del Consejo Federal.

Para ganar tiempo y obtener el mayor éxito posible, conviene que los compañeros y organizaciones de las localidades citadas, estén a la espectativa y vayan desde ya preparando el ambiente.

Boicot a Esquivel y Ceilán.

De acuerdo a las indicaciones hechas por el grupo "El Despertar" de San Juan, respecto al boicot a Esquivel y Ceylán, este consejo se atiene a las resoluciones de la Provincial Sanjuanina, por considerarla lo suficientemente autorizada para intervenir en el asunto y por ser acreedora a toda nuestra confianza.

Próximo Congreso Regional.

En la reunión efectuada ayer por el Consejo Federal, se acordó la realización de un Congreso Regional, una vez que se haya efectuado el de la Provincial de Buenos Aires. Se trataría del IX Congreso, ordinario de la F. O. R. A. Comunista, siguiendo así el orden de los actos análogos efectuados hasta el VIII, puesto que el Congreso de fusión efectuado en febrero de 1915 quedó anulado para esta regional.

Una vez que el Consejo Federal haya cumplido con la misión que tiene entre manos, dejando constituída la F. O. Provincial de Buenos Aires, se abocará de lleno a la organización del Congreso Regional, consultando al respecto a los gremios adheridos.

Solicitado.

Debiendo efectuarse una jira de propaganda por la provincia de Buenos Aires, el consejo federal solicita de los centros culturales y grupos anarquistas que editan folletos o periódicos, la misión de ejemplares para que los delegados lo distribuyan entre los trabajadores de aquella importante zona.

Los que puedan responder a este pedido, háganlo a la brevedad posible, dirigiendo el material de propaganda que tengan, a Constitución 3451.

Consejo Federal.

Enero 26 de 1922.

Federación Obrera Comarcal de Quilmes

El consejo de la F. O. C. Q., en su última reunión del día de la fecha, acuerda: Hacer público, por medio de la prensa, su más enérgica protesta contra la dictadura policial, que niega permiso para que los trabajadores protesten por intermedio del Comité de A. I. contra las represiones gubernativas.

Esta Federación exhorta a los trabajadores organizados a que se preparen, y contra la voluntad de los mandatarios, realicen sus actos de protesta contra los crímenes del inquisitorial gobierno español del plutócrata de América del Norte y los barbarismos cometidos contra los obreros del sur. Por el E. Nacional en defensa de la bolsa de los explotadores extranjeros. Por los caídos, por los huérfanos y las viudas. Los trabajadores revolucionarios deben estar alerta y preparados para acabar con la dictadura policial y conquistar el derecho de reunión y la libertad de propagar nuestras ideas.

El domingo 29, a las 9 horas, se reune el consejo de esta federación para tratar asuntos de gran importancia, que reclaman la presencia de todos los delegados.

Por el consejo— El secretario.

Unión Chauffeurs

A los compañeros de la comisión de propaganda saliente

Se invita para el martes 31 del corriente a las 21 horas a los compañeros que integran la comisión de propaganda saliente para que concurran a dicha reunión. Esperamos que no ha de faltar ninguno a esta reunión por haber asunto de importancia que tratar.

Conflicto de solidaridad con la Ansia Products Corporations

Debido a la intransigencia observada por esta compañía con el personal de obreros aceiteros, estos compañeros han pedido nuestra solidaridad a fin de reducir a la prepotente empresa del aceite que intenta doblegar a la organización obrera, desconociendo el batallador sindicato de ese ramo. Esta C. A. ha pasado por dos veces comunicaciones a dicha compañía en el sentido de que debía solucionar el conflicto pendiente, pero se han mantenido completamente intransigentes, y sin siquiera contestar o acusar recibo de las notas enviadas. Por lo tanto, se ha resuelto declarar en conflicto a la Ansia Products Corporations, mientras no se reciba una comunicación de la misma dejando constancia de que ha solucionado con los obreros aceiteros el conflicto mencionado. Además se acordó pasar una nota a las casas revendedoras, pidiéndoles se sirvan no comprar los productos de esa compañía, bajo pena de ser boycoteadas también por la Unión Chauffeurs.

Se recomienda a los compañeros el más estricto cumplimiento de este boycott a la Ansia Products Corporations. Los aceites, lubrificantes, gomas, etc., que expende esta casa son de las siguientes marcas: aceites y grasas lubrificantes: Ford A., Ford E., Motor A., Motor E., Motor E., Motor D., FF, Enquine Motor B., Motor BB.

Todos estos productos llevan la marca: FISKES.

Las cámaras y cubiertas son: Kelly Sprinfiild y Henderson Carr BB.

—Están en conflicto los coches siguientes: De Carlos A. Meléndez: 3579, 983, 1516, 611, 6291, 3591, 1488, 2747, 3324, 5705, 4356, 573 y 3957.

Además están en conflicto los siguientes: 6466, 5808, 4316, 4120, 4384, 3550, 5488, 1572, 512, 4065 y 2801.

Los compañeros que van a Mar del Plata deben de tener en cuenta los siguientes conflictos en garages y talleres: La Porteña, calle Luro 2337; El Argentino, calle Rivadavia entre España y Jujuy: La Internacional, Bolívar 2639; Mar del Plata, Moreno 2359; Statien e Hijos, Rivadavia 3426; Catagno y Cía., calle Rioja y Moreno; Foker y Maget, San Martín 3702; Carlini y Cía., Luro y Dorrego.

Han sido puestos en conflicto los coches siguientes: 2099, 2085, 2020 y 3431, que guarda el garaje Brandzen 1602.

Compañeros: Hay varios chauffeurs inconscientes que no tienen vergüenza de traicionar el conflicto que tan digna como noblemente vienen sosteniendo contra el diario reaccionario "La Razón" los compañeros "canillitas". Por lo tanto, recomendamos a los compañeros a estos cobardes traidores de la clase trabajadora. Los autos carneros son los siguientes: 611, 6463, 5992, 3425, 434, 3992, 4100 y 2177. — La comisión administrativa.

Federación Obrera Local Comunista (La Plata)

A LOS TRABAJADORES Y AMIGOS

Esta institución, consecuente con los principios que la informan y los fines que persigué, realizará una velada literaria y de propaganda gremial, con el objeto de divulgar, por este medio también, la solidaridad entre todos los trabajadores, a la vez que gritará, una vez más, contra las represiones capitalistas y estatales.

Recomendamos a los compañeros la mayor propaganda posible, a fin de que nuestro acto dé la sensación de que en nuestras filas se siente, se lucha y se aspira a la materialización de nuestros anhelos, que son de libertad, de comunismo y de felicidad general.

La velada se llevará a cabo en el salón Operai Italiana, 12 entre 56 y 57, el sábado 4 de febrero de 1922, a las 20.30.

Se representará la obra de Pedro Gori, "Sin Patria", el monólogo titulado: "Héroe ignorado", habrá recitación de poesías y una conferencia sobre comunismo por B. Aladino.

Sociedad de resistencia Obreros del Puerto de la Capital

Por haber sido disueltas, en la asamblea del día 14 del corriente, todas las secciones existentes en el puerto, se avisa que toda correspondencia para ésta debe ser dirigida a "Obreros del Puerto de la Capital", calle Irala 1745.

Toda correspondencia que no venga dirigida en esta forma, será rechazada.— El secretario.

REMATE JUDICIAL

A. C. Taquini y Cia.

JUDICIAL. — Ramos Mejía 1020, entre Chubut y Machado, 3 habitaciones, etc., al fondo caballeriza con altillo. Terreno de 8.17mts. de frente: 44.46 S. E.; 44.44 N. O. y 8.20 contrafrente. Base: $ 8.000, con 3.000 cédulas, devolviéndose lo amortizado.

EL DOMINGO 29 DE ENERO, a las 15.45, en la misma. Orden juez doctor Casabal, secretaría del Solar, sucesión Sudera. 8 o|o seña, 2 o|o comisión.

v.|28|1|922

EDICTOS

Por disposición del señor juez de 1a. instancia en lo civil de la capital de la República, doctor Don Uladislao F. Padilla, se cita y emplaza por el término treinta días, a contar desde la primera publicación del presente, a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por fallecimiento de don **Marcelino Gómez Paulos o Marselino Gómez**, ya sean como herederos o acreedores, para que dentro de dicho término comparezcan por ante su juzgado y secretaría del doctor Fox, a deducir sus acciones en forma, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho. — Buenos Aires, diciembre 7 de 1921. — **Dámaso E. Palasios**, secretario.

v.|30|1|922.

Por disposición del señor juez de 1a. instancia en lo civil de la capital de la República, doctor Don Uladislao F. Padilla, se cita y emplaza por el término treinta días, a contar desde la primera publicación del presente, a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por fallecimiento de doña **Luisa Howard de Mc Milian o Luisa Ana Howard de Mc Milian o de Rice**, ya sean como herederos o acreedores, para que dentro de dicho término comparezcan por ante su juzgado y secretaría del que suscribe, a deducir sus acciones en forma, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho. — Buenos Aires, diciembre 31 de 1921. — **Ricardo Bollini**, secretario.

v.|30|1|922.

El señor juez de 1a. instancia en lo civil de la capital de la república, doctor don Adolfo Casabal, ha dispuesto se cite, llame y emplace por el término de treinta días, contados desde la primera publicación del presente, a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por doña **Julia Ringhini de Bonassi**, ya sea como herederos o acreedores, para que dentro de dicho término comparezcan a deducir sus acciones en forma, por ante su juzgado y secretaría del que suscribe, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho. — Buenos Aires, diciembre 26 de 1921. — **Carlos M. González del Solar**, secretario.

v-3-2

El señor juez de 1a. instancia en lo civil de la capital de la República, doctor don Adolfo Casabal, ha dispuesto se cite, llame y emplace por el término de treinta días, contados desde la primera publicación del presente, a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por don **Juan José Lugano**, ya sean como herederos o acreedores, para que dentro de dicho término comparezcan a deducir sus acciones en forma, por ante su juzgado y secretaría del que suscribe, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho. — Buenos Aires, diciembre 31 de 1921. — **Carlos González del Solar**, secretario.

v.|1|2|922.

El señor juez de 1a. instancia en lo civil de la capital de la República, doctor don Adolfo Casabal, ha dispuesto se cite, llame y emplace por el término de treinta días, contados desde la primera publicación del presente a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por don **Luis Arzeno o Agustín Luis Arzeno**, ya sean como herederos o acreedores para que dentro de dicho término comparezcan a deducir sus acciones en forma, por ante su juzgado y secretaría del que suscribe, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho. — Buenos Aires, diciembre 29 de 1921. — **Armando F. Laspiur**, secretario.

v.|29|1|922.

El señor juez de 1a. instancia en lo civil de la capital re la República, doctor don Adolfo Casabal, ha dispuesto se cite, llame y emplace por el término de treinta días, contados desde la primera publicación del presente a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por don **Angel Marcovecchio o Marcovecchio**, ya sean como herederos o acreedores para que dentro de dicho término comparezcan a deducir sus acciones en forma, por ante su juzgado y secretaría del que suscribe, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho. — Buenos Aires, diciembre 27 de 1921. — **Enrique Aranda**, secretario.

v.|16|2|922.

Por disposición del señor juez de 1a. instancia en lo civil de la capital de la República, doctor don Arturo Seeber, se cita y emplaza por el término de treinta días, a contar desde la primera publicación del presente, a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por fallecimiento de doña **Lucía Herminia Catalina Criscio de Derosa o De Rosa**, ya sea como herederos o acreedores, para que dentro de dicho término, comparezcan por ante su juzgado y secretaría del que suscribe, a deducir sus acciones en forma, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho. — Buenos Aires, octubre veintiuno de 1921.—**Juan Agustín García (hijo)**, secretario.

v-9-2-22

Por disposición del señor juez de 1a. instancia en lo civil, doctor don César A. Campos, se hace saber por el término de quince días a los acreedores de don **Cristóbal Escardó**, la formación de su concurso civil, habiéndose designado síndico al doctor Simón de Iriondo, Florida No. 440, a quien deberán los acreedores presentar los títulos justificativos de sus créditos en el mismo plazo de esta publicación. — Buenos Aires, noviembre 22 de 1921. — **Roberto Basavilbaso**, secretario.

v.|4|2|922.

El señor juez de 1a. instancia en lo civil de la capital de la República, doctor don Adolfo Casabal, ha dispuesto se cite, llame y emplace por el término de treinta días, contados desde la primera publicación del presente a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por don **Juan Bautista Arrigoni y María Pascuala Facetti de Arrigoni**, ya sean como herederos o acreedores para que dentro de dicho término comparezcan a deducir sus acciones en forma, por ante su juzgado y secretaría del que suscribe, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho. — Buenos Aires, diciembre 28 de 1921. — **Carlos E. González del Solar**, secretario.

v.|27|1|922.

El señor juez de 1a. instancia en lo civil de la capital de la república, doctor don Adolfo Casabal, ha dispuesto se cite, llame y emplace por el término de treinta días, contados desde la primera publicación del presente, a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por don **José Olcese y doña María Olcese**, ya sea como herederos o acreedores, para que dentro de dicho término comparezcan a deducir sus acciones en forma, por ante su juzgado y secretaría del que suscribe bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho. — Buenos Aires, diciembre 30 de 1921. — **Carlos M. González del Solar**, secretario.

v-3-2

El señor juez de 1a. instancia en lo civil de la capital de la República, doctor don Adolfo Casabal, ha dispuesto se cite, llame y emplace por el término de treinta días, contados desde la primera publicación del presente a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por don **Juan Bautista Gastelú**, ya sean como herederos o acreedores para que dentro de dicho término comparezcan a deducir sus acciones en forma, por ante este juzgado y secretaría del que suscribe, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho. — Buenos Aires, diciembre 29 de 1921. — **Carlos E. Gonzáles del Solar**, secretario.

v.|4|2|922.

Por disposición del señor juez de 1a. instancia en lo civil de la capital de la República, doctor don Uladislao F. Padilla, se cita y emplaza por el término de treinta días, a contar desde la primera publicación del presente, a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por fallecimiento de don **Carlos Pascual Bracco**, ya sean como herederos o acreedores, para que dentro de dicho término comparezcan por ante su juzgado y secretaría del que suscribe, a deducir sus acciones en forma, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho. — Buenos Aires, noviembre 19 de 1921. — **B. del Castillo Quesada**, secretario.

v.|2|2|922.

El señor juez de 1a. instancia en lo civil de la capital de la República, doctor don Adolfo Casabal, ha dispuesto se cite, llame y emplace por el término de treinta días, contados desde la primera publicación del presente a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por don **Carlos Eugenio Sicouly**, ya sean como herederos o acreedores para que dentro de dicho término comparezcan a deducir sus acciones en forma, por ante su juzgado y secretaría del que suscribe, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho. — Buenos Aires, diciembre 31 de 1921. — **Carlos Gonzáles del Solar**, secretario.

v.|1|2|922.

Football y todos los demás deportes

El gran partido de mañana

Huracán y Newell's Old Boys disputarán el título del "Campeonato Argentino"

En la cancha de Boca Juniors, ubicada en las calles Ministro Brin y Pérez Galdós, se realizará mañana, el importante match entre Newell's Old Boys, campeón rosarino y Huracán, ganador del campeonato porteño, por la disputa de la copa Ibarguren, donada por el doctor Carlos Ibarguren, ministro de Instrucción Pública durante la presidencia del doctor Sáenz Peña, para que fuera otorgado al que podría llamarse campeón argentino. En nuestro football, las fuerzas principales están entre Rosario y Buenos Aires, de manera que la discusión entre los campeones de una y otra parte, habría de dar, con el vencedor, el mejor equipo argentino.

El match de mañana, tiene pues, grande importancia, por lo que en él se disputa. El interés que pueda ofrecer, va parejo con su trascendencia, puesto que dos conjuntos, llegados después de dura prueba a encontrarse en este lance, no pueden sino producir una lucha que esté de acuerdo con esa importancia que reviste el match.

Indudablemente, la época en que se efectúa, no es la más propicia que digamos. Sin embargo, no por eso pierde su interés, por cuanto el entrenamiento a que han venido siendo sometidos los jugadores de ambos equipos, los dejará en condiciones de no sentir los rigores de la estación.

Que la lucha promete ser lucida, no cabe la menor duda. En el cuadro rosarino vienen jugadores de la talla de Celli, Salcedo, los hermanos Libonatti, Saruppo y Badalini que nuestros aficionados conocen perfectamente. Son ellos verdaderos "cracks" en el preciso concepto de este vocablo. Todo elogio que quiera hacerse de la bondad de este conjunto, estaría de más. Los nombres de los jugadores que lo representarán en la gran prueba, recomiendan por si solos la brillantez del juego que se producirá.

Huracán, ya saben nuestros aficionados que puntos calza. Lo hemos visto durante una temporada mantenerse con marcada regularidad en la primera posición y hemos visto también cómo ha debido multiplicarse para conseguir el triunfo final, ante el poder indiscutible de los adversarios que ha tenido.

—Huracán, — ya lo dijimos en otra oportunidad — al contrario de Racing que ganó el campeonato amateurista sin rivales que pudieran haberle presentado gran lucha, tuvo que enfrentarse con cuadros de positivo valer, a quienes no con falicilidad fué posible derrotar.

Es que en Huracán, hay jugadores de corazón. Salvo Dannaher y Chavin, que pueden llamarse "consagrados" no cuenta en su equipo con un jugador de nombre. Son todos aficionados "regulares" que mediante el entusiasmo que poseen y el entendimiento que han conseguido con su actuación continua, produciendo performances como las que le sirvieron para clasificarse en el primer puesto del campeonato privilegiado de la Asociación Argentina de Football.

Los dos rivales deben considerarse formidables, pues, méritos les sobran para ello.

Y, después de todo, así lo entienden los aficionados como se justificará mañana en la cancha de Boca Juniors con su concurrencia que seguramente ha de sobrepasar los cálculos más optimistas. El comentario de la semana lo ha constituído la realización de este encuentro y esto quiere decir que la espectativa es intensa y general. Se quiere ver nuevamente a varios de los campeones sudamericanos, sobre todo el marcador de los goals que dieron el triunfo argentino en la gran brega y no se perderá esta oportunidad que se presenta.

He aquí la forma cómo se constituirán los equipos:

Newell's Old Boys: Nuin; Bourguignon y A. Celli; Chambrilin, Salcedo y Grenón; J. Libonatti, H. Libonatti, B. Sarupo, E. Celli y Badalini.

Huracán: Kiesel; Prato y E. Monti; M. Fontana, Vázquez y Monti; Ginebra, Laguna, Chiesa, Dannaher y Chavin u Onzari.

Anteriormente a este match se jugará el final de la copa Estímulo entre las intermedias de Huracán y Sportivo Barracas.

El cuadro de Huracán estará así formado:

Shiappacase; Podestá y Dijer; Federico, Carbone y Marchioli; Cechi, Marabotto, Chiarante, Salvarredy y Fourcade.

El doctor Espil hace declaraciones

En un colega uruguayo, el doctor Espil, ex-vicepresidente del club Racing, que gozara en nuestro ambiente de tantos prestigios como dirigente de criterio, ha hecho unas declaraciones respecto al rompimiento de relaciones entre la Asociación Argentina y la Uruguaya.

Y es una lástima que un deportista como el doctor Espil, se malogre, asociándose a las camándulas que dirigen a la entidad uruguaya y a la amateurs nuestra. Por hacerse solidario con la acción de esas instituciones, el doctor Espil demuestra haber perdido el sentido común, que es la mejor cualidad que adorna a las gentes.

Dice las mismas pavadas que los dirigentes amateuristas. Sostiene lo que se cae irremediablemente. Si el espacio no lo necesitáramos para otras cosas de mayor interés, publicaríamos los absurdos que sostiene el doctor Espil en el reportaje que se le ha hecho, para que los aficionados, por su cuenta, lo desmenuzaran como es debido. Los fundamentos de la resolución de la Asociación Argentina, dejan hechas añicos las declaraciones del ciudadano Espil.

Este doctor, ha perdido la más magnífica oportunidad de su vida, de callarse la boca, pues, ha tocado la flauta lamentablemente.

Eso si que se llama meter el dedo en el ventilador.

Aclaración pedida

Con motivo de una publicación nuestra, hemos recibido la siguiente comunicación que no tenemos dificultad en darla a conocer:

"Señor jefe del diario CRITICA, sección deportes. Muy señor mío: — Habiendo aparecido en el día de hoy jueves 26 de enero, en la sección deportes un suelto en el cual dice que el campeonato comercial Barracas, jugado en el field del club Del Plata, ha sido organizado por los socios del club Sportivo Barracas, en nombre de la Institución Nacional Barracas, organizadora del campeonato antedicho, pido al señor jefe quiera hacer aclarar en la página deportiva, haciendo saber que no fué el Club Sportivo Barracas el que organizó el campeonato, sino la Institución Nacional Barracas, cuya secretaría funciona en Vieytes 1377, capital. Agradeciéndole de antemano en nombre de la C. D. y de los socios, me es grato saludarlo atte. — F. L. Lainatti, presidente."

¿Y el asunto Gimnasia y Esgrima-Independiente?

¿POR QUE NO SE TRATA?

No sabemos por qué los dirigentes del consejo único tienen aún sin resolución el expediente del match Gimnasia y Esgrima de La Plata e Independiente, el que, como se sabe, debió suspenderse faltando pocos minutos como consecuencia de un incidente mayúsculo provocado por el jugador Scoffano, de los "rojos" que sin causa justificada agredió al jugador Naón de Gimnasia y Esgrima. El match se jugaba en la cancha de éstos, de manera que todo el público debe considerarse como local. Ante este hecho, los espectadores, indignados, invadieron el field y la emprendieron a golpes con el jugador de Independiente y con los demás compañeros que salieron en su defensa. Ahí se mezclaron los 22 jugadores y el referee Grimaldi creyó que lo más oportuno, a pesar de faltar sólo dos minutos para la terminación, era suspender el match.

Así lo hizo y a pesar de que el dictamen está pronto, aún no se expide el consejo único.

Independiente, según se nos dice, no aceptará que el asunto se resuelva en su contra. Y como Gimnasia y Esgrima de La Plata opina de igual manera en su favor, los consejeros se hallan en un brete formidable.

Y no se animan a expedirse. Le temen a Independiente y a Gimnasia y Esgrima.

Parece que Tellechea, el componedor de cuanto lío se presenta, está buscando la fórmula para que tanto Independiente como Gimnasia y Esgrima se crean favorecidos.

Sportivo de Almagro v. G. y Esgrima de Lanús

Por la final del campeonato de tercera división se medirán mañana, a las 16, en el field que el club F. C. Oeste tiene en Caballito, y a las órdenes del correcto árbitro N. Nápoli.

Dado el entusiasmo reinante en los componentes de ambos bandos, la lucha será lucida, donde pondrán una vez más en juego todos los buenos recursos para dirimir supremacías hasta ahora bien ganadas.

Nuestro pálpito se inclina a favor de las huestes del gordo Ortiz de Zárate.

"El hombre, hasta el más soberbio afllueja andando en la mala..."

Los amateurs de Rosario, como mansos corderitos, se afiliarán a la Liga Rosarina

Estos amateurs nos están obligando a hacer más popular de lo que es, el versito de Martín Fierro. No hay gesto que produzcan, que no esté encuadrado en él.

La Asociación Amateurs Rosarina, en asamblea general, realizada el miércoles último, ha resuelto afiliarse a la Liga Rosarina de Football, teniendo en cuenta que de lo contrario, "por propia gravitación", moriría amateurísticamente...

Ya es el segundo caso de Ligas del interior que, no obstante su pretensión de "bagualas" han debido, ante la seca, llegarse hasta el jagüel.

En efecto. Todo el mundo sabe de la situación insostenible por que pasaba la Asociación Amateurs Rosarina. Sus dos únicos afiliados Gimnasia y Esgrima y Rosario Central, se han cansado de jugar el campeonato entre sí, pues, no sólo aburre al aficionado espectador, sino que el aburrimiento los dormía a los mismos dirigentes, y no encontrando otro camino más decoroso para desaparecer del mapa, han resuelto reafiliarse a la Liga Rosarina.

Y esto sucede, precisamente, en momentos en que la Asociación Amateurs de Football se encuentra en un lío del que no sabemos cómo se las arreglará para soltarse.

Es al ñudo. Los amateuristas rosarinos, en vista del éxito, del "triunfo" obtenido por los amateurs contra los uruguayos, han pensado que los habían engrupido miserablemente y resolvieron no tener más nada que ver con ellos.

Imponen, como única condición, que se decrete una amnistía general a los jugadores.

Como esto, en las condiciones en que se está actualmente, es fácil que se resuelva, podemos, desde ya, congratularnos de que el football rosarino entre en una nueva era de progreso con la reunión de todos sus elementos.

Y a la Asociación Aamteurs, nuestro pésame por lo "fallutas" que le han salido sus hijas de Santa Fe..

¿Qué fué hacer Tellechea a Montevideo?

El causante de la división del football argentino se halla en Montevideo. Positivamente, no se sabe a que ha ido. Unos dicen que a bañarse y otros, que quizá sean los que estén en lo cierto, dicen que a llevarles a los clubs que figuraron como participantes de los últimos encuentros internacionales con la Amaterus, la comisión en dinero que les correspondía por su gesto de independencia y de bravura.

También se dice que fué para redactar la nota - respuesta, a los valientes considerando en que basa la Asociación Argentina su suspensión de relaciones con la Asociación Uruguaya; pero esto último no lo creemos, pues el 'doctorcito" Sosa, como todo analfabeto engreído se cree una lumbrera, y no va a permitir que otro y no él, redacte la respuesta.

Lo cierto es que Tellechea está en Montevideo y que nada bueno para el football argentiho andará haciendo.

Tiempo al tiempo.

El balance del último match internacional

Estamos ansiosos, esperando que la Asociación Amateur de Football de a publicidad el balance de los últimos partidos internacionales jugados contra los uruguayos ,a total beneficio de la Liga Argentina de Lucha contra el Cáncer. Y lo esperamos con esas ganas, para poder felicitar a esta meritoria institución por el aporte que recibirá proveniente de nuestros footballers.

Sabemos que el balance está ya listo, pero, no conocemos el motivo que le impide salir de la secretaría amateurista.

A publicarlo tocan.

Los que firmaron ayer

El libro de pases continúa llenándose día a día. Firmaron ayer los siguientes jugadores:

Arnoldo Tallon, de Argentinos de Bánfield a Témperley, 5a.

Albino Morales, de Arg. de Bánfield a Témperley 4a.

Félix Zaztelu, de Porteño a Chacabuco.

Armando Carri, de San Martín a Central Argentino.

Domingo Riciuti, de Central Argentino a Urquiza.

Nuevos delegados

Se han recibido los siguientes nombramientos para la asamblea.

Club Everton: E. Zamboni.

Arg. de Quilmes, M. Amaral.

Chacabuco, F. Gaztelu.

Reconsideración que no puede ser

Liniers se ha presentado a la Asociación Argentina, solicitando reconsideración del fallo recaído en la cuestión con Ituzaingo, segunda división, que les fuera desfavorable, y por el cual perdieron de encabezar la sección; pero, es un asunto perdido para Liniers, pues de acuerdo con el artículo 56 del estatuto, los pedidos de reconsideración deben ser presentados dentro de los tres días de fallado el asunto, el cual fué resuelto en la sesión del consejo superior del día 16 de diciembre último.

La mesa directiva de la Asociación Argentina enviará el "sabucio" a las pretensiones de los de Liniers.

Otra vez a acordarse más temprano.

Magrini y Lucena a Sportivo Barracas

Estos dos jugadores del epígrafe, que militaban, hasta hace poco tiempo, en el primer team del club Quilmes, defenderán, en la próxima temporada, los colores de Sportivo Barracas.

Es una buena adquisición, por tratarse de dos elementos de valía.

La moral deportiva

Dice un colega de Montevideo:

"Después de todas las componendas efectuadas en los últimos partidos realizados por clubs que en casi todos los momentos salen cantando la palinodia de los clubs "chicos", en las sesiones de la Asociación y convenciones, resulta que cuando los intereses creados peligran, la moral deportiva no existe, para convertirse en intereses mezquinos de personas que convierten al football en agencias comerciales. Y esto dejará de ser, el día en que los jugadores — eternas víctimas — se despojen de la falsa tutela de todos los faraones que se titulan padres del deporte. Entonces, se practicará el deporte por el deporte mismo."

Idéntico criterio hemos sotenido en CRITICA, aun cuando en términos no tan descarnados. Los idealismos de los famosos clubs chicos, son convencionales.

De ahí nuestra sonrisa escéptica cuando vemos a sus dirigentes gastar bombos.

Bueno, si a sus entidades no los eligian ellos...

Un buen partido de segunda división

En Avenida La Plata y Chiclana, field de Huracán, a las 16, se jugará esta final de segunda reserva, entre los equipos Argentinos de Bánfield y Alvear.

Dada la homogeneidad de ambos cuadros, promete ser un encuentro interesante, estando el control de la brega a cargo del correcto e inteligente árbitro F. Alsiride, quien actuará en lugar de Migliano, pedido de comun acuerdo por ambos clubs.

El cuadro de Alvear estará así formado: Dionisio; Troncellito y Arrouzes; Fariña, Spinelli (cap.) y Penelli; Gómez, Garavaglia, Mouza, Teracziano y Alberto. Suplentes: Corvi, Ronconi y E. Penelli.

Un homenaje del club Urquiza

El club Urquiza tributará un homenaje al ex socio y jugador de la institución señor Eduardo Basavilbaso en el primer aniversario de su fallecimiento.

En este acto será depositada en su tumba una corona de flores naturales, cumplimentando así la resolución tomada por la asamblea de este club.

Lanús v. San Lorenzo de Almagro

En el field de los que al gordo Olivera tienen por capitán, se jugará mañana, por así haberlo resuelto (aunque mal) el Consejo Unico de la Asociación Amateurs, los 20 minutos que faltan para la terminación de este match de intermedia reserva, que suspendiera en cierta oportunidad el referee Traynor a raíz de un fallo que diera y no fué visto con agrado por los almagrenses, haciendo un bochinche, causa por la cual no prosiguió el encuentro.

Un partido de beneficio

Liniers acepta el desafío

En el partido realizado el domingo último en el field de Boca Juniors, entre los equipos de intermedia de los clubs de Sportivo Coghlan y Liniers, el jugador Castro del primero, sufrió la fractura de un brazo en un encuentro casual con un jugador de Liniers.

Como la cura llevará tiempo, los dirigentes de Sportivo Coghlan pensaron realizar un encuentro a beneficio del citado jugador, y nada mejor para ello que jugar con el rival que tras reñida lucha les ganara el primer puesto en la sección.

El desafío fué hecho, y ayer un miembro de la comisión directiva de Liniers nos manifestó que fué aceptado, faltando tan sólo designar la fecha para la realización del partido.

Nos parece bien, pues así el público que el domingo presenció un gran encuentro tendrá oportunidad de ver repetirse el plato.

LOS GRANDES DIRIGENTES



José María Muñoz, de la comisión directiva del Nacional de Montevideo. Gracias a contar con estas cabezas, el prestigioso club uruguayo ha consequido destacarse como el más alto exponente de cultura y deportismo.

Vélez Sársfield y su field

Los dirigentes del club Velez Sarsfield, andan preocupadisimos con su field.

Si el dueño del terreno no les hace una nueva contrata se verán obligados a buscar otro campo. Ya le han echado el ojo a un terreno que existe en la calle Escalada a dos cuadras de Rivadavia.

Club Deportivo Méjico

Se ha constituido una nueva institución deportiva, siendo la comisión directiva la siguiente:

Presidente, Emilio Desouches; vicepresidente, Enrique Le Valvet; secretario, Josí Adobatto; prosecretario, Enrique Fabris; tesorero, Juan B. Capano; protesorero, Alfredo Jiménez; revisadores de cuentas: Melchor Martén y Agustín Basile; además fueron nombrados cinco vocales.

Cuenta este club con dos fuertes teams, uno constituido por buenos jugadores de casas comerciales, el cual quedó formado como sigue:

Alejo Tourón; Roberto Capano y [illegible]lo Castro; José María Fosser; Federico P. Vincent y Oscar A. Troillet; Gontrand Pasquinelli; Alfredo Troillet, Antonio Coquille, Domingo Tarsiay Alfredo Jiménez.

Anunziattta firme en San Isidro

El pibe Annunziatta del primer team del club San Isidro ha largado por baranda a cuanto tiburón quiso llevarlo de su querido club.

Anoche el diminuto forward se fué a San Isidro y les firmó el compromiso.

Los que tenían esperanzas de conseguirlo se quedaron con las ganas, porque el pibe, como bueno, se quedó en su viejo club.

Muy bien.

Argentino de Banfield F. C.

Traslado de asamblea

La asamblea general ordinaria de este club, que debía realizarse en segunda convocatoria el día 30 del corriente, en el local del Litle Palace, de Lomas, se realizará el día martes 31, en el mismo local y hora.

Motiva esta postergación el hecho de que la empresa, que había cedido gentilmente el salón, resolvió a último momento dar función el día 30. Como consecuencia de la falta material de tiempo para comunicar a cada socio el cambio de fecha, servirá el presente aviso como única citación.

Las grandes instituciones

LA MEMORIA DEL ULTIMO EJERCICIO DEL RACING CLUB

Ha llegado a nuestra mesa de trabajo, impresa en un elegante folleto, la memoria de las actividades del Racing Club, correspondiente al ejercicio que terminó el 31 de diciembre último.

Como siempre, esta entidad, ejemplo de institución deportiva en el país, nos muestra esta vez cómo se consigue, mediante una buena administración y dirección, escalar alturas que la generalidad cree imposibles.

Sin una deuda ha cerrado el ejercico, verificando una utilidad de $ 13.163.63, que sumada a la del año anterior, constituye el patrimonio social que alcanza a pesos 125.587.26.

He aquí el balance general que presenta a sus asociados:

ACTIVO

Caja	$	270.63
Banco de la Provincia B. A.	„	7.124.08
Local social: Av. Mitre 930|34	„	55.911.19
Cancha de pelota (edificio) .	„	33.096.91
Biblioteca	„	556.—
Copas y trofeos	„	700.—
Trib. e instalaciones (field):		
Valor real asegurado $ 28.920		
Valor según bal. ejerc. ant.	"	19.859.08
Deudores varios	„	200.—
		$ 125.587.26

PASIVO

Capital Social:		
Saldo anterior .	$ 112.428.63	
Utilidad de este ejercicio . . . . „	13.163.63	$ 125.587.26
		$ 125.587.26

CAPITAL

Su aumento progresivo

1o. Enero	1913	$	27.189.—
" "	1914	"	33.147.63
" "	1915	"	43.618.43
31 Diciembre . . .	1915	„	51.730.24
„ . . .	1916	„	64.275.33
„ . . .	1917	„	79.629.05
„ . . .	1918	„	90.617.12
„ . . .	1919	„	100.263.57
„ . . .	1920	„	112.423.63
„ . . .	1921	„	125.587.26

Def. de Belgrano de fiesta

Este club dará en su field el día 5 de febrero un picnic en honor de los jugadores de la 1a. y 5a. división, pudiéndose retirar los cubiertos hasta el día 3 siendo el siguiente precio:

Socios, $ 4; visitas, 5; señoras y señoritas, 1.

Además se ha confeccionado para ese día un interesante programa atlético en el cual figuran carreras de señoritas, de caballeros, partidos de rugby, football, tennis, etcétera.

Una excursión atrevida

LA "ALMAFUERTE"

En la madrugada de hoy, salió con rumbo al Carmelo, la pequeña y popular lanchita del Club Buchardo, más conocida por "La Bohemia", que por su nombre real que es el que no sirve de epígrafe.

La "Almafuerte" conduce en esta excursión, al profesor y popular compositor Augusto P. Berto y señora, ingeniero-técnico Ernesto Larrea y señora, Pedro Gandulfo y señora, Bolívar Grajales y señora, y Vicente Cortesano, el Atahualpa de la partida.

Como la excursión es atrevida para la pequeña lancha, deseamos un feliz regreso a los excursionistas.

Las nuevas autoridades de Def. de Belgrano

La nueva comisión directiva de este club, que resultó electa en la asamblea ordinaria del 8 del actual es la siguiente:

Presidente, Alfredo A. Acerbi; vicepresidente, Francisco Rega; secretario general, Mauricio Acattini; secretario, Juan J. Stanchi; secretario de actas, Santiago Fourcade; tesorero, Edmundo Puricelli; protesorero, Angel Pasquale; vocales: Santiago Carlone, Salvador Moreno, Miguel Rochi, Diamante Persano, Francisco Rapetti, Mario Invernatti, Luis Colzani y Dante Luna.

Bottini v. Sanz

El domingo próximo a las 8 horas, en el field del C. A. Sp. Palermo los conjuntos del epígrafe jugarán un partido de carácter amistoso.

Los equipos que defienden los colores de esas casas comerciales están constituídos con buenos elementos footballísticos, lo que hace presumir dé un lance reñido a la par que caballeresco.

C. A. Boca Alumni

Nueva comisión directiva

Presidente ,Gumersindo Fernández; vice, Juan C. Fernández; secretario, José P. Taramasso; prosecretario, Aristóbulo Oderigo; tesorero, Cayetano Corrao; protesorero, Eusebio Andreu; vocales: Enrique Clivayo, Francisco Vadell y Ernesto Gouvea; suplentes: Adolfo Matascera, Severio Stefanelli y Pedro Doro; comisión revisora de cuentas: José Campobassi, Santiago C. Schiano y Santiago Magnanego.

Club ciclista Buenos Aires

Como lo habíamos anunciado anteriormente, esta institución hará disputar el domingo 29 del corriente una prueba ciclista sobre el siguiente recorrido: Palermo, Vicente López a San Fernando y vuelta por el camino del Touring Club Argentino subida nuevamente por Vicente López a San Fernando y regreso a Palermo por el Touring Club.

Los premios a disputarse en esta prueba ya son bastante conocidos por su gran valor artístico, y los cuales ya hemos dado a conocer en nuestros avisos anteriores.

Para la disputa de ésta se hallan inscriptos los siguientes señores: Alberto Gerber, Florendo Marchesi, Joaquín García, Ramón Saravia, Miguel Garriga, R. P. Delaborde, Adolfo Valverde, José Nessi, N. Porro y Alberto Harsch.

La comisión de carreras está constituída en la siguiente forma: juez de largada, A. Fresco; juez de llegada, J. Fernando; cronometrista, F. Borro; controles: en Vicente López E. Ron; en Vicente López (arriba), E. Bruzzone; en San Fernando (arriba), M. Comesaña; (abajo), L. Bernal; en San Isidro, A. Morganti; controles volantes: M. Resco; G. Turrón; J. Fernández.

Además avisamos a los señores participantes en esta prueba que la hora de partida será dada a las 6 horas en punto con el número de presentes que esté a esa hora.

Federación Argentina de Balón

Cuadro de posiciones

	J.	G.	P.	E.	P.
Salud y Cultura . . .	4	3	—	1	7
C. A. Juvencia . . .	3	3	—	—	6
Sud Americano . . .	3	2	—	1	5
Olimpia B. C. . . .	3	1	2	—	5
Unión C.	2	—	2	—	—
Deportivo Argentino .	2	—	3	—	—
C. A. Bs. Aires . .	3	—	3	—	—

Partidos para mañana

De acuerdo al fixture establecido, corresponde el domingo jugar los siguientes encuentros de balón:

Sud Americano v. Olimpia, a las 7.30 horas, actuando de referee Emilio G. Alsina y como jurado las siguientes personas: E. Gandolfo, R. Carlsson, R. Campos y J. Martínez.

Salud y Cultura v. Juvencia, a las 8.30 horas, actuando de referee Juan Guala y como jurado las siguientes personas: R. Moretti, J. Kaiser, R. Descalzo y R. Blancat.

Deportivo Argentino v. Unión, a las 17 horas, actuando de referee Angel Negri. Todos estos partidos se realizarán en la cancha No. 5 de la Sportiva.

DIVERSAS RESOLUCIONES

Se constituyó definitivamente el Comité Ejecutivo en la siguiente forma:

Presidente, Juan Carlos Palacios; secretario, César B. Pertierra; pro, Juan Carlos Cruz; tesorero, Carlos M. Noceti; pro, J. Ernesto Costa.

Se aceptó al Club de Regatas La Plata, como clu bafiliado.

Se considera como club adherente al Córdoba Swimming Club.

Se eligió la pileta del club de Gimnasia y Esgrima para disputar dichos campeonatos en los días 15, 16, 18, 19, 20, 21 y 22 de febrero próximo.

Policía con las tragedias y las comedias de la vida diaria.

NOVELAS DE HUMILDADES

DEL HOTEL DE INMIGRANTES

EN LA TIERRA DE PROMISION

Allá, a la terminación de la calle San Martín, en la dársena norte, frente al mar, se levanta el Hotel de Inmigrantes, inmenso caserón donde van a alojarse el enorme éxodo de seres humanos que vienen a esta gran urbe ansiosos de trabajo y esperanzas.

El jefe del hotel, señor Nicolás Bevilacqua, nos atendió con una cortesía exquisita. Nos hizo conocer las distintas dependencias del hotel, en las cuales se nota una limpieza extraordinaria. El señor Bevilacqua es un hombre alto, grueso, ojos negros, profundos, que adornan una cara bondadosa.

Conversamos con él.

—¿Muchos inmigrantes?

—Regular. Actualmente hay unos 800, pero hay épocas del año que tuvimos hasta 6000. Fué antes de la guerra. Ahora la corriente inmigratoria no es tan fuerte. Hay trabajo en Europa.

Sin embargo, por los meses de octubre, noviembre y diciembre, nunca bajan de tres mil.

—¿Y hay capacidad para todos?

Hay para albergar cómodamente a cuatro mil personas y se están haciendo gestiones para habilitar dos pabellones más.

—Verán ustedes cuadros pintorescos, dada la cantidad de gente cosmopolita?

—Imagínense. A veces discuten un gallego con un ruso, un napolitano con un alemán, un andaluz con un inglés y así pero el caso es que aquí todos se entienden y nunca hay conflictos internacionales.

—¿Y cuadros de dolor?

El señor Bevilacqua nos mira, y creemos ver en su mirada una sombra.

¡Si sabrá, si habrá presenciado él escenas de dolor!... Si habrá visto familias entregadas a la desesperación!... Hay un silencio que respetamos. Comprendemos que nos hallamos frente a un corazón que siente.

Caminamos por los patios del Hotel. Sentados, parados, formando pequeños grupos, algunos solos, vemos un conjunto extraño, pintoresco y doloroso, a la vez que mueve a risa y a compasión.

El Hotel de Inmigrantes!! Allí van a esconder su dolor, su miseria y su hambre de todas partes del mundo, hombres, mujeres y niños, de todas las edades, de todas las razas. Vienen a este país, joven e inmensamente rico que les tiende sus brazos y les ofrece su seno como amantísima madre. Vienen con la fe puesta en sus propios esfuerzos, en su voluntad.

Pero no siempre, ¡ay! los inmigrantes encuentran la realización de tales esperanzas. Para algunos esta es la verdadera tierra de promisión. La fortuna los cobija bajo sus pliegues. Para otros... Para otros, esto es una "vía Crucis", un calvario. La fortuna los abandona por completo, el destino los marca rumbos sombríos.

Allá va la doliente caravana, todos los días, desparramándose por las calles de esta moderna Babilonia, en busca de trabajo, del trabajo que ha de independizarlos, enriquecerlos. Y vuelta nuevamente por la noche, cansados, aniquilados a buscar en las duras tarimas el sueño reparador para comenzar al día siguiente la misma peregrinación del día anterior.

¡Y cuántas esperanzas frustradas, cuántas ilusiones perdidas, cuántas lágrimas derramadas en el silencio de la noche!...

Páginas enteras llenas de dolor y de miseria se podrían llenar con la historia de esa gente, carne de sacrificio, pingajos humanos, angustia perpetua.

Oid una, tal cual nos la refirieron.

María Silva de Cocaro, es una mujer de 35 años de edad, viuda, argentina. Tiene una hija, María Esther de 12. Ambas enfermas. La madre padece de una afección al corazón. Es una enferma crónica. Fué siete años enfermera de algunos hospitales del interior. Ultimamente estaba en Cañada de Gómez. Su hija también trabajaba en el mismo hospital. Las hermanas de Caridad, pertenecientes a la orden de San Vicente de Paul, cobraban el sueldo de la señora de Cocaro, y de la hija. La madre se indispuso gravemente y tuvo forzosamente que guardar cama. Como el mal se intensificaba, la despidieron del hospital. Las monjas no les dieron su sueldo. Vino entonces a Buenos Aires. Fué a ver al Presidente de la República, el Excelentísimo señor don Hipólito Irigoyen. Este la mandó al secretario, el secretario al auxiliar, el auxiliar al escribiente, el escribiente al ordenanza, y el ordenanza al Hotel de Inmigrantes.

Recurrió a todos los hospitales solicitando una cama. No la admiten. Mandó a su hija a trabajar de sirvienta en una casa de la calle Humberto I. Trabajó dos meses, a razón de cinco pesos por mes, que no los pagaron. Tirada en una de esas tarimas, sufre su enfermedad sin asistencia médica, sin un centavo.

Un vigilante, de los que hacen el servicio de la subcomisaría del Puerto, una vez le dijo.

—Que le va a hacer, señora? Paciencia. Si su hija tuviera 15 años, con seguridad que ni usted ni ella sufrirían tanto.

La pobre madre no contestó: mal dicho. Contestó, sí, con un raudal de lágrimas, y le respondió un coro de carcajadas.

Hasta sus mismos compañeros de dolor encontraron la ocurrencia del vigilante chistosa.

Y ahí están, madre e hija, libradas a su propia suerte.

Allá, en un banco, un hombre joven, está sentado, la cara entre las manos, solo, absorto en sus pensamientos.

—Que tal amigo?

Nos contesta con una mirada.

—Está contento de estar en la Argentina?

—Contento?... nos responde en italiano. Busco trabajo desesperadamente y no encuentro. Gracias que aquí me permiten estar, de lo contrario, no se que sería de mí.

—Hace mucho que llegó a este país.

—Seis meses.

—¿Y en seis meses no encontró ocupación?

—No señor. A los siete días de haber desembarcado, me fuí con algunos paisanos a trabajar a una chacra, lejos, muy lejos, no se el nombre del pueblo. Se que hay como 15 horas de tren. Trabajé cinco meses, sin cobrar un centavo, sin quererlos cobrar para no gastarlos. Con ese dinero pensaba hacer venir a mi madre, una viejita de cabello blanco como la nieve y buena como una santa; a mi mujer y mis tres hijitos. Cuando reclamé el precio de mi trabajo me lo negaron. Yo no entiendo bien el idioma, no conozco a nadie. Quise protestar y me llevaron preso. Me vine a pié a Buenos Aires, y solicité albergue aquí. No tengo dónde ir. Y allá, en una aldea situada en un valle cerca de Nápoles, mi madrecita, mi mujer y mis hijos, esperan diempre el dinero que ha de permitirle venir a abrazarme.

No quisimos escuchar más ¿Para qué? Escuchando estas cosas una angustia nos oprime el alma.

Y nos vamos, alejándonos apresuradamente, mientras pensamos que en nuestro suelo, país de grandeza y libertad queda mucho, pero mucho por hacer en bien de aquellos que vienen a fructificar la tierra, regándola con el sudor de sus frentes.

María Gruri, con sus tres vástagos. El menor, nació a bordo, pocos días antes de desembarcar.

Do distintos paíse, tristes, alegres, de sombrero, de gorra, sin saber de dónde vienen ni a dónde van...

DIALOGUITOS

—Oye tí, tu crees que Jallo sará mijor prisidente que el Piludo?

—Hombre, te diré. El Piludo, es el Piludo. Haberán muchos otros hombres buenos pra la prisidencia, pero ten en cuenta que nosotros hacen casi seis años que cubramos nuestra platita todos los meses.

—Sin embarjo, te diré que Jallo cacarea megor. Vamos, en sintido figurado se entiende. Si nosotros mantenemos firme la bandera de la causa...



—No macanées, Gesús, no macanées. Degate de bandera y de causas. La megor causa es el empleo que te dén. Si sube Jallo, nos iremos a su jallinero, si triunfa el piludismo, nos vamos a su cueva.

—Yo, por las dudas, voyme a abrir dos cigarrerías más con quinielas y redoblonas.

—¿Cuántas tiene, ya?

—Ocho, ¿y tú?

—Doce. Y puedesmé creer que soy mudesto, y que pajo algunas quinielas.

—Eres in inocente. Eso de pagare está bien para los pobres diablos que no tienen influencias pulíticas, más ¿pra nosotros? cá, hombre!...

—Te acuerdas, Gesus, cuando en Estremadura hacíamos chorizos?

—Que desgraciados eramos entonces!.. Quien había de dicirnos que nos veríamos en esta situación.

—Pero si yo siempre te lo decía. Vamonos pra América. Nosotros no somos tan brutos como creemos. Si somos los más brutos del pueblo es porque tenemos algo en la cabeza.

—Es claro, y algo tenemos no te caba

—Ya lo creo, como que yo cabo en cualquiera parte, como cabes tú.

—Claro, pues. Vinimos, sacamos la carta de ciudadinía, y ¡zás! nos acomodaron con un puestito de quinientos pesos al mes.

—Y otras franquicias. Ya ves tú, las quinielas.

—Y las redoblonas.

—Y las coimas.

—Y cobrare sin trabajare.

—Que jran país el de América, eh Gesus?

—Que jran país.

Las cosas de la policía

ASI SE HACE JUSTICIA

En uno de nuestros números anteriores, dábamos noticia de un hecho ocurrido en Belgrano, del que resultó víctima de la policía, el comerciante señor Edmundo Colli.

Unos ladrones penetraron en el negocio de zapatería establecido en la calle Cabildo 76, propiedad de Domingo Timbale. Este, que se hallaba reposando, al sentir ruído, salió y requirió la ayuda de la policía. Acudieron varios agentes y un meritorio, iniciando la persecución a tiros por las calles contra los rateros que huían. Al regresar los perseguidores sin poder dar caza a ninguno de los ladrones, encontraron en la esquina de Federico Lacroze y Cabildo, tendido de un balazo en el pecho, al señor Colli, que se hallaba casualmente en ese sitio esperando el tranvía para regresar a su domicilio.

El señor Colli, en gravísimo estado fué conducido a un sanatorio, donde comunican que ayer dejó de existir.

Y en esta semana, ya son dos las víctimas de la policía. Ayer, un sargento que mata a un menor de 16 años, de un balazo en la cabeza; hoy un comerciante que muere de un balazo en el pecho.

Lo curioso del caso, es que los agentes siempre informan que hacen fuego con el propósito de atemorizar a los delincuentes. Bien. Pero es sugerente esta forma de ahuyentar, dando tan certeramente en el blanco. Y es singularmente extraño, que, cuando en realidad se debería hacer fuego pegando, nunca se de en el blanco, y sí se mate gente cuando el delito no reclama un procedimiento tan enérgico.

No parece sino que los vigilantes quisieran probar su puntería, al ver con la facilidad que matan.

¿Que un ladrón corre ligero y no lo pueden alcanzar? Bala. ¿Que unos muchachos hacen una diablura y al ver al vigilante disparan? Bala.

Claro. ¿Para qué andar con vueltas? Da menos trabájo matar que llevar preso a un hombre, tener que cuidarlo, levantar sumario, y tantas molestias más. Se suprime del todo y asunto concluído. Justicia policíaca.

¿Sumario? ¿Jueces? ¿Leyes? Bolí... Todo queda en familia...

Un fallo

Miguel Busca, es un muchacho que le da por hacer de vez en cuando algunas pavaditas. Pavaditas insignificantes, que no valen la pena ni mencionarlas siquiera. Imagínese que Miguelito, para entretenerse un poco, le da por quemar casas. ¿Qué pavada, no?

Claro. Gran cosa. Hay tantas casas en el mundo que quemar algunas, no es nada. Al contrario. Hasta es beneficioso. Hay que destruír para crear.

Si nada se destruyera, no se crearía nada. Si las casas no se derrumbaran, ¿qué iban a hacer los constructores, albañiles, y tanta gente que vive de eso? Por eso Miguelito les prende fuego. Un poco por entretenimiento y otro poco por diversión. Y así, de gusto no más, intentó quemar siete casas.

Estaba preso, pero el juez que intervino en la causa, ayer dispuso que lo pusieran en libertad.

¡Pobre Miguelito! Un chico tan farrista, tan aprovechado...

¿Por qué tenerlo preso?

No. Que vaya, que siga quemando casas.

Ya se moderará, y cuando sea más hombre, en vez de intentar quemarlas, las quemará.

GANDULFO SE MUERE DE RISA

Corrientes 887. Agencia de Rodolfo Gandulfo. Gran tiburón. Quinielero, redoblonero, venta de loterías clandestinas.

Hace unos días Gandulfo fué encanado; se le encontraron quinielas, billetes de Montevideo etc. Llegó al Departa, formó y salió. Volvió a su agencia y le volvió a meter. Gran tragada. Hoy a la 1 de la madrugada, el piquete de pesquisas allanó otra vez la agencia. Detuvo a Gandulfo y a los empleados Juan Sabater y Alfredo Dozza.

Le secuestraron 4.800 pesos en jugadas de quinielas, 54 billetes de la lotería de Tucumán, 230 de la de la provincia de Buenos Aires y 50 de la de Montevideo.

Al ir hacia la cana Gandulfo riendo, esta vez sin usura nos dijo.

—Hasta el lunes, muchachos. Estoy así en el Departa. Me llevan porque no los quiero toquear.

Y con seguridad que el lunes, Gandulfo está detrás del mostrador tragando a dos carrillos en Corrientes 887.

¡Qué papelón!

QUINIELEROS

Digan, che: Vds. que están haciendo el chiqué de la moralidad. Ahí tienen unas cuantas direcciones de angelitos quinieleros.

A ver si es cierto que cantan derecho?.

Rivadavia 1428. — Francisco Tarsia, una fiera. Para asegurarlo hacen falta diez vigilantes. Acepta toda clase de juegos, puesto que para él todos son legítimos.

Pichincha 388 — Su dueña es una rusa, quien dice estar segura de su negocio, pues tiene "buenas cuñas".

Belgrano entre Alberti y Saavedra. — Viniendo del centro a mano derecha. Joyería y relojería. Se aceptan quinielas y demás. El propietario se queja porque ahora se trabaja menos por la competencia que hay en el ramo...

Ya daremos otros nombres.

La gran payada

CONTESTANDO

A Cruz Lucero.

Juan Cruz Lucero, se ve
que es crioyo de buena cepa,
mas no es gaucho que se meta
alardeando tanta fe;
y al caso le acusaré
con cartas, un real envido
recordando comedido
—rogándole no enojarse—
"de que a pié suele quedarse
el gaucho más alvertido".

Como que es un principiante
—según propia confesión—
le disculpo el trompezón
que tiene algo de pedante,
mas, sigamos adelante
por la criolla carretera
ya que inició la carrera
con bríos "al por mayor"
sin que acobarde el dolor
de algún pinchazo cualquiera.

—Al que guste? a su mandao
me tiene en el picadero
tocando el ala'el sombrero
por el saludo brindao,
y ya que ha desafiao
le concedo la derecha,
para que dentre en la brecha
montando el flete ardoroso
que, o lo saca victorioso
o en fija al pozo me lo hecha..

Romualdo Medina..

POR SI PEGA

Extrañará a los cantores
que un viejo enfermo y vichoco
pretenda sacar del coco
cual de un jardín, frescas flores;
pero, qué quieren, señores,
al oír tantos bordoneos
no resisto a los deseos
de recordar lo que he sido
y ahí va también mi bufido
sin ribetes de floreos.

Valgo poco, no se nada,
tiemblan mi voz y mis manos,
no hay acentos soberanos
en mi viola destemplada;
pero, si es una payada
en donde cada cantor
debe cantar, en rigor,
lo que sepa y con altura,
quiero correr la aventura
sin buscar plata ni honor.

Sólo obedezco a un mandato
de mi propio corazón,
ya que fué mi inclinación
cantar por pasar el rato;
así, al pedir un barato
para colarme en la rueda,
diré que soy como seda
por lo suave y por lo fino
y que nunca pierdo el tino
suceda lo que suceda.

No tengo ciencia ni estudio
mas respeto a aquel que sabe,
y a la manera del ave
embriaga con un preludio;
ahora sí, siempre repudio
al individuo que ofende,
a todo aquel que no entiende
de nobleza y de cultura
y estando en una apretura
con la ofensa se defiende.

Si alguno quiere medir
su fuerza y la de este viejo,
si fuera medio parejo
conmigo, yo no he de huir;
ya saben, vuelvo a decir
y no lo echen al olvido:
quien venza será cumplido
evitando todo insulto
y al final, como hombre culto,
dará la mano al vencido.

Anacleto Almada.

¡TRUCO!

"Pido permiso pa entrar"
es algo ya muy gastado.
Y aunque estoy mien educao
voy a "dentrar" sin permiso...
Pues no soy criollo sumiso
sino altivo y bien "plantao".

Yo, donde me han "invitao"
considero sumisión
pedir permiso al montón
"pa dir" arrimandomé...
¡Qué quieren! Me tengo fe
de no hacer un papelón.

Lo que quiero hacerles ver
es que en esto no hay parada;
solamente mi "dentrada"
"p'al" que la quiera copar...
¡"Malaya" sepa versear!
¡Esa es mi dicha anhelada!

Y "aura" voy a terminar
deseando se me presente
de toda esa brava gente
el mejor para versear
y... desde ahora les palpito
no tendrían sangre fría,
si supieran qué nenito...
es

"Siga pancho por la vía".

FOLLETINES POLICIALES

EL JOROBADO

— POR —

Eduardo Gutiérrez

El dueño de la joyería, que se daba ya por víctima de un robo sin ejemplo, contenía sus lágrimas a duras penas, consolándose con la idea de que los ladrones estaban aun allí y no tenían escapatoria posible.

Se trajeron palancas y dos grandes barretas de hierro, y solo después de un trabajo pesadísimo se logró sacar las puertas de su encaje y hacerlas caer del lado de la calle, apareciendo los dos gruesos barrotes de hierro que las cerraban.

Una vez forzadas las puertas, el comisario que había concurrido hizo quitar los dos barrotes, dejó varios vigilantes para impedir la salida a los que hubieran adentro, y sacando del bolsillo un revólver, entró a la joyería seguido del dueño, cuatro carabineros y algunos vecinos.

Empezaba ya a venir el día, y las personas que salían a la calle a sus trabajos, aumentaban el número de los curiosos atraídos con la noticia de aquel suceso descomunal.

Al penetrar en el interior de la joyería, el comisario se detuvo asombrado, mientras el dueño del establecimiento, pálido y con la mirada horriblemente dilatada, se mesía los cabellos deseperadamente.

Allí estaba el agujero que venía a mostrarles por donde habían entrado y salido los ladrones, haciéndoles perder, por el momento, toda esperanza de echarles la mano encima—habían tenido cuatro o cinco horas para ponerse en salvo.

Se empezó en seguida un minucioso registro, para ver lo que habían robado, y para apoderarse de algún cuerpo de delito, olvidado con la precipitación de la fuga, y que pudiera ponerlos sobre la pista de los ladrones.

Vana tarea! ya hemos visto con el cuidado que maese joroba había borrado hasta el menor rastro que pudiera haber dejado y como se había llevado todo aquello que pudiera constituir un cuerpo de delito palpable.

La policía estaba burlada y desorientada por completo—aquella pesquisa se presentaba tan enredada y difícil, que el comisario movió la cabeza a ambos lados, en señal del más profundo desaliento.

Pasada la primera impresión, el joyero se lanzó a la primer caja, que abrió de una manera febril, apoderándose de varios estuches que arrojó contra el suelo desesperadamente, al ver que faltaban las joyas que contenían.

—"Son rovinato!" dijo, echándose a llorar como un recién nacido—toda mi fortuna y veinte años de trabajo, añadió dominando por un momento los sollozos que lo ahogaban, me han sido arrebatados esta noche.

—"Per dinci!", replicó el herrero semejante a Leguina, me parece que esta otra no ha sido tocada—y golpeó con el cabo de la barreta al caja que había quedado intacta y que podía contener grandes valores.

—Quisiera el cielo que hubieran abierto aquella y no esta, dijo el desventurado joyero—allí no tengo más que composturas, los libros y alguno que otro papel que representa valores a pagar — aquí tenía toda mi fortuna!

Como se ve, el olfato del jorobado había sido maestro, gracias a sus frecuentes pasadas por la joyería, que le habían permitido barruntar en cuál de las dos cajas guardaba el joyero las mejores alhajas que poseía.

Por pronta maniobra el comisario hizo bajar por el agujero algunos de los agentes de policía que lo acompañaban, para que buscaran la salida por donde pasaron los ladrones, y allí se trasladaron todos para seguir la pesquisa, pero tan infructuosamente como en la joyería.

Los rastros habían sido borrados tan hábilmente, que fué imposible por el momento seguir una pista segura, regresando el comisario a la joyería, para hacer el inventario de lo robado y dar cuenta a la autoridad competente, para levantar el sumario, mientras la pesquisa policial se hacía con un interés creciente, pues en este robo quedaba comprometido su buen crédito.

¿Qué hacía entre tanto el jorobado?

El muy pillo se había dirigido por la mañana a los talleres, donde se puso a trabajar en una caja de acero, que confeccionaba para guardar las joyas de algún rico altar.

Poco después la cerrajería de Santiago era una baraúnda infernal, a causa de los gritos desaforados que partían del taller donde trabajaba Dominguito.

Ocurrieron allí Santiago y los obreros que empezaban a venir, y hallaron al jorobado con las manos ensangrentadas, dando cada alarido que metía miedo, a consecuencia, según dijo, de haberse hecho pedazos las manos con un corta hierro muy afilado que empleaba en cortar la superficie de la cerradura.

Inmediatamente se llamó un mediquete de por aquellos alrededores que, sin fijarse, practicó la primera cura al finísimo punguista.

De esta manera maese joroba constataba la razón de tener las manos lastimadas, y borrada aquella pista que podía haber guiado a la policí en el caso no probble de ser preso Giacomo y obligado a cantar de plano.

Después de esto puso sus alhajas a buen recaudo, y mandó decir unas cuantas misas según "su intención!", salvando de esta manera el descubierto en que quedaba su conciencia delicada.

Así consumó el jorobado su segunda punga, sin exponer un solo adarme de su crédito de joven religioso y alma esencialmente piadosa, cuya educación era el orgullo de don Girólamo.

Veamos cómo siguieron las aventuras de este rematadísimo pillo, hasta que dió con su catadura y joroba en Buenos Aires, donde adquirió una fama inmortal como ladrón de gran talla.

Un aguacero de palos

El barrio de la Marina y calle de este nombre en Génova, era entonces el más típico de aquella ciudad, habitado por gente de mar exclusivamente, y en el que cualquier otro genovés era recibido a cepazos y burlas.

La Marina conservaba una fisonomía especial que la hacía diferir de las otras calles, no solo en costumbres sino en tipos, que en nada se parecían a los demás, teniendo aquí entre nosotros mucha analogía con el barrio y habitantes de la Boca del Riachuelo, que en nada se asemejan al resto de la ciudad.

La calle de la Marina empieza en la plaza del Ponticello y sigue por la vía Servi, donde remata.

Los habitantes, haraganes por lo general, se veían sentados en las veredas.

Las mujeres casadas,—pues las solteras se dedicaban a otras faenas,—que eran una especie de hermosas y rozagantes "manolas", pasaban el día sentadas al lado de una "frisciuléea", vendedoras de buñuelos de pescado, de harina de garbanzos, tortas, y la no menos célebre "fainá", que es esa torta delgada, colocada en un enorme tacho de latón, que venden en nuestras calles y mercados los genoveses tal vez habitantes de aquel barrio y que muchos de nuestros lectores habrán probado en la palma de la mano, que es donde el vendedor coloca el cacho comprado.

¡Cuántas veces nuestros mismos estudiantes se desayunaban con un pedazo de aquella "porquería tan rica!"

En aquellos verdaderos y genuinos covachones donde se freían los buñuelos, y en la vereda cercada, se veían las mujeres llamadas "malema", una especie de nuestra comadre, que pasaban el día ocupadas en "sacar el cuero" a las vecinas jóvenes, sobre si las habían visto o no las habían visto la noche anterior, estar en la ventana hasta una hora avanzada esperando al novio con quien debían "pelar la pava".

(Continuará.)

ENGLISH SECTION
SATURDAY, JANUARY 28th, 1922.

Critica

ILLUSTRATED EVENING PAPER IMPERSONAL AND INDEPENDENT

Whole Page Published every Wednesd and Saturday

For in and out, above, about, below,
'Tis nothing but a magic Shadow-Show
Played in a box whose candle is the Sun,
Round which, we Phantom Figures come
and go.

OMAR KHAYYAM.

Latest Cables

It is now thought that the Wirth Cabinet may survive a few months longer. In his speech to the Reichstag the Chancellor said that the Cannes Conference afforded the Germans their first opportunity of expressing their views openly, as it was the first occasion on which their participation was not restricted to a mere matter of questions and answers. He considers that the bellicose spirit so evident in his own country as well as in several others must disappear, to enable the world to return to a normal condition. He applauds Lloyd George's recent speech as an augury of much good.

* * *

Greece is now said to be preparing a new offensive against the Turks, to commence in March next. It is also rumoured that the Hellenic kingdom is planning an attack on Bulgaria in conjunction with Serbia and Roumania. It is certain that the Bulgars would receive little sympathy from Western Europe, owing to their treacherous conduct in the late war, and also their demands for an outlet on the Aegian; but as Greece was guilty of even greater treachery while under her present ruler, the position would be one offering little choice to the Entente. The one question would be not so much, Who is in the right? but, Who is not altogether in the wrong?

* * *

Reuter's agent in Paris reports that a state of war exists between Mexico and Guatemala, owing to the former's interference in the internal affairs of the Central American republic. It is, however, thought that the rumour is an exaggeration, and that war has not yet been declared, although relations are very much strained.

* * *

The Jesuits, speaking through the head of their order, declare that there is no truth in the statements current to the effect that they are using their influence to secure the election of a pope from among the party of Merry del Val. The fight between the opposing factions is daily becoming fiercer, as party feeling runs higher and higher. It is now agreed that parties are pretty evenly divided, Merry del Val being credited with a following of 29, and Gasparri with 26, whilst there are 9 neutrals; the remainder are as yet uncertain.

* * *

So far it appears certain that the Genoa Conference will take place, and that Mr. Lloyd George will take part, in spite of the French opposition and the consequent determination of United States not to be represented. The Union's objection is, however, also said to be in part due to the American objection to treating with the bolshevists in any form.

* * *

The British Cabinet is occupied in the close study of the proposed Brito-French Treaty. Great Britain is prepared to agree to a defensive treaty under certain conditions. The term of the Treaty might be anywhere from 10 to 30 years; but the British determination is not to be drawn into an alliance that would involve interference in Polish affairs, but simply to restrict it to a defence of French territory, without going further afield.

TOPICS OF THE DAY

It appears that Belgrade and Bucharest suggested to Greece that Constantine should abdicate in favour of his son, in return for which the Balkan Powers would enter into a Treaty with Greece for the maintenance of the statu quo in those countries. Grece's reply is still being anxiously awaited by the "Little Entente".

* * *

It would appear as though slight errors in the way of excess payments are at times possible in United States as well as in Argentina, as the Union Government is credited with the intention of demanding the refund of $7,000,000 paid in excess to two firms in connection with war contracts. The companies concerned are the well-known firms of Dayton Wright, and the Wright Martin Aircraft Corporation.

Influenza and pneumonia are making increasing in virulence in New York. There have been a large number of deaths from both diseases, in spite of the strenuous efforts being made by the Health Department to combat the epidemic. Precautions are being taken to prevent their being brought here by passenger steamers.

* * *

The British expedition which is attempting the ascent of Mount Everest, expects to make its final effort and gain the summit in May next. One of the greatest difficulties in the climb is due to the excessively low atmospheric pressure, the distance climbed per hour being only 150 feet against 1000 which may be done in the Alps. The expedition will re-commence its work under command of General Bruce, who will be accompanied by ten picked men, all expert mountain climbers.

* * *

Owing to the widespread trade depresión British owners and crews have come to a decisión reducing wages by the quite considerable percentage of from 10 o|o to 25 o|o. The whole reduction will not take place on one date, but in two terms, one on the March 1, and the other on May 1. This ends a long and stubborn dispute. It is however clear that with the general fall in values, the severe crisis throughout the world, and the very general lack of employment the result could not well be otherwise.

* * *

Spain will be represented in the Genoa Conference, Mr. Joaquín Sánchez de Toca, on whom appears to have fallen the mantle of the other illustrious Sánchez—or was it Sancho? The gentleman in question has however assured one of the innumerable distinguished "special correspondents" employed abroad to apply the brake to human affairs in general, and specialise in what may be useful to local politicians and journals in correcting the course of the universe, that although he does not know what his instructions will be, "We shall go to the Conference conscious of our duties, with the primordial purpose of working in favour of peace and of the economic reconstruction of the world". All of which sounds very soothing and beautiful, and is no doubt quite as earnest as: "Me pongo a los pies de su Señora Suegra", or "Mi casa está completamente a su disposición." However two points of light appear in this nebulous policy: "France is entirely obsessed, and connot understand that for Germany it is humanly impossible to pay two hundred and fifty thousand millions of dollars"; and that in the Franco-Spanish dispute over Tangier it is proposed to make Great Britain a buffer State between the Iberian and Gallic disputants; which takes us back to The Field of the Cloth of Gold.

* * *

Owing to the further heavy fall in the mark value, the Prussian Estimates will have to be recast to cover a deficit equal to 8 o|o of the total revenue. For its part, the Reichstag will be asked by Wirth to agree to a further loan of a thousand millions of marks gold. In reply to Poincaré's challenge Wirth has contented him self with saying that Germany will comply with treaty obligations so far as possible, and that with respect to the French accusations against Germany of fraudulent insolvency, that it is unfortunate the French press are so ill-informed.

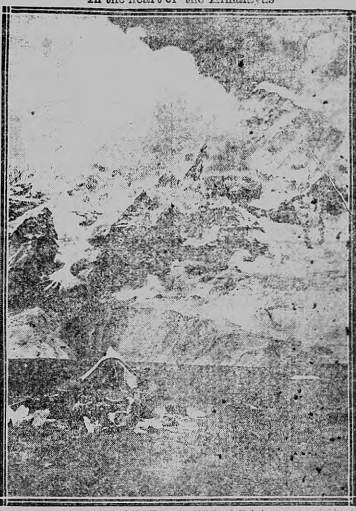
On the other hand the "Pall Mall Gazette" publishes a signed article by its owner and director Sir John Leighe, in which he roundly states that German industries, especially iron, steel, copper, and chemicals, are enjoying unprecedented prosperity. He states that in 1920 that country bought in United States three times as much copper as Great Britain and France together; and that it is only an act of the most elementary justice that the Allies insist on the reparations payments.

* * *

The political and industrial situation of Hungary continues about as bad as can be. The weakness of the Government in not adequately punishing those responsible for the last Carlist rising has encouraged the monarchists to re-open their campaign with greater vigour than ever, both in and out of parliament.

ENCAMPED ON THE ROOF OF THE WORLD

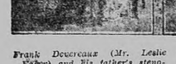
In the heart of the Himalayas



The camp under the shadow of the Towering Cliffs of Makalu, a near neighbour of Everest — The camp is situated at Pethang-Ringmo, at an altitude of 1666,400 feet, within a mile of Makalu, whose precipitous cliffs towered more than 11,000 feet above the explorers. When viewed at sunrise the mountain presented a spectacle of amazing beauty and grandeur.

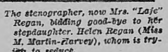
THRILLING DRAMA AT THE PLAYHOUSE

Mr. Channing Pollock's play, "The sign on the door"



Frank Devereaux (Mr. Leslie Faber) and his father's stenographer (Miss Gladys cooper) in a restaurant of ill-fame, whither the girl has been enticed by the ruffian.

The waiter (right) having got Devereaux out of the room tells the girl the nature of the house, and advises her to leave. She is greatly startled and is about to go, but Devereaux returns, and is here ordering the waiter to leave.



The stenographer, now Mrs. "Laje" Regan, bidding good-bye to her stepdaughter. Helen Regan (Miss M. Martin-Harvey), whom is trying to seduce.



Mrs. Regan asserting to the police agents, in the presence of her husband (left), that, to save her honour, she had killed Devereaux, who had been shot with his own revolver, in self-defence, by her husband during a quarrel while she, who had arrived at the house before him, was secreted in another room.



"Laje" Regan (Mr. Godfrey Tearle) entering Frank Devereaux's rooms in New York after having had a talk with a friend whose wife the latter had betrayed.



...an had been staggered to find his wife in Devereaux's rooms; and confessed that he had killed the seducer, but his wife had gone there because she had learned accidentally that her stepdaughter had arranged to pay Devereaux a visit, and the mystery is now cleared up by the appearance of Helen Regan (right).



"Laje" Regan tells Devereaux that he must quit America at once, but that before he goes he must receive punishment, and to this end invites him to take off his coat.

Hides and Leather

Vegetable tanned skins take and keep dye better than those made by Chrome, the ordinary person might not notice the difference between them, but anyone who has worked the two methods would tell at a glance which was which.

Tanning with vegetable liquors an average weight skin—but not with heavy necks—can be easily accomplished in less than 12 hours, in a drum and using rather strong liquors and keeping up the strength as it becomes lowered by what the skins take away.

Vegetable tanningn of the same skins by paddle, would take about two days and a half, possibly three days. But the skins made so, are very much superior in every way, fuller to the feel, softer, tougher in grain and fibre and a better colour. It stands to reason, leave alone practise—that the one which is knocked about in such a manner must suffer in texture and appearance.

When the skins are tanned, they requite just a suspicion of oil to keep them soft, if they are going for what is called "in the crust". They should only have enough oil given, to keep their colour when drying, and to prevent them drying too quickly, when they might be harsh and a bad colour.

The best mode to oil them, we consider, is in a large drum, going at only a very slow speed of six revolutions per minute, with little warm water and a very small quantity of Cod oil.

For three hundred skins for example, one would take 60 to 70 litres of warm water, about 140 Fahrenheit, and add say five litres of the oil, put the water in forst add the oil and then the skins and set the drum off at once. Give them twenty minutes and then take out. If the proportions have been correct, there will be only clear water left in the drum.

This is well worth sttention, as the oiling is done in a much better way than it can bi done by hand it is driven into the pelt, and the pelt is oiled both sides, in far less time than it would take to oil one side, if done another way and much less oil is used and wasted.

The native saddlers employ a special skin for their work, they do not object to getting it with a rich smell, almost sufficient to throw the trams off the lines, this smell they allege is a sign that it is vegetable tanned.

For those who know this stink, to put it mildly, means that certain amount of putrefaction has taken place in the early tanning stages, and once this enters into the fibre of either hide, or skin, it cannot be eradicated. The method adopted by native tanners is to partly colour the skins in any liquor, after the liming and bating, and then put them into pits and cover over with some quebracho dust, which has been partly exhausted, then fill up the pit with water. When they think of these skins again, they will take out of the pit, brush off some of the dust, then clean out the dirty slush and stinking liquid, and put the skins back again, but this time with new quebracho dust spread over them, then water is poured on them. They dry out, with a good colour, are fairly tough and the grain full of uneven pits, owing to the weight of the dry material on them. And the smell, oh the smell, enough to polute a parish. The bad thing about the smell business is, that it throws discredit on tanneries generally, whereas such an unholy odour as we speak of, should not be in any tannery, it shows at once that descomposition is taking place there, and it cannot be stopped too rapidly. This method might give very good result in some hands, but not here, where everything is done by rule of thum.

Today, there is a great demand for upper leather, manufactured with chrome, the principal reasons in its favour are, that it can be done quicker, at a somewhat lower cost, and that the pelt or anyother class of leather, is kept more in a natural condition, in other words it undergoes no process calculated to destroy the material, which in some vegetable tannages does happen.

Chrome tanning was introduced to the notice of British tanners by the Elington Chemical Co. Glasgow, who had a large quantity of this material as a byeproduct in their factory. To show what it could do in the preserving way, they fitted up a small place in Glasgow and thede made some experiments to demonstrate its utility.

This was in 1881 the Germans and some other Continental people had been using this material on a some what larger scale for some time previous to this. The Eglington Co., were then treating sole and strap leather, with their chrome preparations, and made some very good strap and some usable sole leather, but though good in many ways, it was unsightly and would not keep firm edge, so that soles looked rough and unfinished.

Since that time however, things have progressed somewhat, as the well known and much advertised "Driped" leather, produced by a well known English tanners, is simply chrome tanned sole leather, filled up with solid parafin wax. Very durable, almost every lasting, and perfectly water proof. How they have got over the edging difficulty we do not know we only know that this is the famous "Driped" leather, which commands a fancy price and is said by all that know it to be unbeatable.

As Glycerine was an unused bye product, which was lost to commerce for so many years, so was this particular chemical salt known as Chrome.

In our next we shall give our readers a description of the way this material is employed in manufacturing sheep skin.

(To be continued).

An Unchokable Pump

In most manufacturies this will be hailed with considerable pleasure, as up to date the pump that something would not fill up and stop its action, has not been met with!

This however we are happy to say, is a thing of the past, and the pump mentioned is guaranteed by its makers, a responsible British firm have brought it on to the market, with the previso that it stops at nothing, which will pass through its mouth.

At some time or other, there are very few, who have been in the manufacturing way, who have not been met with the difficulty that the pump they employed, could not deal with some more or less liquid matter, and the loss and delay incurred, has been disastrous.

The intervention, which we bring to the notice of our readers will ease them of their trials in that respect and not only so, but it makes some operations possible which no ordinary pump could be expected to handle.

Factories where pumps are in constant use are, a partial number only we will now indicate. Sewage farms, Dye factories, Tanning establishments, Extract factories, Collieries and country, Irrigation plants, etc., etc.

This pump will take the place of a Vacuum cleaning apparatus, and will be of great service to divers in their operations, as they will be able to exhaust the contents of any ship, to which in the ordinary way they could not gain access.

No screen watever is employed The digging out of solid matter, which has settled at the bottoms of tanks, has always been an expensive and tiresome task, but it may now be carried out by turning a jet of water on to this material, and pumping out the mixture, with an unchokeable pump.

It could well be employed in some cases in ordinary dredging operations. It can be put on a small boat for barge to remove the silt or sand from the mouth of a small dock or river.

In the country, where often grass gets into the liquid, to be handled, and very soon fills up the valves and makes the ordinary pump unuseable, this will pass any tufts of grass, gravel or any vegetable matter mixed up with the water. It is also applicable for clearing ships bilges and for lifting cinders and ashes from the stokehold!

In tanneries, a choked pump is a very common thing, and very often it would become choked at a critical time, which might mean that large sums of money might be lost, by its not being able to supply the tan likuor required to the young leather in tan.

For an extract factory, it would be of much more service, and should meet with instant recognition and as pumping on a big scale must be going on all the time in such establishments. In dye works too, there is always difficulty with the ordinary pump, as a large proportion of the liquid to move contains partially solid matter, which generally a pump cannot handle!

All the user has to do, is to decide upon the largest solid matter, he intends to cope with, and put in an unchokeable pump, the suction pipe of which is sufficiently large to pass the obstruction decided upon. We are very pleased to be the first to bring this pump to the notice of Argentine manufacturers and camp men, and shall be glad to give any interested party the name and address of the makers.

THE CATTLE BUSINESS

Of all the impudent things we ever met with is we think the demand of the local cattle breeders for assistance from the government, to help them tide over the bad times on which they have fallen.

It is simply stupendous, they who have had five years unprecedented profitable business, should come forward at the end of it and ask for alms, that is really what it amounts to.

To tell the truth about the matter at first we thought it was a huge bluff, they were putting on this innocent government, and that they did not see while they were about it why they should not participate in some of the good the powers had calmly, appropriated one or two hundred millions.

It is only in such a government as this that such a thing could happen. We suppose that most of our readers have the full use of their senses, and have not been living here for many years without arreglos at various decisions.

Well, these gentlemen farmers or cattle men, who have been living first class, regardless of any expense for some years, now appear to think that having gone on the road to bankruptcy as far as they conveniently could, without actually going over the edge, they are entitled to assistance from the public funds because their cattle business forms one of the backbones of this country.

Poor country, if that is true, it is in a very bad way indeed, and the whole thing wants going into systematically and putting into order on a definite base. As the nation has been asked to give alms to this deserving class, of people the nation should dictate the terms upon which they would be ready to relieve these poor estancieros and cattle breeders, from the consequences of their ignorant, selfish, extravagances.

If this matter went through, we should like to know where it is going to end? It is true that the greater part of the population of this country, has not graduated for bankruptcy as this aristocratic caste has, but there are other and more solid reasons why the ordinary humble middle class man would get alms from this government. One is that he has had to pay for the folly and extravagances of the cattle people, who have kept up the price of meat to ridiculous figures for years past, and they have never dreamed even of asking the government's assistance, to keep them out of the bankruptcy court.

We are happy to say that we have a better opinion of this public, and that we feel convinced that they will not be parties to any such wicked loans, which would only be incentives to forther waste and extravagance. Some people have the idea that everything is possible here, we venture to dissent and feel that this proposal, of the monied poor, will ont come to fruition.